# استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي لترقية مهارة القراءة لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس عام دراسي 2017 / 2016

**رسالة علمية**

مقدمة لإتمام الشروط للحصول على الدرجة البكالوريس

في تعليم اللغة العربية


**إعداد:**

**نوفيتا ساري**

**رقم القيد: 1311020123**

**قسم تعليم اللغة العربية**



**كلية التربيّة و التعليم**

**بجامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية لامبونج**


**٢٠١٧ م/ ١٤٣٨ه**

# استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي لترقية مهارة القراءة لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس
عام دراسي 2017 / 2016

رسالة علمية
مقدمة لإتمام الشروط للحصول على الدرجة البكالوريس
في تعليم اللغة العربية

إعداد:
نوفيتا ساري
1311020123
قسم تعليم اللغة العربية

المشرف الاول: الدكتورندس أمير الدين الماجستير
المشرف الثاني: الدكتور جونتور جهيا كيسما الماجستير

كلية التربيّة و التعليم
بجامعة رادين إنتان الاسلامية الحكومية لامبونج
٢٠١٧ م/ ١٤٣٨ه

**ملخص البحث**

**استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي لترقية مهارة القراءة لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس عام دراسي 2016 / 2017**

**إعداد:**
**نوفيتا ساري**

وبناء على الملاحظات التي أجراها الباحثة ان المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس نقصان الكتب المدرسية لمادة اللغة العربية الصف السابع و خلال هذا الوقت معلم اللغة العربية في تدريس القراءة، فقط يستخدم وسائل السبورة والكتب المدرسية باللغة العربية باستخدام طريقة القراءة. الأنشطة في هذه الخطوة أن المعلم يفتح كتاب و البحث عن المواد ما تتعلق بالقراءة. ثم يقرأ المعلم النص الموجود في الكتب المدرسية وجميع التلاميذ متابعة. تتم هذه العملية القراءة مرة واحدة فقط وليس هناك تكرار. و هذا يؤثر على مهارة القراءة لدى التلاميذ . البيانات الأولية بعقد ما قبل الاختبار، التلاميذ الذين كامل 13 تلميذا فقط (37.14٪) وغير كامل 22 (62.86٪) مع هذه الصيغة من مشكلة البحث هي " هل استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي يمكن أن يرقي مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس ؟".

والغرض من هذا البحث يمكن للمعلمين استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع. وهذا البحث هو البحث الاجرائي الفصول الدراسية *(Classroom Action Research)* التي تستهدف 80٪، وتتكون من دورتين. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات في شكل تحليل نوعي.

وأظهرت النتائج أن: مهارة القراءة العربية لتلاميذ الصف السابع زادت من قبل الدورة مهارة القراءة التلاميذ الذين كامل بلغ مجموعها 13 تلميذا (37،14٪) في حين أن الذين غير كامل 22 تلميذا (62،86٪). في الدورة الأولى مهارة القراءة لدى التلاميذ الذين كامل 20 تلميذا (57.14٪) و الذين غير كامل 15 تلميذا (42،86٪). بينما في الدورة الثانية من مهارة القراءة اللغة العربية الذين كامل بلغ مجموعها 28 تلميذا (80٪) والذين غير كامل 7 تلميذا (20٪). وهكذا يمكن أن نرى نتائج اختبارات مهارة القراءة اللغة العربية التلاميذ في الصف السابع زادت 42.86٪.

وبناء على نتائج البحوث وتحليل البيانات يمكن أن نخلص إلى أنه من خلال استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية لترقية مهارة القراءة لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس عام دراسي 2017 / 2016.

# شعار

ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٢ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ٣
ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ٤ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ٥

Artinya: “1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan 2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah 3. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah 4. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam 5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.”[1]

[1]Dapartemen Agama RI, *Al-Qur’an dan Terjemahnya,* ( Ponegoro: Bandung, 2006), h. 479.

# الإهداء

مع الدعاء والامتنان إلى الله سبحانه وتعالى، لجميع وفرة النعيم، التفضيلا والسلام والجمال والسهولة في المعيشة ومعنى الحياة. فضلا عن الرحمة وحمايته رافقتني دائما في التنفس عن الحفار وخطى. وذلك مع الإخلاص والمودة. أهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

1. أبي كسريادي وأمي تور ينتي الحبيب، الذي يرابني من مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ وحاول بجاهدة للرعاية، وللتوجيه، و للإرشادتني ويدعني لنجاحي.
2. أخي وأختي المحبوب، كورنياوان، حنفي المؤمن ، محمد نور العارفين الذين يعطي دائما التشجيع للمؤلفة على مواصلة استكمال الدراسة.
3. الصحابة الحبيبة بالأسلحة القوة قسم التعليم اللغة العربية عام الدراسي 2013 (عناية، ريماضان، ستي رضية، ثويبة الاسلامية) هن هؤلاء يدافعني وكمقدم المدخلات والاقتراحات لتنفيذ البحث حتى المؤلفة قادرة على إكمال الرسالة العلمية.
4. الحبيب الجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج.

# كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله سبحانه وتعالى المؤلفة أن تقدم رحمته ونعمته التي تم منحها إليها، هذه رسالة علمية بعنوان" **استخدام وسائل الإعلام البصرية القائم على الشريحة في ترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس عام الدراسي 2017/2016"** ويمكن الانتهاء كما المتوقع. صلاة و سلاما إلى النبي محمد صلى الله عليه و سلم، و أصحابه وأله ومن تابعهم إلى يوم الدين.

استعداد هذه رسالة علمية لإنجاز المهمة و لإكمال الشروط للحصول على الدرجة البكالوريوس في كلية التربية. وفي كلية التربية والتعليم الجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج.

الانتهاء من هذه الرسالة هو جزء لا يتجزأ من الدعم مختلف الاطراف، لذلك شعرت المؤلفة بالحاجة للتعبير عن امتنان وأعلى تقدير لالشرفاء:

1. الاستاذ الدكتور الحاج خير الانوار الماجستير، عميد لكلية التربية و التعليم الجامعة رادين انتان لامبونج الذي جعل السهولة في جميع نواح كثيرة و يمكن الباحث أن تكتمل العمل بشكل الصحيح.

2. الدكتورة أرلينا الماجستيرة ، رئيسة قسم اللغة العربية في كلية التربية و التعليم الجامعة الاسلامية رادين انتان لامبونج، والتي أعطيت السهولة الإدارة لإنجاز هذه الرسالة.
3. الدكتورندس أمير الدين الماجستير المشرف الاول ، و الدكتور غونتور جهيا كسوما الماجستير المشرف الثاني، الذي قدم الإرشاد و التوجيه في إعداد هذه رسالة علمية.
4. المحاضر و المحاضرة في كلية التربية و التعليم الجامعة رادين انتان لامبونج، الذين أعطى العلم و المعرفة للباحثة أثناء الدراسة الجامعية
5. الأصدقاء الذين قدموا المساعدة في شكل يدويا أو الدافع، لذلك الباحثة دائما حصول على معلومات القيمة للغاية.

أدرك المؤلفة أن في هذا البحث لا تزال هناك العديد من أوجه القصور في أي مكان، وذلك بسبب القدرة المحدودة للعلم أو البحوث النظرية للمؤلفة. للقارئ سوف تكون قادرة على توفير المدخلات والاقتراحات لجعل هذا البحث بشكل أفضل. وأخيرا، تحاتج أن يكون هذا العمل مساهمة قليلا في تطوير المعرفة الإسلامية في العصر الحديث. آمين.

**بندر لامبونج ، يونيو 2017**

**المؤلفة**

**نوفيتا ساري**
**1311020123**

# محتويات البحث


صفحة الغلاف ..... أ
صفحة الموضوع ..... ب
ملخص ..... ج
الموافقة ..... د
شعار ..... ه
إهداء ..... و
السيرة الذاتية ..... ز
الشكر و التقدير ..... ح
محتويات البحث ..... ط
قائمة الجدوال ..... م
قائمة الصورة ..... ن
قائمة الملاحق ..... س

**الباب الاول: مقدمة**

أ. خلفية البحث ..... 1
ب. مشكلة البحث ..... 21
ج. فرضية البحث ..... 21
د. أهداف البحث ..... 22
ه. فوائد البحث ..... 23

**باب الثاني: الإطار النظري**

**أ. المفاهيم** الوسائل البصرية القائمة على الشرائح ..... 25
1. تعريف الوسائل البصرية القائمة على الشرائح ..... 25
2. أنواع الوسائل البصرية ..... 34
3. أهداف استخدام الوسائل البصرية ..... 36
4. خطوات الوسائل البصرية ..... 36

5. المزايا و العيوب الوسائل البصرية ..... 41
**ب. المفاهيم مهارة القراءة** ..... 44
1. تعريف مهارة القراءة..... 44
2. أنواع القراءة..... 47
3. أهداف مهارة القراءة ..... 49
4. مؤشرات مهارة القراءة ..... 51
**ج. المواد الدراسية القراءة اللغة العربية الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس**
**.....** 52
**د. نتائج البحث الماضي المناسب .....**
**54**
**الباب الثالث: طريقة البحث**

أ. طريقة البحث..... 58
ب.نوع البحوث..... 59
ج. مكان و موضوع البحث..... 62
د. مدة البحث..... 62
ه. البحث الداخلي..... 63
ز. تخطيط البحث..... 66
و. طريقة جمع البيانات..... 71
ح. تقنيات تحليل البيانات..... 75

**الباب الرابع: تحليل البيانات و المناقشة**

**أ. نظرة عامة على المدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس...** 79
١. شخصية المدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس ..... 79
٢. تاريخ ذاتية للمدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس..... 80
3. الرؤية، و الرسالة، المدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس 82

4. حالة المعملين، الموظفين و العاملين المدرسة مطلع الانوار غستينج..... 83
5. حالة التلاميذ المدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس..... 87
6. البنى و التحية المدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس ..... 86
**ب. نتائج البحث الاجراء باستخدام و الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية لترقية مهارة القراءة التلاميذ** ..... 90
**ج. مناقشة و تحليل البيانات** ..... 116

**الباب الخامس: الخلصة و الإقتراحات**

أ. الخلاصة..... 129
ب.الاقتراحات ..... 131
ج. الاختتام..... 133

**المراجع العربية**
**المراجع العجمية**
**الملاحق**

# قائمة الجدول

الجدول 1. نتائج الاختبار مهارة القراءة اللغة العربية الصف السابع بمدرسةمطلع الأنوار الثانوية غستينج تنجغاموس ..... 20

الجدول 2. بيانات محاضر / المعلم المدرسة مطلع الأنوار الثانوية غستينج تنجغاموسعام ..... 96

الجدول 3. بيانات التلاميذ المدرسة مطلع الأنوار الثانوية و العالية غستينج تنجغاموس ..... 99

الجدول 4. البنى و التحتية من المدرسة مطلع الأنوار الثانوية و العالية غستينج تنجغاموس ..... 101

الجدول 5. خلاصة نتائج الاختبار مهارة القراءة المدرسة مطلع الأنوار الثانوية و العالية غستينج تنجغاموس ..... 104

الجدول 6البيانات مهارة القراءة العربية باستخدام وسائل الإعلام القائمة على الشريحة في الدورة الاولى المادة "بيت عمي" التلاميذ الصف السابع المدرسةمطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس.... 117

الجدول 7البيانات مهارة القراءة العربية باستخدام وسائل الإعلام القائمة على الشريحة في الدورة الثانية المادة "أعضاء أسرتي" التلاميذ الصف السابع المدرسةمطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس... 132
الجدول 8البيانات مهارة القراءة العربية باستخدام وسائل الإعلام القائمة على الشريحة في الدورة الاولى المادة "بيت عمي" التلاميذ الصف السابع المدرسةمطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس..... 135
الجدول 9خلاصة نتائج الاختبار مهارة القراءة العربية للتلاميذ الصف السابع من المدرسة مطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس ..... 136
الجدول 10البيانات مهارة القراءة العربية باستخدام وسائل الإعلام القائمة على الشريحة في الدورة الثانية المادة "أعضاء اسرتي" التلاميذ الصف السابع المدرسمطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس .... 138
الجدول 11خلاصة نتائج الاختبار مهارة القراءة العربية للتلاميذ الصف السابع من المدرسة مطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس ..... 139
الجدول 12خلاصة نتائج الاختبار مهارة القراءة العربية للتلاميذ الصف السابع من المدرسةمطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس ..... 143

# قائمة الصورة

الصورة 1رسم البياني الدورة البحث الإجرائي الفصول الدراسية ..... 65

الصورة 2 الصورة رسم البياني تغيير البيانات الاول، الدورة الاولى، و الدورة الثانية ..... 126

## قائمة الملاحق

الملحق 1 خطة التنفيذ التعليم الدورة الاولى

الملحق 2 خطة التنفيذ التعليم الدورة الثانية

الملحق 3 ورقة أدة الملاحظة للمعلم

الملحق 4 ورقة الملاحظة للباحثة

الملحق 5 تصميم المقابلة

الملحق 6 نتائج المقابلة

الملحق 7 بطاقة الصوورة  المفردات

الملحق 8 قائمة المفردات

الملحق 9 صورة الانشطة التعليمم و التعلم

الملحق 10 رسالة التوضيح البحث

الملحق 11 رسالة التوضيح تم البحث

الملحق 12 بطاقة الاشراف

# الباب الاول
# مقدمة

## أ. خلفية البحث

وهناك تعلم وهو تعلم اللغة أو غير ذلك، يشعر بالملل والسأم إذا كان من دون استخدام وسيلة للتعلم. فإن وسائل الإعلام التعليم لن تكون مثالية حتى لو لم تكن مجهزة الطريقة كوسيلة لتطبيق وسائل الاعلام أنشطة التعلم. لذلك، يبدو من المهم، حتى مهم جدا في أي نشاط التعلم التي رافقت بالطريقة ويرافقه وسائل الاعلام التعليم.

باللغة العربية، وسائل هو الوسيط (وسائل) أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى المستلم. وسائل ا إذا فهمت على نطاق واسع البصرية ، المادة، أو الأحداث التي تحدد الشروط التي بموجبها التلاميذ قادرين على اكتساب المعارف والمهارات، أو المواقف. في هذا المعنى، والمعلمين، و البيئة و الكتب المدرسية، والمدرسة هي وسيلة. وبشكل أكثر تحديدا، فإن مفهوم وسائل الإعلام في تعلم العمليات تميل إلى أن تفسر على أنها أدوات الرسومات، والتصوير الفوتوغرافي، أو إلكترونيا لالتقاط الصور، عملية، وإعادة بناء المعلومات البصرية أو اللفظية.[2]

[2] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2011), h. 3.

واستنادا إلى التعريف أعلاه يمكن أن يفهم أن وسائل الإعلام هي وسيط أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى المستلم. وسائل إذا فهمت على نطاق واسع البصرية ، المادة، أو الأحداث التي تحدد الشروط التي بموجبهاالتلاميذ قادرين على اكتساب المعارف و المهارات، أو المواقف. في هذا المعنى، والمعلمين، والبيئة و الكتب المدرسية، والمدرسة هي وسيلة. وبشكل أكثر تحديدا، فإن مفهوم وسائل خاصة في عملية التعليم تميل إلى أن تفسر على أنها أدوات الرسومات، والتصوير الفوتوغرافي، أو إلكترونيا لالتقاط الصور، عملية، وإعادة بناء المعلومات البصرية أو اللفظية.

هنا هو آية في القرآن الكريم والتي تصف يتم تعريف وسائل الإعلام مثل أي شخص، مواد أو معدات أو الأحداث التي تحدد الظروف التي تمكن التلاميذ من اكتساب المعرفة. سورة العلق Q.S .5-1

ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٢ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ٣ ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ٤ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ٥

*Artinya: "1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan 2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah 3. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah 4. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam 5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya."*

من الآية اعلاه هناك كلمة اقرأ مشتقة من جذر الكلمة وهذا يعني أن يجمع. يولد هذا المعنى من المعاني المختلفة مثل نقل، ودراسة، واستكشاف، والتحقيق، ومعرفة الميزات شيء وقراءة. كلا النصوص المكتوبة وغير المكتوبة. وبالإضافة إلى ذلك، وقد سبق بيان ذلك في هذه الآية أن "القلم" (Pena) هو جهاز أو وسائل الإعلام، والتي يمكن أن تساعد الأداة الناس لاكتساب الخبرة التعلم / المعرفة.[3]

ووفقا لS. Sadiman, Rahardjo, Anung Haryono و Rahadjito ويقول ان وسائل هو كل الأدوات المادية التي يمكن أن يقدم رسالة وتحفيز التلاميذ على التعلم. ومن الأمثلة على هذه الوسائل من الكتب و الأفلام و الأشرطة، والإطار الأفلام الخ.[4]

وبناء على الرأي أعلاه المذكور يمكن أن نخلص إلى أن وسائل يمكن أيضا أن يعرف بأنه أي شخص، مواد أو معدات أو الأحداث التي تهيئة الظروف مما يتيح للتلاميذ في اكتساب المعارف و المهارات و المواقف. وسائل الإعلام هي قسمان بالمعنى الضيق و بمعنى الواسع. بالمعنى الضيق هي وسائل للرسومات ملموسة، والصور، وتستخدم الأدوات الميكانيكية والإلكترونية لالتقاط ومعالجة ونقل المعلومات. من بالمعنى الواسع هي النشاط الذي يمكن أن تخلق حالة، لتمكين التلاميذ

---

[3]M. Quraish Syihab, *Wawasan Al-Qur'a Tafsir Maudlu'i Atas Berbagai Persoalan Umat,* (Bandung: Mizan, 1998), h. 433.

[4] S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan,* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2012), h. 6.

من اكتساب المعارف و المهارات و المواقف الجديدة، وسائل هي كل الأدوات المادية التي يمكن أن يقدم رسالة وتحفيز التلاميذ على التعلم.

من الضروري أن يستفيد المعلم من الوسائل المعينة في التدريس عمو ماويدريس اللغة خصوصا. وتنقسم الوسائل إلى ثلاثة أنواع :

1. وسائل سمعية ، مثل الشريط المسجل والراديو.
2. وسائل بصرية ، مثل اللوحات والصور.
3. وسائل سمعية بصرية ، مثل الأفلام الناطقة. [5]

وبشكل عام وسائل اللغة العربية التي يمكن تصنيفها إلى مجموعتين رئيسيتين هما وسائل الإلكترونية وغير الإلكترونية. في حين أن وسائل الاعلام أو أداة التعلم اللغة العربية التي يستخدمها وفقا هيمنة الحواس ينقسم إلى ثلاثة. وهي السمع و البصر و الكلام. وبالتالي وسائل التي يتم استخدامها كأداة تعليمية يمكن تجميعها في ثلاث فئات عريضة. من بين أمور أخرى:

1. أداة المساعدة السمعية (الوسائل السمعية)؛ راديو و مسجل الشريط، أو آلة موسيقية معينة.
2. أداة المساعدة البصرية(وسائل البصرية)؛ السبورة، وسائل الإيضاح والرسومات والصور والشرائح أو إطار الفيلم، وكذلك بطاقات وما شابه ذلك.

---

[5] محمد على الخولى ، أساليب تدريس اللغة العربية ،(القاهر : 2010 , ص. 171).

3. أداة المساعدة السمعية البصرية(الوسائل السمعية والبصرية)؛ ويمكن تصنيف هذه الأنواع وسائل الإعلام إلى ثلاث مجموعات رئيسية، هي الشيء الحقيقي (كائنات حقيقية)، مصغرة الكائن (المنمنمات) شيء خاص.[6]

من الثلاث الأدوات الدراسة المذكورة أعلاه ، سوف تركز الباحثة على الأدوات النظر (البصرية). أداة المساعدة البصرية هي أنواع وسائل تميل إلى أن تقدم بسهولة لأنه يمكن أن يتم أو اختيارهم من قبل لمعلم من المواد السهلة للحصول عليها على واجه كثير من الأحيان في الحياة اليومية، و ليست الثمن مكلفة وأحيانا من دون حاجة في جميع التكاليف.

وسائل البصرية هو التصور الرسائل أو المعلومات أو المفاهيم التي ينبغي نقلها للتلاميذ يمكن تطويرها في أشكال مختلفة، مثل الصور والشرائح / إطار الفيلم، رسم / التوضيح والمخططات / الرسومات والصور والرسوم البيانية، الرسم البياني، والجمع بين الشكلين أو أكثر من ذلك.[7]

الوسائل البصرية ، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها : الكتاب المدرسي ومأشبه ذلك ، والسبورة وملحقاتها، واللو

---

[6] Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h.115-117.

[7] Azhar Arsyad, *Op. Cit.*, h. 91.

حات الجدارية وما أشبه تلك ، الصور المفردة والمركبة والمسلسة، والبطاقات بكل أنواعها. [8]

وسائل البصرية هي التي تعتمد على حاسة البصر. وسائل البصرية الموجودة التي تعرض الصور الثابتة مثل شريط الفيلم، إطارات الفيلم، والصور، والرسومات أو السبورة، والطباعة. وهناك أيضا الوسيلة االبصرية التي تعرض صورة أو رمز المتحركة وكأنه فيلم صامت، و فيلم كرتون (المتحركة).[9]

من التعريفات ما سبق يمكن استنتاج أن وسائل البصرية هي التصور الرسائل أو المعلومات أو المفاهيم التي ينبغي نقلها للتلاميذ و يمكن تطويرها في أشكال مختلفة، مثل الصور والشرائح / إطار الفيلم، رسم / التوضيح والمخططات / الرسومات والصور والرسوم البيانية ، الرسم البياني ومزيج من اثنين أو أكثر من الأشكال، والتي تعتمد على حاسة البصر. وسائل البصرية الموجودة التي تعرض الصور الثابتة مثل شريط الفيلم، إطارات الفيلم، والصور، والرسومات أو السبورة، والطباعة. وهناك أيضا وسائل البصرية التي تعرض صورة أو رمز المتحركة وكأنه فيلم صامت، و فيلم كرتون (المتحركة).

---

[8] أوريل بحر الدين ،مها رات التدريس ، (مالانق : جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلا مية الحكومية ، 2011)، ص.159

[9] Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 124.

من وسائل المختلفة المذكورة أعلاه ركزت الباحثة إلى وسائل البصرية في شكل الشرائح. الشرائح أو إطار الفيلم هو وسيلة البصرية يجاهز من خلال الة الجهاز يسمى بجهاز عرض الشريحة. الشرائح أو إطار فيلم مصنوع من فيلم الإيجابي الذي قدمت بعد ذلك مصنوعة من الإطار الورق المقوى / البلاستيك. فيلم إيجابي المستخدمة في فيلم الشرائح هو فيلم إيجابي 35 ملم في الحجم مع 2x2. نظام الشرائح عادة ما تتألف من عدة إطارات هذا المبلغ يعتمد على المكونات / المواد التي يتم تسليمها. وظيفة هذه الأداة للمساعدة في تسهيل التلاميذ على تهيئة الأسئلة و الإجابة على الأسئلة، وفهم مضمون الخطاب لفظيا وكتابة.[10]

وكثيرا تشتغل المعلمين الشرائح لتوفير التعزيز للتلاميذ حول مفاهيم لغة معينة أو للسماح التلاميذ لممارسة جوانب اللغة التي كان معروفا من قبل المعلمين في الوسائل. في استخدام وسائل يجب على المعلم أن يكون لهم الخطوات من الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية.

الخطوات استخدام القائمة على الشرائح الفوتوغرافية على النحو التالي:

[10] Khalulillah, *Op.Cit.*, h. 102.

1. يعرض المعلم شاشة في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية في الصف التى تحتوي على المواد.
2. يسأل المعلم من التلاميذ لإغلاق الكتب المدرسية والتركيز الصدارة مع وسائل فيما يتعلق و تحتوي على المادة.
3. يسأل المعلم من التلاميذ للحفظ على السلام بحيث تبقى وسائل سيتم استخدامها في وضع جيد، أو مواتية.
4. يقرأ المعلم المواد أو القراءة التي تعمل على الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية التي تم إعدادها ثم يتبعون التلاميذ. تزويد المعلم فرصا لممارسة النطق مخرج الحروف.
5. يقسم المعلم المواد الفرعية تخضع أو قراءة في الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية لكل تلميذ.
6. يطلب المعلم من أحد التلميذ لقراءة النص الموجودة في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية.
7. يراقب المعلم على عملية التعليم ويحضر في كل مكتب تلميذ.
8. استغرق كل تلميذ يتحول إلى قراءة المواد في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية.
9. تقييم المعلم كل تلميذ حيث أفضل طريقة لقراءتها.

10. اجري المعلم تقييم للنشاط المقبل.[11]

من رأي أعلاه يمكن أن يكون مفهوما أنخطوات استخدام الوسائل. يسأل المعلم من التلاميذ لإغلاق الكتب المدرسية. يسأل المعلم من التلاميذ للحفظ على السلام بحيث تبقى وسائل الإعلام سيتم استخدامها في وضع جيد، أو مواتية. يقول المعلم (استماع جيدا!). يقرأ المعلم المواد أو القراءة التي تعمل على وسائل الاعلام الشريحة التي تم إعدادها ثم يتبعون التلاميذ تزويد المعلم فرصا لممارسة النطق مخرج الحروف. يقسم المعلم المواد الفرعية تخضع أو قراءة في وسائل الإعلام الشريحة لكل تلميذ. يطلب المعلم من أحد التلميذ لقراءة النص الموجودة في شكل وسائل الإعلام البصرية الشريحة. يراقب المعلم على عملية التعليم ويحضر في كل مكتب تلميذ و يدور التلميذ لقراءة النص الموجودة في شكل وسائل الإعلام البصرية الشريحة. تقييم المعلم كل تلميذ حيث أفضل طريقة لقراءتها. اجري المعلم تقييم للنشاط المقبل.

هناك العديد من المزايا أو الفوائد من وسائل الاعلامالبصرية على النحو التالي:

أ. تكرار (يمكن أن تتكرر)، يمكن قراءتها عدة مرات من قبل حفظه.

[11] http://sialvianputranto.blogspot.co.id/2012/04/langkah-penggunaan-media-danmetode.html diakses pada hari Rabu, tanggal 15-02-2017, pukul 20:00 WIB.

ب.تحليل أدق، يكون الناس قادرة على جعل مفهوما تماما إلى محتويات الانباء.

ج. أكثر واقعية في بحث المشكلة الرائيسية، إذا ما مقارنة مع اللغة اللفظية.

د. يمكن تجاوز الزمان والمكان.

ه. يمكن تغلب القيود المفروضة على العين.

و. يمكن أن تثير الرغبة والاهتمام الجديدة

ز. يمكن تعزيز جاذبية واهتماما للتلاميذ

ح. توضيح المسألة في مجال أي كان، ويمكن استخدامها لجميع الناس دون النظر عن العمر.[12]

استنادا إلى المزايا أو الفوائد من وسائل الاعلام البصرية ويمكن أن نخلص إلى أن المزايا في وسائل الإعلام البصرية تحليل أدق، يكون الناس قادرة على جعل مفهوما تماما إلى محتويات الانباء. أكثر واقعية في بحث المشكلة الرائيسية، إذا ما مقارنة مع اللغة اللفظية. يمكن تجاوز الزمان والمكان، يمكن تغلب القيود المفروضة على العين ، يمكن أن تثير الرغبة والاهتمام الجديدة يمكن تعزيز جاذبية واهتماما للتلاميذ و توضيح المسألة في مجال أي كان، ويمكن استخدامها لجميع الناس دون النظر عن العمر.

---

[12] Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Ciputat Pers, 2002) h. 50.

ومع ذلك، هناك أوجه القصور أو العيوبا في استخدام وسائل الإعلام البصرية، على النحو التالي:

أ. أبطأ و أقل عملي

ب. غياب الصوت، وسائل الإعلام البصرية في شكل الكتابة بالتأكيد لا يمكن أن يسمع. لذلك هو أقل تفصيلا في قدم مادة.

ج. البصرية المحدودة، وهذه وسائل تعطي إلا شكل بصري للصور التي تمثل محتوى الأخبار.

د. تكاليف الإنتاج غالية جدا لأن وسائل المطبوعة تحتاج إلى طباعة وإرساله قبل أن يمكن أن يتمتع بها المجتمع.[13]

في هذه الحالة فإنه من المفهوم أن استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية ، وهناك العديد من العيوبا، من بين أمور أخرى، أبطأ و أقل عملي ، غياب الصوت، الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية في شكل الكتابة بالتأكيد لا يمكن أن يسمع. لذلك هو أقل تفصيلا في تسليم المادة. البصرية المحدودة وهذه وسائل تعطي إلا شكل بصري للصور التي تمثل محتوى الأخبار و تكاليف الإنتاج غالية جدا لأن وسائل المطبوعة تحتاج إلى طباعة وإرساله قبل أن يمكن أن يتمتع بها المجتمع.

[13] http://sakinahunpak.blogspot.co.id/2013/07/a_9.html, d akses pada hari Sabtu, tanggal 21-01-2017, pukul 20:00 WIB.

من التعريض اعلاه يدل أن وسائل البصرية يمكن أن تستخدم لجميع الموضوع الدراسية، وكذلك موضوعات اللغة العربية. في عملية تعلم اللغة العربية هناك أربعة المهارات التي يجب على إتقانها وهي ومهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة و مهارة الكتابة.[14]

من المهارات الأربع، و ركزت الباحثة على مهارة القراءة، لأن بالقراءة يمكن للزيادة الثقافة و المعرفة. القراءة أساسا هي عملية التواصل بين القارئ مع الكاتب من خلال النص المكتوب، فمن مباشرة هناك علاقة المعرفية بين اللغة اللسانية و اللغة مكتوبة. كما يتضح Henry Guntur Tarigan أن القراءة هي عملية تقوم بها القارئ للحصول على الرسالة التي ستقدم من قبل المؤلف من خلال وسيلة المكتوبة.[15]

لأداء أنشطة القراءة احتياجا إلى مهارة. تعريف المهارة هو القدرة على استخدام العقل، و الأفكار و الإبداع في العمل، تغيير أو خلق شيء أكثر وضوحا لإنتاج القيمة من حصول هذا العمل.

أما مهارة القراءة هي القدرة على إدراك و فهم ما هو مكتوب من قبل تلاوة أو استقلاب في الكبد.[16]

---

[14] Acep Hermawan, *Op. Cit.*, h.129.

[15] Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung, Angkasa, 2008), h.1.

[16] Acep Hermawan, *Op.Cit.*, h.143.

لذلك مهارة القراءة هي قدرة الشخص في النطق كتابة و يكون الصوت وقادرة على فهم ما يقرأون. في هذه الحالة مهارة القراءة لا يعني مجرد التعبير عن محتوى مقال ولكن يجب على أن يكون قادرا على فهم مضمون النص الذي تم قراءتها.

أما بالنسبة للأنواع القراءة وفقا Ali Al-Khuli ما يلي:

1. القراءة بصوت عال (القراءة الجهرية)
2. القراءة في الكبد (القراءة الصامتة)
3. القراءة المكثفة (القراءة المكثفة)
4. القراءة نطاق الواسعة (القراءة الموسعة).[17]

من أربعة أنواع من القراءة، ركزت الباحثة على القراءة الجهرية. لان بالقراءة الجهرية يمكن للقارئ يصوت المقال بصوت عال بحيث كلا من القارئ و المستمع يمكن التقاط المعلومات التي قدمها المؤلف.

كما عبر Dalman أن القراءة الجهرية هي انشطة القراءة بصوت عال أو أنشطة نطق رموز الأصوات اللغة بصوت عال لكيل القارئ و المستمع يمكن التقاط المعلومات و الأفكار و المشاعر الواردة في النص.[18]

---

[17]Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), Cet. Ke 2, h. 109.

[18]Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2013), h. 63.

من العريفات السابق أن نرى أن القراءة الجهرية هي أنشطة القراءة بصوت النص الذى يقرأ بصوت عال لكي أن يفهمها المستمع. هذا النشاط هو وسيلة للمعلم والتلاميذ على التقاط المعلومات الواردة في النص. بل أكثر من ذلك، تعتبر التلاميذ قادرين على فهم إذا وصلت بعض المؤشرات.

وفقا لعلي آل الخولي يلي مؤشرات الكفاءة لقراءة بصوت عال، ويتكون من:

1. دقة الصوت
2. دقة التجويد
3. ليس هناك المتعثرة
4. إيلاء الاهتمام لعلامات الترقيم[19]

استنادا ببيان اعلاه يمكن أن يفهم أن في أنشطة القراءة الجهرية، الذى اكثر من التأكد وهو مهارة القراءة على دقة الصوت اللغة العربية. سواء من حيث مخرج و خصائص الاصوات الاخرى، والإيقاع الصحيح والتعبير الذي يصف شعور المؤلف، بسلاسة لا وقف وتتكرر، و الاهتمام لعلامات الترقيم.

[19] Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), Cet. Ke- 2, h. 170.

وبناء على الملاحظات التي أجراها الباحثة في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة مطلع الانوار الثانوية أنه خلال هذا الوقت معلم اللغة العربية في تدريس القراءة الجهرية، استخدم المعلم وسائل الإعلام السبورة و الكتب المدرسية باللغة العربية باستخدام طريقة القراءة. الأنشطة التى يفعله المعلم في طريقة القراءة هي يبدا المعلم الدراسة، ثم يفتح المعلم كتابا والبحث عن مواد الذى تتعلق بالقراءة. و يقرأ المعلم النص الذى يجده في كتاب الدراسية و جميع التلاميذ متابعة. ممارسة القراءة فقط مرة واحدة دون التكرار. في هذه الطريقة لا يعطى المعلم الممارسة في شكل النطق مخرج الحروف الصحيح أو علامة الترقيم الصحيح إلى التلاميذ واحدا فواحدا. يحدث هذا بسبب عدم وجود الوقت لتدريب التلاميذ واحدا فواحدا في الفصل. بعد قراءة معا ثم يعطى المعلم المفردة الجديدة التى لم يعرفها التلاميذ و لكن المفردة ما تتعلق بالنص الذى تم قرأته من قبل. ثم سأل المعلم التلاميذ لترجمة النص القراءة معا. بعد ذلك يعطى المعلم السؤال المرتبطة بالنص الذى تم قرأته من قبل و ينتهه التلاميذ.[20]

و هذا ماتأكده بنتائج المقابلة التي أجراها الباحثة إلى معلم اللغة العربية في المدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس أن تعليم اللغة

[20] Observasi, *Guru Bahasa Arab*, VII I MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus, 30 Januari 2017.

العربيـة مـن خـلال هـذا الوقـت فقـط اسـتخدم وسـائل الاعـلام السـبورة و طريقـة القـراءة ، خاصـة فـي تـدريس القـراءة الجهريـة وهـو يقـرأ المعلـم الـنص الـذى يجـد فـي كتـاب الدراسـية و جميـع التلاميـذ متابعـة. وهـذه الممارسة القراءة تنفيذه فقط مرة واحدة و ليس فيه التكرار. و هذا الحـال ليس دون الاسباب تعترف المعلم أنـه خـلال هذا الوقت أقل قدرة علـى تطوير طريقة التدريس القراءة الجهرية. و كذلك أقل الوقت جعل المعلـم يأخـذ الحـل بإسـتخدم طريقـة القـراءة الـذي عـادة تطبيقـه فـي كثيـر مـن الأحيان. أجريت الباحثة مقابلة مع التلاميذ. التلاميذ نفسـه اعتـرف إزاء عـدم وجـود مسـتوى مـن الكفـاءة فـي القـراءة الجهريـة أجـراءت الباحثـة مقـابلات مـع التلميـذ أيضـا .التلميـذ نفسـه اعتـرف عـن أقـل مسـتوى مـن الكفـاءة و فهـم الـنص لأن المعلـم يسـتخدم فقـط وسـائل الإعـلام التـي هـي دائما وأخيرا التلاميذ يشعر بالتعب والملل.

و يغادر من وسائل التي يتم تطبيقها من قبل المعلم للغة العربيـة وهذا يؤثر على مهارة القراءة لدى التلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلـع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس كما في الجدول يالي.

**الجدول 1**
**نتائج الاختبار مهارة القراءة اللغة العربية الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**
**عام دراسي 2017/2016**

| البيان | النبيجة | KKM | أسماء التلاميذ | الرقم |
|---|---|---|---|---|
| كامل | 85 | 70 | Afra Mahlia Putri | 1 |
| غير كامل | 56 | 70 | Ageng Prayoga | 2 |
| كامل | 83 | 70 | Ahmad Ibnu Aji | 3 |
| كامل | 80 | 70 | Asri Mutrikah | 4 |
| غير كامل | 60 | 70 | Bagus Sofiansyah | 5 |
| كامل | 90 | 70 | Charlin Mercia F | 6 |
| غير كامل | 65 | 70 | Dea Aprilia | 7 |
| غير كامل | 62 | 70 | Devi Lestari | 8 |
| غير كامل | 60 | 70 | Doni Adittia | 9 |
| غير كامل | 68 | 70 | Erdiansyah | 10 |
| غير كامل | 62 | 70 | Eril Nazodhi | 11 |
| غير كامل | 64 | 70 | Fatma Fadhilatur R | 12 |
| غير كامل | 65 | 70 | Gusti Muhammad | 13 |
| غير كامل | 50 | 70 | Hanika Ego V | 14 |
| غير كامل | 60 | 70 | Heri Gustiawan | 15 |
| غير كامل | 62 | 70 | Ika Novalia | 16 |
| كامل | 83 | 70 | Ilham Dwi Cahyo | 17 |
| غير كامل | 62 | 70 | Juwita Rizkiana | 18 |
| كامل | 82 | 70 | Kiki Ihfariansyah | 19 |
| غير كامل | 62 | 70 | Laura Yuanita Ganies | 20 |
| كامل | 79 | 70 | Listiawati | 21 |
| كامل | 80 | 70 | Lulu Saitul Farida | 22 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23 | M. Ilham Samsuar | 70 | 54 | غير كامل |
| 24 | Muhamad Anton | 70 | 65 | غير كامل |
| 25 | Naila Alfarafishah | 70 | 65 | غير كامل |
| 26 | Novilan Dwi H | 70 | 78 | كامل |
| 27 | Oktaviani | 70 | 60 | غير كامل |
| 28 | Putri Indah Lestari | 70 | 85 | كامل |
| 29 | Rama Aditya | 70 | 62 | غير كامل |
| 30 | Resti Amelia Putri | 70 | 68 | غير كامل |
| 31 | Rina Aisiah | 70 | 75 | كامل |
| 32 | Siti Nurkhofifah | 70 | 80 | كامل |
| ٣٣ | Tri Diana Amanda | 70 | 65 | غير كامل |
| ٣٤ | Vina Musriyanti | 70 | 63 | غير كامل |
| ٣٥ | Teta Yani | 70 | 80 | كامل |
| | كامل | 13 | (37, 14 %) | |
| | غير كامل | 22 | (62,86 %) | |

المصدر: قائمة نتائج الاختبار مهارة القراءة من الصف السابع 1 بمدرسة مطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس

واستنادا إلى الجدول أعلاه أن نرى أن 35 التلاميذ الذين كامل 13 تلميذا (37، 14٪)، والذين غير كامل 22 تلميذا (62.86٪). هذا يدل على أن إجادة القراءة من التلاميذ لا تزال منخفضة.[21] حتى

[21]Data, n*ilai tes keterampilan membaca,* peserta didik kelas VII 1 MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus, 30 Januari 2017, Pukul 08.15 WIB.

في هذه الحالة المطلوبة الوسيلة المناسبة لترقية مهارة القراءة التلاميذ.

وبناء على خلفية المشاكل المذكورة أعلاه لا بد من تغيير عملية تعلم القراءة. لترقية مهارة القراءة باللغة العربية، يجب على المعلم إتقان عدة وسائل التعليم. واحد وسائل الاعلام التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية أو إطار الفيلم.

الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في تعلم اللغة العربية، وخاصة في القراءة بسبب عدم معرفة اللغة العربية بين التلاميذ أنفسهم والمعلمين الذين يفتقرون إلى الاستفادة من وسائل الإعلام الموجودة في المدرسة. ذلك أن عملية التعليم هي رتابة ويجعل التلاميذ على أن يصبحوا أقل استجابة في القراءة.

كانت الباحثة المهتمة لبحث اللغة العربية لغة التدريس وعملية التعليم مع " استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية في ترقية مهارة القراءة لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس ".

**ب.مشكلة البحث**

واستنادا إلى خلفية البحث المذكورة أعلاه، صياغة الباحثة المشكلة في هذا البحث على النحو التالي: **"هل استخدام الوسائل البصرية القائمة على**

**الشرائح الفوتوغرافي لترقية مهارة القراءة لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس عام دراسي 2017 / 2016 ؟".**

## ج. فرضية البحث

الفرضية هي وحدة اجابة مؤقتة لمشكلة البحث، حتى تثبت من البيانات التي تم جمعها.[22] و وفقا Sugiyono إن الفرضية هي إجابة مؤقتة للمشاكل البحث، حيث تم كشف المشاكل البحث في شكل الجملة السؤال. ويقال أن تكون مؤقتة، لأن إجابات المعلم على أساس نظرية الحصول عليها من خلال جمع البيانات.[23]

الفرضية في البحث العمل ليس فرضية الإختلافات أو العلاقات و لكن فرضية العمل. فرضية العمل تحتوى على إجراءات المقترح لإنتاج التحسن المطلوب. للوصول إلى اختيار العمل المناسب، يمكن للباحثة أن تبدأ في تنفيذ إجراءات التى يمكن القيام بها لتحقيق التحسين المطلوب. في هذه الحالة ينبغي الباحثة أن تسعى مدخلات من الذين ترتبط بمشكلة البحث.

من الرأي السابق يمكن معرفة تعريف الفرضية و هي الإجابة المؤقتة للدراسة، بيان ضعيف ومازال يتعين ثبتت صحتها على أرض الواقع. فرضية العمل في هذه الدراسة و هي:

---

[22] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 64

[23] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2014), Cet. XX, h. 96.

**" استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي لترقية مهارة القراءة لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس ".**

**د. أهداف البحث**

والهدف من هذا البحث هم:

**أ. معلم**

المعلم أن يكون أكثر مهارة في استخدام وسائل الإعلام المختلفة في عملية التعلم.

**ب. التلاميذ**

بحيث التلاميذ يمكن أن يكون ماهرا في قراءة النص العربي.

**ج. المدرسة**

للمدرسة لتوفير مرافق مثل المرافق والبنية التحتية من أجل تحسين عملية التعليم ليرقي تحقيق التلاميذ.

**ه. فوائد البحث**

أما الفئد المتوقعة من هذا البحث هي:

**1. المعلم**

1). كما دافع لترقية مهارة القراءة متنوعة من أجل تحسين نظام التعليم.

2). للمعلم يمكن أن يكون أكثر حماسا في تعليم اللغة العربية.

3). يمكن للمعلمين تعد أكثر استعدادا في عملية تعليم اللغة العربية.

**2. التلاميذ**

1). أن المتعلمين الذين لديهم صعوبة في قراءة النص العربي يتم تخفيض الحمل مع تنفيذ وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة.

ب. تعزيز روح التعاون، لأن نجاح الفرد من التعلم التعاوني هو من مسؤولية المجموعة.

**3. المدرسة**

1). تساهم بشكل جيد للمدرسة من أجل تحسين عملية التعلم و لييرقي تحقيق التلاميذ.

2). يحصل على الردود لتطوير المدرسة.

# الباب الثاني

# الإطار النظري

## أ. المفاهيم استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي

### 1 تعريف الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي

الوسائل البصرية هي التصور الرسائل أو المعلومات أو المفاهيم التي ينبغي نقلها للتلاميذ يمكن تطويرها في أشكال مختلفة، مثل الصور والشرائح / إطار الفيلم، رسم / التوضيح والمخططات / الرسومات والصور والرسوم البيانية، الرسم البياني، والجمع بين الشكلين أو أكثر من ذلك.[24]

الوسائل البصرية هي التي تعتمد على حاسة البصر. وهذا يعني أن هذه وسائل الإعلام تركز إلى الحواس الوحيدة عن الأنظار.[25]

الوسائل البصرية هي التي تعتمد على حاسة البصر. وسائل الإعلام البصرية الموجودة التي تعرض الصور الثابتة مثل شريط الفيلم، إطارات الفيلم، والصور، والرسومات أو السبورة، والطباعة. وهناك

---

[24] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2011), h. 91.

[25] Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016), h. 271.

أيضا الوسيلة االبصرية التي تعرض صورة أو رمز المتحركة وكأنه فيلم صامت، و فيلم كرتون (المتحركة).[26]

الوسائل البصرية ، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها : الكتاب المدرسي ومأشبه ذلك ، والسبورة وملحقاتها، واللو حات الجدارية وما أشبه تلك ، الصور المفردة والمركبة والمسلسة، والبطاقات بكل أنواعها.[27]

من التعريفات ما سبق يمكن استنتاج أن وسائل الاعلام البصرية هي التصور الرسائل أو المعلومات أو المفاهيم التي ينبغي نقلها للتلاميذ و يمكن تطويرها في أشكال مختلفة، مثل الصور والشرائح / إطار الفيلم، رسم / التوضيح والمخططات / الرسومات والصور والرسوم البيانية ، الرسم البياني ومزيج من اثنين أو أكثر من الأشكال، والتي تعتمد على حاسة البصر. وسائل الإعلام البصرية الموجودة التي تعرض الصور الثابتة مثل شريط الفيلم، إطارات الفيلم، والصور، والرسومات أو السبورة، والطباعة. وهناك أيضا وسائل الإعلام البصرية التي تعرض صورة أو رمز المتحركة وكأنه فيلم صامت، و فيلم كرتون (المتحركة).

---

[26] Syaiful Bahri Djamarah Dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 124.

[27] أوريل بحر الدين ،مها رات التدريس ، (مالانق : جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلا مية الحكومية ، 2011)، ص.159

من وسائل المختلفة المذكورة أعلاه ركزت الباحثة إلى الوسائل البصرية في شكل الشرائح. الشرائح أو إطار الفيلم هو وسيلة البصرية يجاهز من خلال الة الجهاز يسمى بجهاز عرض الشرائح الشرائح أو إطار فيلم مصنوع من فيلم الإيجابي الذي قدمت بعد ذلك مصنوعة من الإطار الورق المقوى / البلاستيك. فيلم إيجابي المستخدمة في فيلم الشرائح هو فيلم إيجابي 35 ملم في الحجم مع 2x2. نظام الشرائح عادة ما تتألف من عدة إطارات هذا المبلغ يعتمد على المكونات / المواد التي يتم تسليمها. وظيفة هذه الأداة للمساعدة في تسهيل التلاميذ على تهيئة الأسئلة و الإجابة على الأسئلة، وفهم مضمون الخطاب لفظيا وكتابة.[28]

الشرائح أو إطار الفيلم هو وسيلة التي هي بسيطة نسبيا / سهلة، إما كيفية جعل و كيفية استخدامها، مقارنة باستخدام وسائل الإعلام جهاز تلفزيون أو فيلم. تكلفة غير مكلفة نسبيا. بسبب بساطته، يمكن للجميع الناس الذين يمكن للتقاط الصور لجعل الإطار الفيلم. الشاشة لإبراز الصورة لا تحتاج إلى شاشة خاصة، جدار ذات الألوان الفاتحة يمكن استخدامها.[29]

الشرائح هي الصورة التى التعريض، واضحة وسهلة في التشغيل. الشرائح لديها قيمة معينة، هي التي تسهل تقديم مجموعة من مواد معينة،

---

[28] Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), h. 102

[29]Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan,* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2012), h. 58.

أثار اهتمام الأطفال، والمختلف من المعلومات، يمكن القيام بها مرارا وتكرارا، والوصول إلى جميع مجالات التعلم. استخدام الشرائح تتطلب إلى مهارة معينة، بما في ذلك القدرة على شرح كل من التفسير الرئيسي أو التوضيح.[30]

واستنادا إلى التعريف أعلاه يمكن أن يكون مفهوما أن الشريحة أو إطار الفيلم ومن المتوقع الوسائل البصرية من خلال ما يسمى بجهاز عرض الشرائح. . الشرائح أو إطار فيلم مصنوع من فيلم الإيجابي الذي قدمت بعد ذلك مصنوعة من الإطار الورق المقوى / البلاستيك. فيلم إيجابي المستخدمة في فيلم الشرائح هو فيلم إيجابي 35 ملم في الحجم مع 2x2. نظام الشرائح عادة ما تتألف من عدة إطارات هذا المبلغ يعتمد على المكونات / المواد التي يتم تسليمها. وظيفة هذه الأداة للمساعدة في تسهيل التلاميذ على تهيئة الأسئلة و الإجابة على الأسئلة، وفهم مضمون الخطاب لفظيا وكتابة. الشرائح أو إطار الفيلم هو وسيلة التي هي بسيطة نسبيا / سهلة، إما كيفية جعل و كيفية استخدامها ، مقارنة باستخدام وسائل الإعلام جهاز تلفزيون أو فيلم ، ومن المتوقع أن الصور واضحة وسهلة التشغيل. الشرائح لديها قيمة معينة، هي التي تسهل تقديم مجموعة من مواد معينة، أثار اهتمام الأطفال، والمختلف من المعلومات، يمكن القيام بها مرارا وتكرارا، والوصول إلى جميع مجالات التعلم.

---

[30] Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, ( Jakarta: Bumi Aksara, 2013), h. 19.

في دراسة الشرائح هناك بعض المزايا والعيوب في استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية التي كتبها Khalilullah هي كما يلي:

بعض مزايا الوسائل البصرية الشرائح ، من بين أمور أخرى:

أ. المساعدة في خلق التفاهم وذاكرة قوية في الرسالة التي تم تسليمها ويمكن الجمع بين عناصر الصوت.

ب. تحفيز اهتمام التلاميذ والاهتمام للون وصورة ملموسة.

ج. تعديل نظام الشريحة جهد بحسب الحاجة، لأن الفيلم بشكل منفصل.

د. سهولة الحفاظ بسبب صغر حجمها.

بعض العيوب الوسائل البصرية الشرائح ، من بين أمور أخرى:

أ. تتطلب الغرفة المظلمة لذلك المشروع.

ب. صنعها يتطلب الى وقت طويل، إذا كان النظام الذي قد اعد لها الطويلة.

ج. تتطلب تكاليف باهظة.

د. إلا يمكن أن تقدم الصور الصامت (محدودة الحركة على الرغم من استخدام جهاز العرض أكثر من واحد).[31]

[31]Khalilullah, *Op. Cit.*, h. 102.

من مزايا وعيوب أعلاه يمكن أن يكون مفهوما أن الوسائل البصرية الشرائح المزايا منها لتساعد في خلق التفاهم وذاكرة قوية في الرسالة التي تم تسليمها ويمكن الجمع بين عناصر الصوت. وتحفيز اهتمام التلاميذ والاهتمام للون وصورة ملموسة.تعديل نظام الشرائح جهد بحسب الحاجة، لأن الفيلم بشكل منفصل.سهولة الحفاظ بسبب صغر حجمها. في حين أن العيوب من الوسائل البصرية الشرائح تتطلب الى الغرفة المظلمة لذلك المشروع. وصنعها يتطلب الى وقت طويل، إذا كان النظام الذي قد اعد لها الطويلة. و تتطلب تكاليف باهظة. إلا يمكن أن تقدم الصور الصامت (محدودة الحركة على الرغم من استخدام جهاز العرض أكثر من واحد).

وفي نفس الوقت ، وفقا نفسه وآخرون، وهناك بعض المزايا والعيوب من وسيلة للإطار الفيلم هي على النحو التالي:

بعض مزايا من استخدام إطار الفيلم، من بين أمور أخرى:

أ. وسائل نفسها يمكن توزيعها على جميع التلاميذ في وقت واحد.

ب. يمكن أن تركز اهتمام الأطفال على عنصر واحد بعينه. وذلك لإنتاج الملاحظات التوحيد.

ج. وظائف التفكير  الجمهور حفز وتطويرها بشكل مستقل.

د. إطار الفيلم أو الشرائح تحت سيطرة المعلم.

ه. اطار الفيلم جيدا لتقديم مختلف مجالات الدراسة.

و. تحفيذه سهل جدا (عمليا)

ز. يمكن إطار الفيلم التغلب على القيود المفروضة على الزمان والمكان والحواس.

ح. أعرب البرامج إطار الفيلم يمكن أن يكون وسيلة فعالة جدا إذا ما قورنت باستخدام وسائل المطبوعة التي تحتوي على نفس الصورة.

ط. البرامج اطار الفيلم اعرب السهل المنقحة / تحسين، سواء البصرية والسمعية.

ي. في إطار الفيلم هو فيلم التي هي بسيطة نسبيا / سهلة، إما كيفية جعله و كيفية استخدامهه، مقارنة مع التلفزيون أو وسائل الإعلام الفيلم.

ك. البرامج تم إنشاؤها في وقت قصير.

واستنادا إلى الأرباح أو الفوائد من إطار الفيلم يمكن أن يفهم أن وسائل الاعلام نفسها يمكن توزيعها على جميع التلاميذ في وقت واحد ، ثم يمكن أن تركز اهتمام الأطفال على عنصر واحد بعينه. وذلك لإنتاج الملاحظات التوحيد وظائف التفكير  الجمهور حفز وتطويرها بشكل مستقل ، وإطار الفيلم أو الشرائح تحت سيطرة المعلم ، إطار الفيلم إما

لتقديم حقل معين مختلف من الدراسة، يتم تحفيذه سهل جدا (عمليا)، يمكن إطار الفيلم التغلب على القيود المفروضة على الزمان والمكان والحواس ، أعرب البرامج إطار الفيلم يمكن أن يكون وسيلة فعالة جدا إذا ما قورنت باستخدام وسائل الإعلام المطبوعة التي تحتوي على نفس الصورة ، في إطار الفيلم هو فيلم التي هي بسيطة نسبيا / سهلة، إما كيفية جعله و كيفية استخدامهه، مقارنة مع التلفزيون أو وسائل الإعلام الفيلم ، مقارنة مع التلفزيون أو وسائل الإعلام الفيلم، البرامج تم إنشاؤها في وقت قصير.

هناك العديد من عيوب استخدام إطار الفيلم، من بين أمور أخرى:

أ. سلسلة برنامج في إطار الفيلم التي تتكون من الصور قبالة الفوائد والعيوب. نظرا لاتخاذ الصور بسهولة يمكن أن تضيع أو الخلط عند حفظ أقل جيدة.

ب. فقط قادرة على تقديم الكائنات الثابتة.

ج. إذا لم يكن هناك شاشة الضياء، يتطلب برنامج الشريحة الصوت استخدام احتياجا الى غرفة مظلمة.

د. مقارنة مع الرسومات والصور والرسوم البيانية، صناعة الأفلام إلى حد إطار أكثر تكلفة.[32]

[32] Arief S. Sadiman, Rahardjo, dkk, *Op. Cit.*, h. 56-59.

في حين أن العيوب استخدام إطار الفيلم يمكن أن يكون مفهوما أن الإطار فيلم سلسلة برنامج في إطار الفيلم التي تتكون من الصور قبالة الفوائد والعيوب. نظرا لاتخاذ الصور بسهولة يمكن أن تضيع أو الخلط عند حفظ أقل جيدة ، وقادرة فقط قادرة على تقديم الكائنات الثابتة ، . إذا لم يكن هناك شاشة الضياء، يتطلب برنامج الشريحة الصوت استخدام احتياجا الى غرفة مظلمة ، مقارنة مع الرسومات والصور والرسوم البيانية، صناعة الأفلام إلى حد إطار أكثر تكلفة.

## 2. أنواع الوسائل البصرية

وفقا Azhar Arsyad انواع من الوسائل البصرية ينقسم إلى قسمين و هما الوسائل البصرية ثابتة المتوقع الوسائل البصرية ليس من المتوقع ، بين أمور أخرى:

الوسائل البصرية ثابتة المتوقع على النحو التالي:

a. Proyeksi *opaque* (tak tembus pandang)
b. Proyeksi *overhead*
c. *Slide*
d. *Filmstrips*

الوسائل البصرية التي لا يتوقع، من بين أمور أخرى:

a. Gambar, poster
b. Foto
c. Charts, grafik, diagram
d. Pameran, papan info, papan-bulu.[33]

وفي نفس الوقت ، وفقا Ulin Nuha انواع الوسائل البصرية في التعلم على النحو التالي:

الوسائل البصرية من الصور الثابتة، من بين أمور أخرى:

a. Film strips
b. Slide
c. Foto
d. Gambar atau lukisan
e. Cetakan

Media visual yang bergerak antara lain:

a. Film bisu
b. Film kartun[34]

وفقا Khalilullah الوسائل البصرية، بين أمور أخرى:

وسائل التعليم القراءة

a) Flash card atau kartu (bithoqoh)
b) Laboratorium baca
c) OHP (over head transparency)
d) Opaque projektor
e) Slide
f) Presentase
g) Internet[35]

من انواع وسائل ، وسوف تركز الباحثة على الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية. هذه الوسائل يمكن استخدامها من قبل المعلمين في دروسهم، ويمكن أن تساعد التلاميذ للحصول على المواد

[33] Azhar Arsyad, *Op.Cit.*, h. 33.
[34] Ulin Nuha, *Op. Cit.*,h. 271.
[35] Khalilullah,*Op.Cit.*,h. 29-129.

الدراسية بسهولة و أفضل. ويمكن لهذه وسائل الإعلام أن توفر تجربة جديدة للتلاميذ، لأنه في هذه وسائل المطلوبة من التلاميذ لتكون أكثر نشاطا في طرح المسؤولية ويمكن الحفاظ على السلام في عملية التعلم لان باستخدام هذه وسائل سيركز التلام في المستقبل إلى الالتفات إلى ما يتم تدريسه من قبل المعلم.

## 3. أهداف استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي

والهدف الرئيسي من استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية هي لكيل الرسالة أو المعلومات يمكن استيعابها أكبر قدر ممكن من التلاميذ كلمستفيدين من المعلومات. وهكذا فإن المعلومات ستكون أسرع وأسهل للمعالجة من قبل التلاميذ دون الحاجة إلى عملية طويلة من شأنها أن تجعل من المشبعة. المتعلقة بعملية تعلم اللغة العربية (أي لغة)، حيث سيتم تدريس من التلاميذ بالمهارات اللغة أو تعلم كيفية ممارسة باستمرار للحصول على المهارات. على الرغم فان الممارسة

المستمرة هي مملة، وبالتالي فإن وجود وسائل في عملية تعلم اللغة مفيد جدا للحفاظ على العاطفة التلاميذ.[36]

## 4. خطوات استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي

ويمكن تعلم وسائل أن تستخدم بفعالية و كفاءة لتحقيق أهداف التعلم، وهناك ثلاث خطوات الرئيسية التي ينبغي اتباعها في الاستخدام، وهم:

### أ. إعداد قبل استخدام وسائل

1) يجب لدرس دليل المستخدم التي قدمت، ثم اتبع التعليمات.
2) عندما تكون في دليل وينصح لقراءة الكتب أو غيرها من المواد الدراسية وفقا للأهداف المراد تحقيقها ينبغي القيام به. وسيسهل في التعلم باستخدام وسائل الإعلام. يحتاج المعدات أيضا أن تكون مستعدة مسبقا.
3) عندما تم استخدام وسائل الإعلام في الجماعات ينبغي أن تناقش مسبقا الأهداف مع جميع أعضاء الفريق لتحقيقه. ولذلك فمن المهم أن الاهتمام وأفكار موجهة إلى نفس الشيء.

---

[36] Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 28.

4) المعدات وسائل الإعلام تحتاج إلى وضعها بشكل صحيح بحيث يمكن عرضها أو سمعت برنامجه مع لذيذ، وأكثر بحيث يتم استخدام وسائل الإعلام في مجموعات.

**ب. الأنشطة خلال استخدام وسائل**

1) ما الذي يجب المحافظة خلال استخدام وسائل الإعلام جو من الهدوء. يجب القضاء على الاضطرابات التي يمكن أن تتداخل مع الاهتمام والتركيز.

2) هناك إمكانية لتشغيل العرض الإعلامي نتطلب أن تفعل شيئا، على سبيل المثال، أشار إلى صورة، وجعل خط، وترتيب شيء، الاجابة على أسئلة.

3) خلال الاستعانة وسائل يطلب المعلم الى التلاميذ ليشارك، وخاصة في تعلم اللغة العربية تورط التلاميذ يجب أن تنفذ من قبل المعلمين، سواء في افتتاح ، تفسير، والغطاء (التقييم).

ج. **الانشطة بعد استخدام وسائل**

بعد استخدام وسائل يجب على المعلم أن تقوم على الفور تقييم نسبة الى النجاح وسائل الإعلام التي استخدمت وتحديد التدابير اللازمة لتطوير وسائل الإعلام، حتى يمكن استخدامها في التعليم والتعلم المقبل.

وبناء على خطوات وسائل البصرية يمكن أن نخلص إلى أن تنقسم هذه الخطوات إلى ثلاثة وهي: **أولا**، إعداد قبل استخدام وسائل يجب لدرس دليل المستخدم التي قدمت، ثم اتبع التعليمات عندما تكون في دليل وينصح لقراءة الكتب أو غيرها من المواد الدراسية وفقا للأهداف المراد تحقيقها ينبغي القيام به. وسيسهل في التعلم باستخدام وسائل الإعلام. يحتاج المعدات أيضا أن تكون مستعدة مسبقا، عندما تم استخدام وسائل في الجماعات ينبغي أن تناقش مسبقا الأهداف مع جميع أعضاء الفريق لتحقيقه. ولذلك فمن المهم أن الاهتمام وأفكار موجهة إلى نفس الشيء ، ) المعدات وسائل تحتاج إلى وضعها بشكل صحيح بحيث يمكن عرضها أو سمعت برنامجه مع لذيذ، وأكثر بحيث يتم استخدام وسائل في مجموعات. **ثانيا**، الأنشطة أثناء استخدام وسائل ، والأحداث بعد استخدام وسائل ، ما الذي يجب المحافظة خلال استخدام وسائل من الهدوء. يجب القضاء على الاضطرابات التي يمكن أن تتداخل مع الاهتمام والتركيز ، هناك إمكانية لتشغيل العرض الإعلامي نتطلب أن تفعل شيئا، على سبيل المثال، أشار إلى صورة، وجعل خط، وترتيب شيء، الاجابة على أسئلة ، خلال الاستعانة وسائل يطلب المعلم الى التلاميذ ليشارك، وخاصة في تعلم اللغة العربية تورط التلاميذ يجب أن تنفذ من قبل المعلمين، سواء في افتتاح ، تفسير، والغطاء (التقييم). **ثالثا**، بعد استخدام وسائل يجب على المعلم أن تقوم على الفور تقييم نسبة الى النجاح وسائل التي

استخدمت وتحديد التدابير اللازمة لتطوير وسائل ، حتى يمكن استخدامها في التعليم والتعلم المقبل.

1. يعرض المعلم الشاشة الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية التي تحتوي على المواد.

2. يسأل المعلم التلاميذ للحفاظ على السلام بحيث تجري وسائل التى سيتم استخدامها في وضع جيد، أو مواتية.

3. يقرأ المعلم المواد أو القراءة الموجودة على الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية التي تم إعدادها ومن ثم يتبع التلاميذ. تزويد المعلمين فرصا لممارسة النطق مخرج الحروف.

4. يقسم المعلم المواد الفرعية أو القراءة ما في الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية لكل تلميذ.

5. يطلب المعلم من احدى التلميذ لقراءة النص في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية.

6. يشرف المعلم أثناء عملية التعلم، وتقديم في كل مكتب من التلميذ.

7. استغرق كل تلميذ يتحول إلى قراءة المواد المقدمة في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية.

8. تقييم المعلمين كل تلميذ و اختيار من التلاميذ من أفضل طريقة لقراءتها.

9. يقوم المعلم بتقييمات للنشاط المقبل.

من التعريفات أعلاه يمكن أن يكون مفهوما أن الخطوات استخدام الوسائل. يسأل المعلم من التلاميذ لإغلاق الكتب المدرسية. يسأل المعلم

التلاميذ للحفاظ على السلام بحيث تجري وسائل الإعلام التى سيتم استخدامها في وضع جيد، أو مواتية. يقول المعلمون (استماع جيدة!). يقرأ المعلم المواد أو القراءة الموجودة على وسائل الاعلام الشريحة التي تم إعدادها ومن ثم يتبع التلاميذ. تزويد المعلمين فرصا لممارسة النطق مخرج الحروف. يقسم المعلم المواد الفرعية أو القراءة ما في وسائل الإعلام الشريحة لكل تلميذ. يطلب المعلم من احدى التلميذ لقراءة النص في شكل وسائل الإعلام البصرية الشريحة. يشرف المعلم أثناء عملية التعلم، وتقديم في كل مكتب من التلميذ ، و استغرق كل تلميذ يتحول إلى قراءة المواد المقدمة في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية. تقييم المعلمين كل تلميذ و اختيار من التلاميذ من أفضل طريقة لقراءتها. يقوم المعلم بتقييمات للنشاط المقبل.

**5. المزايا و العيوب الوسائل البصرية**

هناك العديد من المزايا أو الفوائد من الوسائل البصرية التعلم البصرية على النحو التالي:

أ. تكرار (يمكن أن تتكرر)، يمكن قراءتها عدة مرات من قبل حفظه أو إنشاء المقاطع.

ب. تحليل أدق، يمكن أن تجعل الناس يفهمون حقا قصة مع تحليل أكثر تفصيلا ويمكن أن تجعل الناس يفكرون أكثر تحديدا عن محتويات النص.

ج. يمكن التغلب على القيود المفروضة من الخبرة التي تمتلكها التلاميذ.

د. تسمح الوسائل البصرية للتفاعل بين التلاميذ مع محيطهم.

ه. يمكن غرس المفهوم الحق.

و. يمكن أن تثير الرغبة والاهتمام الجديدة.

ز. يمكن أن تعزز الاستئناف و الاهتمام من التلاميذ.[37]

استنادا إلى المزايا أو الفوائد من الوسائل البصرية ويمكن أن نخلص إلى أن المزايا منها أن متكرر، تحليل أكثر وضوحا، للتغلب على القيود المفروضة على الخبرة التي تمتلكها التلاميذ، وهي تسمح للتفاعل بينالتلاميذمع محيطهم، إلى غرس المفهوم الحق، يمكن أن توقظ رغبات و الاهتمامات جديدة، لترقية جاذبية التلاميذ.

ومع ذلك، هناك أوجه القصور في استخدام وسائل المرئية، على النحو التالي:

أ. أبطأ و أقل عملي

[37] Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Ciputat Pers, 2002) h. 50.

ب. غياب الصوت، وسائل الإعلام البصرية في شكل الكتابة بالتأكيد لا يمكن أن يسمع. لذلك هو أقل تفصيلا في قدم مادة.

ج. البصرية المحدودة، وهذه وسائل الاعلام تعطي إلا شكل بصري للصور التي تمثل محتوى الأخبار.

د. تكاليف الإنتاج غالية جدا لأن وسائل الإعلام المطبوعة تحتاج إلى طباعة وإرساله قبل أن يمكن أن يتمتع بها المجتمع .[38]

في هذه الحالة فإنه من المفهوم أن استخدام وسائل الإعلام البصرية، وهناك العديد من العيوب، من بين أمور أخرى، هو بطيئة وأقل العملي، غياب الصوت، وسائل الإعلام البصرية في شكل الكتابة بالتأكيد لا يمكن أن يسمع. لذلك هو أقل تفصيلا في قدم المادة و البصرية محدودة، وهذا يمكن وهذه وسائل الاعلام تعطي إلا شكل بصري للصور التي تمثل محتوى الأخبار وإنتاج الرسوم هي مكلفة جدا لأن وسائل الإعلام المطبوعة تحتاج إلى طباعة وإرساله قبل أن يمكن أن يتمتع بها المجتمع.

## ب. المفاهيم مهارة القراءة

[38]http://sakinahunpak.blogspot.co.id/2013/07/a_9.html, d akses pada hari Sabtu, tanggal 21-01-2017, pukul 20:00 WIB.

## 1. تعريف مهارة القراءة

الماهرة وفقا القاموس العامة الاندونسية هي الذكاء و المهارات (لفعل الشئ). [39] بينما القراءة هي عملية تجرى واستخدامها من قبل القراء للحصول على الرسالة التي ستقدم من قبل المؤلف من خلال وسيلة من الكلمات أو اللغة المكتوبة.[40]

إذان القراءة هي عملية يقوم بها القارئ على فهم الرسالة التي نقلها المؤلف. كما يتضح من Dalman أن القراءة هي الأنشطة أو العملية المعرفية التي تسعى إلى العثور على مجموعة متنوعة من المعلومات الواردة في قراءة يعني أن القراءة هي عملية التفكير لفهم النص المقروء. لذلك، القراءة ليست مجرد نظرة على مجموعة من الرسائل التي شكلت من كلمة و جملة و فقرة و الخطاب وحدها، ولكن حتى أكثر من ذلك أن القراءة هي انشطة لفهم وتفسير رمز / علامة / كتابة ذات معنى بحيث يمكن رسالة التى ألقاها الكاتب حصلت إلى القراء.[41]

من الشرح السابق أن القراءة هي عملية التفكير لفهم محتوى النص من قراءة لأن القراءة ليست مجرد تهجئة الحروف في كلمة واحدة و الفقرة و الخطاب، ولكن أيضا أكثر من ذلك أن القراءة يتطلب فهم دلالة

---

[39] W.J.S. Poerwadarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, h. 620.

[40] Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008),h. 7.

[41]Dalman, *Keterampilan Membaca*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada,2013) , h. 5.

ورمزا على كتابة معنويا حتى الرسالة التي قدمها الكاتب أن يفهمها القارئ.

ووفقا Wahab Rosyidi و Mamlu' Ni'mah القراءة هي أن نرى و نفهم مضمون ما هو المكتوب مع صريحة أو في الكبد ولتوضيح أو نطقه. في القراءة تتضمن مهاران اثنين من و هما تعترف حرف مكتوب فيه و فهم محتوياته.[42]

القراءة هي وسيلة للتعلّم والتواصل بين الثقافات والحضارات المختلفة والشعوب، وهي عمليّة معرفية تقوم على تفكيك الرموز والأحرف الهجائيّة لإدراك المعنى، كما أنّها وسيلة للتعلّم، واستقبال رسالة الكاتب أو المرسل، وهي مفتاح من مفاتيح اللغة، أمّا بالنسبة لمهارة القراءة فهي عمليّة ميكانيكيّة تستلزم عمليّات عقليّة معقّدة. [43]

ووفقا Aziz Fachrurrozi و Erta Mahyuddin القراءة هي عملية تجرى واستخدامها من قبل القراء للحصول على الرسالة، التي ستقدم من قبل المؤلف من خلال وسيلة من الكلمات / لغة مكتوبة.[44]

---

[42] Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h. 95

[43] محمد على الخولى ، أساليب تدريس اللغة العربية :ص. ١٠٧

[44] Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV. Pustaka Cendekia Utama, 2011), h. 93.

من الشرح أعلاه يمكن أن يكون مفهوما أن القراءة تلاوة من الرموز المكتوبة وفهم معنى ما يقرأ. في حين مهارة القراءة هي تعرض المواد الدراسية عن طريق الأولوية الأولى على القراءة، و يقرا المعلم موضوعات القراءة، تليها التلاميذ. هذه التمارين تركز على مهارة اللفظية أو السرد إلى الفم، والفم لتدريب لطلاقة والوئام والروح الرياضية.[45]

من التعريفات اعلاه يمكن أن نفهم أن مهارة القراءة و هي تعليم القراءة و هدفه بحيث التلاميذ يمكن قراءة بشكل صحيح وفهم ما يقرأون. في حين أن الطريقة المستخدمة وهي يقدم درسا في كيفية قراءة، إما للقراءة الجهرية أو القراءة الصمتة. ومن المتوقع أن التلاميذ قادرون على نطق الكلمات والجمل في اللغة العربية بشكل صحيح، بطلاقة وبلاغة.

## 2. أنواع القراءة

وفقا Ali Al-Khuli أن الأنشطة القراءة يمكن تصنيفها إلى عدة أنواع، بما في ذلك:

أ. القراءة الجهرية (القراءة بصوت عال)

[45]Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011),h. 162.

القراءة الجهرية هي القراءة التى تركيز على أنشطة أعضاء تحدث: عن طريق الفم والشفتين والحلق لجعل صوت.

ب. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة هي القراءة التي يتم استخدامها كوسيلة للتعليم الكلمات والنحوي الجديد.

ج. قراءة المواسعة

القراءة المواسعة هو نوع من القراءة التي هي أكثر اتساعا وشمولا أنه يتضمن قراءات طويلة وقصيرة.

د. القراءة الصمتة

القراءة من خلال النظر إلى الحروف في الرسالة وفهم أهمية القراءات نشاط دون الجهاز ان يتحدث.[46]

وفي نفس الوقت ، وفقا Syaiful Mustofa لتدريب جوانب مهارة القراءة ، وهناك وتشمل خمسة أنواع:

أ. القراءة بصوت عال

ب. القراءة في الكبد

ج. القراءة السريعة

[46]Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), Cet. Ke 2, h. 109.

د. القراءة الترفيهية

ه. القراءة التحليلية.[47]

من الرأي المذكور أعلاه في هذه الدراسة ركزت الباحثة على القراءة الجهرية (بصوت عال). القراءة الجهرية هي نوع من القراءة التي يعبر التلاميذ بصوت عال (عالية)، بينما يستمع التلاميذ الأخر بإهتمام كبير.[48] و عبر Dalman أن القراءة الجهرية (بصوت عال) هي النشاط أو الأنشطة التي هي أداة للمعلم و التلاميذ أو القراء جنبا إلى جنب مع الآخرين أو المستمع لاعتقال أو فهم المعلومات و الأفكار و المشاعر من الكاتب.[49]

مما سبق شرحه يمكن أن نرى أن القراءة الجهرية هي انشطة القرءة يقرأ صوت الكتابة بصوت عال أن يفهمها المستمع. هذا النشاط هو وسيلة للمعلم و التلاميذ على التقاط المعلومات الواردة في النص.

### 3. أهداف مهارة القراءة

[47] Syaiful Mustofa, *Op. Cit.*, h. 170-172.

[48] Muhammad Athiyah Al-Abrasy dan Abu Al-Futuh Muhammad Al-Tawany, Al Mujiz fi al-Thuruq al-Tarbawiyyah li Tadris al-Lughah al-Qaumiyah, (al-Qahirah: al-Maktabah al-Nahdah al-Misriyah, Tanpa Tahun), h. 78.

[49] Dalman, *Op.Cit.*, h. 63.

ووفقا Syaiful Mustafa في القراءة هناك هدفان الّذان يجب على تحقيقها، و هما هدف العامة و هدف الخاصة الأهداف العامة هي كما يلي:

أ. الاعتراف مخطوطة من لغة.

ب. تفسير واستخدام المفردات الأجنبية.

ج. فهم المعلومات صراحة و ضمني.

د. فهم المعنى المفاهيمي.

ه. فهم قيمة التواصل من جملة واحدة.

و. فهم العلاقة في الجملة، بين الجمل، بين الفقرات.

ز. القراءة التفسيرية.

ح. تحديد المعلومات الهامة في القراءة.

ط. التمييز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة.

ي. تحديد الأشياء الهامة التي يجب أن تستخدم موجز.

مما سبق شرحه يمكن أن يكون مفهوما أن الهدف من مهارة القراءة وتنقسم الى مجموعتين هدف العامة و هدف الخاصة. من هدف العامة نفسه هو معرفة مخطوطة من لغة، وفهم معنى الواردة في القراءة، وتحديد المعلومات الأساسية في القراءة وغيرها، في حين تنقسم مهارة القراءة لهدف الخاصة من القراءة نفسها إلى عدة مستويات مطابق لمستوى اللغة الطللاب. أما بالنسبة للمبتدئين الهدف من القراءة

هو الاعتراف رموز لغة، ومعرفة كلمة وغيرها. لهدف القراءة من المستوى المتوسط هو العثور على الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة في القراءة، فضلا عن سرد أنواع مختلفة من القراءات المحتوى. لهدف القراءة المستوى المتقدم هو تفسير محتوى القراءة ويحتوي على جوهر القراءة.

**4. مؤشرات مهارة القراءة**

وفقا Ali Al-Khuli مؤشرات مهارة القراءة بصوت عال، يتكون من:

1. دقة الصوت
2. دقة التجويد
3. ليس هناك المتعثرة
4. إيلاء الاهتمام لعلامات الترقيم.[50]

استنادا الى البيان مما سبق أن في انشطة القراءة بصوت عال، والذي أكد بشكل رئيسي هو القدرة على قراءة مع الحفاظ على دقة الصوت اللغة العربية، حيث من المخرج فضلا عن خصائص الصوت من جهة أخرى، في إيقاع الكمال، والتعبير الذي يصف شعور المؤلف، تيار لا المتوقفة وكرر مرة أخرى، وإيلاء الاهتمام لعلامات الترقيم.

في حين أن مؤشر مهارة القراءة وفقا Syaiful Mustafa على النحو التالي:

1. Siswa mampu membaca sebuah teks Arab dengan bacaan yang benar.

[50] Ali Al-Khuli, *Op.Cit*., h.170

2. Siswa mampu memahami bacaan secara benar.
3. Siswa mampu menerjemahkan bacaan secara benar.
4. Siswa tahu kedudukan bacaan setiap kata dan bisa menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri. [51]

من الرأي أعلاه أن المؤشرات التي ينبغي تحقيقها في تعلم مهارة القراءة هي كما يلي: التلاميذ قادرون على قراءة النص بشكل صحيح، والتلاميذ قادرون على فهم القراءة، والتلاميذ قادرون على ترجمة، يمكن للتلاميذ رواية النص قراءة في لغتهم الخاصة.

**ج. المواد الدراسية القراءة اللغة العربية الصف السابع المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية**

**الفصل الدراسي الثاني**

**العُنْوَانُ**

**بيْتِي**

**مِنْ يَوْمِيَّاتِ الأُسْرَة**

وستجرى هذا البحث في الفصل الدراسي الثاني، الذي يناقش من يوميات الأسرة والموضوع الفرعي، وهناك بعض المواد القراءة التي يمكن تقديمها للتلاميذ لترقية مهارة القراءة من الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية.

[51]Syaiful Mustafa, *Op. Cit.*, h. 162.

# أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ

هٰذِه صُوْرَةُ أُسْرَتِيْ . أُسْرَتِيْ كَبِيْرَةٌ . هٰذَا أَنَا . وَهٰذَا أَبِيْ وَهٰذِه أُمِّيْ . وَذٰلِكَ أَخِيْ وَتِلْكَ أُخْتِيْ . وَهٰذَا جَدِّي وَهٰذِه جَدَّتِيْ . اِسْمِيْ فَارُوْق . أَنَا أَسْكُنُ فِيْ شَارِع بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالاَنج . الآنَ ، أَنَا أَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ الأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالاَنج .

أَبِيْ اِسْمُهُ تَوْفِيْق هِدَايَة . هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالاَنج . وَأُمِّي اِسْمُهَا سِيْتِيْ سَارَةْ . هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ . وَأَخِيْ الْكَبِيْر اِسْمُهُ حُسَيْن. الآنَ ، هُوَ يَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ الثَّانِى مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالانج . وَأُخْتِيْ الصَّغِيْرَةُ . اِسْمُهَا نَجْمَة . اَلآنَ ، هِيَ تَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالانج . وَأَمَّا جَدِّى فَهُوَ طَبِيْبٌ فِى مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَار" فى مَدِيْنَةْ مَالاَنْج . اِسْمُهُ تَوْفِيْق حُسَيْن . وَجَدَّتِيْ رَبَّةُ الْبَيْت .

كُلَّ يَوْم ، نَحْنُ نَجْلِسُ فِيْ غُرْفَةِ الْجُلُوْس وَنَأْكُلُ فِيْ غُرْفَةِ الْأَكْلِ . وَأُمِّى تَطْبَخُ الطَّعَامَ فِى الْمَطْبَخِ . وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ . هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّيْ عَلَى الطَبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَام . وَبَعْدَ صَلاَةِ الْمَغْرِب ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْم . وَبَعْدَ صَلاَةِ الْعِشَاء ، نَحْنُ نَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِيْ غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ . وَأَبِيْ يَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ .

## د. نتائج البحث الماضي المناسب

لدعم إعداد هذه الرسالة العلمية، حاولت الباحثة لإجراء الدراسة في وقت مبكر للأدب القائمةة، في شكل من الدراسة السابقة التي لها صلة بالموضوع لدراستها. وجدت الباحثة البحث (الرسالة العلمية) التى هو في تناغم مع البحث التي يتعين الاضطلاع بها، وهي:

1. البحث الذي أجريت من قبل Farda مع بعنوان "استخدام وسائل الإعلام البصرية بطاقة الهجائية في تعلم *Braille* وتعديلات المشاركات تحذير لمعرفة حروف الهجائية للمكفوفين في SLB نيجري سيمارانج عام الدراسي 2012/2011".[52] هذا البحث هو البحث الاجرائي الفصول الدراسي. تهدف هذا البحث لترقية معرفة حروف الهجائية التلاميذ المكفوفين. في هذا البحث أظهرت نتائج جيدة. زيادة القدرة التلاميذ المكفوفين في قراءة حروف الهجائية ويمكن تغيير سلوك التلاميذ المكفوفين تعلم اتجاه الافضل. ويتضح ذلك من نتائج متوسط القيمة الاختبار هو 68٪ في الدورة الأولى، وزيادة في الدورة الثانية إلى 78٪.

---

[52] Farda dengan skripsi berjudul" *Penggunaan Media Visual Kartu Hijaiyah Pada Pembelajaran Braille Dan Modivikasi Tulisan Awas Untuk Pengenala Huruf Hijaiyah Bagi Tunanetra SD Di SLB Negeri Semarang Tahun Ajaran 2011/2012"*. Skripsi, Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2011/2012.

البحث الذي أجريت Farda يقع على تصميم البحث وتقنيات جمع البيانات، والتي تستخدم نفس الاجرائي الفصول الدراسية تصميم البحث وتقنيات جمع البيانات في شكل الاختبارات، والمقابلات، والمراقبة، والتوثيق. بالإضافة إلى ذلك يقع المعادلة أيضا على موضوع البحث ويجري، وهو التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة. الفرق يكمن في التعلم القيام به، في دراسة أجريت Farda طريقة التعليم *Braille* ، في حين أن الباحثة اجريت في تعليم القراءة العربية. وعلاوة على ذلك، يكمن الفرق في مجال البحوث، والبحوث التي أجريت في Farda سيمارانج SDLB، في حين أجريت الباحثة في المدرسة مطلع الانوار الثانوية لامبونج.

2. البحث من Habsah من UPI حول "ترقية مهارة الكلام من خلال نهج متعدد الحسية مع وسائل الإعلام البصرية *Power Point* على لصم التلاميذ الصف V في SLB بودي بهاكتى II كولي منطقة سياميس".[53] أظهرت النتائج زيادة القدرة على الكلام الإندونيسية مع نهج متعدد الحواس وسائل الإعلام البصرية *Power Point*. و متوسط القيمة من 51٪ وزيادة الى متوسط بنسبة 56٪ بعد عمل معين في الدورة الاولى. ثم القيام الدورة الثانية والقيمة ارتفعت إلى 66٪. وفعلت أخيرا درجات التلاميذ الدورة الثالثة ارتفع إلى 80٪.

---

[53] Habsah, *"Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Pendekatan Multi Sensori Dengan Media Visual Power Point Pada Siswa Tunarungu Kelas V Di SLB Budi Bhakti II Kawali Kabupaten Ciamis"*. Skripsi Ciamis: Universitas Pendidikan Indonesia, 2011/2012.

الفرق يكمن في نوع من الوسائل الاعلام المستخدمة، وتقنيات جمع البيانات واللغة التدريس. تستخدام Habsah وسائل الإعلام *Power Point* لتعليم الاندونيسي مع تقنية جمع البيانات ا الاختبارات والمراقبة. بينما استخدمت الباحثة نوع من وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة لتعليم اللغة العربية و تقنيات جمع البيانات الاختبار، والمراقبة، والمقابلة، والوثائق.

3. البحث من Apriliana من الجامعة UPI على "تأثير بطاقة الرياضية في ترقية القدرة على فهم ولادة أرقام النعجة التلاميذ الصم من الصف B بودي نوراني DISLB من سوكابومي".[54] من نتائج البحث يدل إلى زيادة القدرة على فهم رمز الأرقام. متوسط القيمة من الاختبار القبلي زيادة الدرجة السيطرة 45٪ وهناك زيادة بعد الاختبار بنسبة 50٪. وعلاوة على ذلك، زادت الفصول التجريبية، ومتوسط القيمة 45٪ الاختبار القبلي والبعدي بعد استخدام وسائل الاعلام المؤسسات 78.75٪.

وبناء على مراجعة الأدبيات أعلاه، والبحث باستخدام وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة أو إطار الفيلم التي تستخدم تكن موجودة سابقا. ومع ذلك، في هذا البحث تختلف عن الدراسات السابقة. تستغرق هذا البحث دراسة الكائن مقرها استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية في ترقية مهارة القراءة .

---

[54] Apriliana, *"Pengaruh Penggunaan Kartu Matematika Dalam Meningkatkan Kemapuan Memahami Lambing Bilangan Pada Siswa Tunarungu Kelas DISLB B Budi Nurani Kota Sukabumi"*. Skripsi Sukabumi: UPI, 2011/2012.

# الباب الثالث

# طريقة البحث

## أ. طريقة البحث

الطريقة هي وسيلة أو  الفنية التي أجريت في عملية البحث، في حين أن البحث هو جميع التحقيقات في نشاطات البحث والتجارب بشكل طبيعي في حقل معين، للحصول على الحقائق أو المبادئ الجديدة التي تهدف إلى الحصول على فهم جديد ورفع مستوى العلم و التكنولوجيا.[55]

طريقة البحث هي وسيلة لإيجاد و نبش شيئا التى موجودة من أجل اختبار الحقيقة في وقت لاحق لكي لا يزال موضع شك.[56]

---

[55]S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004), h. 1.
[56] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,  (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h. 102.

بشكل عام، يمكن تفسير طريقة البحث وسيلة علمية للحصول على البيانات بغرض وفائدة معين في حين أن طريقة البحث فقا Sugiyono هي وسيلة علمية

للحصول على بيانات صالحة إلى الوجهة يمكن اكتشافها وتطويرها، وثبت، ومعرفة من المؤكد أن هذا بدوره يمكن استخدامها لفهم وحل المشكلة.[57]

وبالتالي فإنه يمكن أن يكون مفهوما أن طريقة البحث هي إجراء أو وسيلة لمعرفة شيء ما أو للحصول على بيانات بخطوات منتظمة للحصول على الحقائق أو المبادئ الجديدة التي تهدف إلى الحصول على تعريف أو أشياء جديدة لترقية العلوم والتكنولوجيا.

**ب. نوع البحث**

هذا نوع البحث هو البحث الإجرائي الفصول الدراسية ( *Classroom Action Researh*) القصير البحث للوصول الى الحقيقة والفوائد العملية عن طريق العمل التعاوني والتشاركي.

ووفقا Suharsimi Arikunto ، البحث الإجرائي الفصول الدراسية (*Classroom Action Researh*) وهناك ثلاثة تعريفات يمكن تفسيرها:[58]

---

[57]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung,Alpabeta, 2012), h. 3.

[58] Suharsimi Arikunto, Suhardjono dan Supardi, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2007), h. 2-3.

أ. البحث هو أنشطة الدراسة في كائن باستخدام منهجية محددة وقواعد كيف الحصول على بيانات أو معلومات يمكن أن يكون مفيدا في ترقية النوعية شيء الأبوي أن الاهتمام والأهمية للباحثين.

ب. الإجرائي هو حركة الأنشطة متعمدة لغرض معين. في دراسة أجريت في مجموعات من دائرة الأنشطة للتلاميذ.

ج. الفصول الدراسية هي مجموعة من التلاميذ في نفس الوقت، وحصل على نفس الدرس من نفس المعلم أيضا.

بالاعتماد على التعاريف الثلاثة المذكورة أعلاه، فإنه يمكن استنتاج أن البحث الإجرائي هو شكل من أشكال الملاحظة على أنشطة التعليم التي أثيرت بشكل متعمد وتحدث ضمن في الفصول الدراسية معا.

وفي نفس الوقت ، وفقا Rochiati Wiraatmaja ، البحث الإجرائي هو كيف يمكن لمجموعة من المعلمين تنظيم شروط ممارساتهم التعليمية، والتعلم من تجاربهم الخاصة. ويمكن أن محاولة بعض الأفكار لتحسين ممارسة التدريس ورؤية التأثير الحقيقي لهذا الجهد.[59]

وعموما، فإن الهدف الرئيسي من البحث الإجرائي الصفي(PTK ) هو لحل المشاكل الحقيقية التي تحدث في الصفي. لا يهدف هذا النشاط

[59]Rochiati Wiraatmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008) , h. 13.

البحثي فقط في حل المشاكل، ولكن أيضا يبحث عن إجابات علمية لماذا يمكن حلها مع الإجراءات المتخذة. يهدف البحث الإجرائي الفصول الدراسية (PTK) لتحسين الأنشطة الحقيقة و الفعلية للمعلم في تطور المهني. في جوهرها تهدف البحث الإجرائي الصفي(PTK ) لتحسين مجموعة متنوعة من مشاكل الحقيقية والعملية في ترقية الجودة التعليمية في الصفي هو من ذوي الخبرة مباشرة في التفاعل بين المعلم والتلاميذ الذين يتعلمون.[60]

البحث الإجرائي الفصول الدراسية وكذلك دراسات أخرى، لها مزايا وعيوب. ذكر Shumsky وSuwarsih أن مزايا PTK هي كما يلي:[61]

. التعاون في البحث الإجرائي الفصول الدراسية يسبب الشعور بالانتماء.

2. التعاون في البحث الإجرائي الفصول الدراسية تنشأ الإبداع و القدرة يثير الحرج في هذه الحالة المعلمين والباحثين

3. من خلال التعاون، وإمكانية لتغيير آخذ في الازدياد.

4. التعاون في البحث الإجرائي الفصول الدراسية زيادة الاتفاق في حل المشاكل التي تواجها.

---

[60] Hisyam Zaini, Bermawy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi*, (Yogyakarta: CTSD (*Center For Teaching Staff Development*), 2002, h. 60.

[61]Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembanagan Profesi Guru*, (Jakarta: Rajawali, 2011), h. 69.

وفي نفس الوقت، العيوب من البحث الإجرائي الفصول الدراسية هي كما يلي:

1. نقص في المعرفة و المهارة في مجال التقنيات الأساسية للبحث الإجرائي الفصول الدراسية من جانب الباحثة (المعلم).
2. فيما يتعلق بالوقت. يتطلب البحث الإجرائي الفصول الدراسية التزاما من الباحثين للمشاركة في هذه العملية، وهذا عامل الوقت يمكن أن يكون قيودا كبيرا. ويرجع ذلك إلى انقسام للأنشطة العادية غير الأمثل من الوقت مع النشاط البحث الإجرائي الصفي.

**ج. مكان و موضوع البحث**

حيث أجريت هذا البحث في المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس مع موضوع البحث هو التلاميذ الصف السابع المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس.

**د. مدة البحث**

أجريت البحث القبلية في تاريخ 30 يناير 2017 و في تقويم التعليم بما في ذلك الفصل الدراسي الثاني.

**ه. البحث الداخلي**

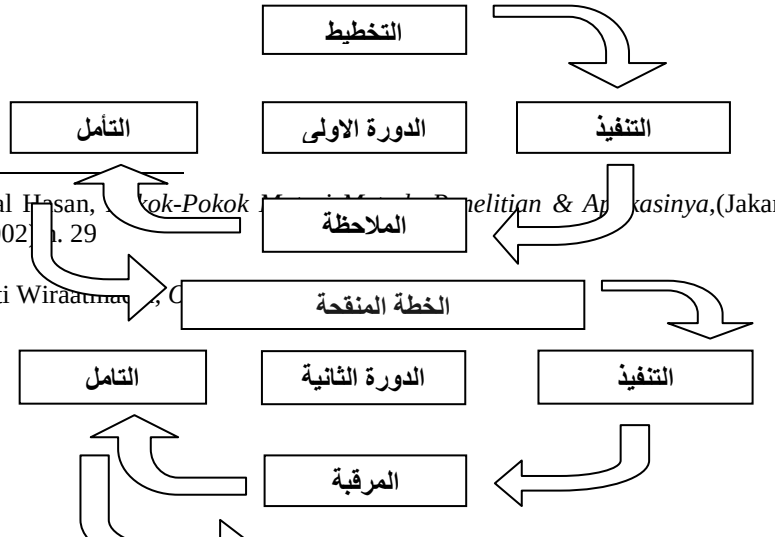
إجراءات البحث هي الخطوات أو متواليات التي يجب تمرير أو الانتهاء منها في الدراسة. [62] نموذج من البحث والعمل في الخطوط الكبيرة هناك سلسلة من أربعة مراحل مرت شيوعا، وهي (1) التخطيط، (2) التنفيذ، (3) ملاحظة، (4) التأمل، الذي يعمل في شكل دورة التكرار وكل دورة يجب أن يكون هناك أربع مراحل.[63]

واستنادا إلى الرأي أعلاه يمكن أن نرى أن في البحث الإجرائي الصفي التي نفذت على مراحل بدءا من مرحلة التخطيط إلى مرحلة التأمل نفذت بشكل منتظم للمواد تعليمية يمكن أن يكون مفهوما من قبل التلاميذ التي تنقل.

نموذج البحث العملي المعروفة والمستخدمة هو النموذج المقترح بـKemmis وMc. Taggart. أما بالنسبة للنماذج البحث الإجرائي الصفي وصف أربعة الخطوات في الرسم البياني التالي:

**الصورة: 1**

**رسم البياني الدورة البحث الإجرائي الفصول الدراسية**




[62] M Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian & Aplikasinya*,(Jakarta: Katalog Dalam Terbitan,2002), h. 29

[63] Rochiati Wiraatmadja, O

**المصدر: رسم البياني الدورة البحث الإجرائي الفصول الدراسية**[64]

العمل الذى يطابق في البحث الإجرائي الفصول الدراسية كما هو موضح في الرسم البياني أعلاه يتكون من أربع مراحل. بالتفصيل مراحل هذا البحث هي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتأمل.

في مرحلة التخطيط، التخطيط يبدأ الملاحظة الأولى ثم يطلب استئذان من المعلم ثم قام بإجراء تخطيط الأنشطة مع المعلم. خلال مرحلة التنفيذ، والمعلم والباحثة تنفيذ ما تم تخطيطه في الأول. أما مرحلة الملاحظة تنفيذ إلى جميع الإجراءات في عملية التعلم. ثم في مرحلة التأمل تنفيذ تقييم الدورة ما تم القيام به مع المعلم والباحثة، والتي تهدف إلى تحسين عملية الدورة الأتي.

تنفيذ البحث الإجرائي الفصول الدراسية الحد الأدنى أجريت في دورتين. تنفيذ البحث الإجرائي الصفي يبداء من الدورة الأولى، عندما أظهرت الدورة الأولى التحسين أو النجاح والمقاومة للأنشطة التي تقوم بها، ثم المعلم والباحثة تحديد التصميم للدورة الثانية. النشاط في الدورة

[64] Suharsimi Arikanto, Suhadjono, dan Supardi, *Op. Cit.*, h. 74.

الثانية يمكن أن تكون نفس النشاط في الدورة الأولى، ولكن عموما الأنشطة في الدورة الثانية لديه تحسن إضافي من الإجراءات السابقة التي تهدف إلى تحسين مختلف العقبات أو الصعوبات الموجودة في الدورة الأولى. إذا كان المعلم والباحثة لم يكن راضيا مع نجاح العمل في الدورة الأولى والثانية، يمكن لإستمرّ إلى الدورة القادمة وهلم جرا حتى المعلم و الباحثة تكون راضيا عن البحث الإجرائي التي أجريت.[65]

**و. تخطيط البحث**

في الدورة الأولى استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي مهارة القراءة استخدامها في المناقشات الصفية. تنفيذ الخطوات باستخدام وسائل الإعلام البصرية القائم على الشريحة هي كما يلي.

لتخطيط أكثر تفصيلا من البحث الاجرائي الفصول الدراسية على النحو التالي:

**الدورة الأولى**

[65]*Ibid*, h. 74 – 75.

**أ. التخطيط**

في هذه الدراسة، الباحثة والمعلم تتعاون في تنفيذ استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي لترقية مهارة القراءة لدى تلاميذ. تعاون المعلم والبحة التي أجريت أثناء إعداد (RPP).

و أما الإجراءات المتخذة في هذه الدراسة هي كما يلي:

1. إعداد خطة الدرس (RPP) باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي في تعلم القراءة على التلاميذ.
2. يناقش الباحثة مع المعلم على تنفيذ الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي. و اعداد أدوات التقييم مثل ورقة إعداد ورقة الملاحظة لتسجيل جميع الأنشطة التي جرت و جعل الاستعدادات أدلة مقابلة التي سيتم استخدامها في التعليم.

**ب. التنفيذ**

في العمل هذا تنفيذ تتم مراحل وفقا إعداد خطة تنفيذ التعليم (RPP) التى قد صنعت. الإجراءات المتخذة يتعلمون مهارة القراءة من خلال إلى وسائل الإعلام البصرية القائم على الشريحة. في هذا التنفيذ، والباحثة نفسها التى ستستخدم التعلم باستخدام وسائل الإعلام البصرية القائم على الشريحة في لترقية مهارة القراءة اللغة العربية في التلاميذ الصف السابع المدرسة مطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس.

هذا التنفيذ يحتوى على ثلاث المراحل ، و هي على النحو التالي.

**1. الأنشطة المقدمة**

مرحلة التمهيدية تبدأ مع الملاحظة بوعي لحالة التلاميذ ليكونوا استعداد لمتابعة الدروس. يعرض المعلم الأهداف والفوائد التي يمكن الحصول عليها بعد أن يشاركون التلاميذ في أنشطة التعلم.

**2. الانشطة الأساسية**

هذه المرحلة هي الإجراءات الرئيسية التي نفذت. وذلك باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي في تعلم القراءة علىالتلاميذ.

خطوات التعليم التي سيتم تنفيذها هي كما يلي:

أ. يطلب المعلم من التلاميذ لاعلاق الكتب المدرسية.
ب.يسأل المعلم التلاميذ للحفاظ على السلام بحيث تجري وسائل الإعلام التى سيتم استخدامها في وضع جيد، أو مواتية.
ج. وقال المعلم (استماع جيدة!).
د. يشرح المعلمين هدف التعلم.
ه. يقرأ المعلم المواد أو القراءة الموجودة على الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي التي تم إعدادها ومن ثم يتبع التلاميذ. تزويد المعلمين فرصا لممارسة النطق مخرج الحروف.
و. يقسم المعلم المواد الفرعية أو القراءة ما في الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي لكل تلميذ.
ز. يطلب المعلم من احدى التلميذ لقراءة النص في شكل وسائل الإعلام البصرية الشريحة.

ح. يشرف المعلم أثناء عملية التعلم، وتقديم في كل مكتب من التلميذ.
ط. استغرق كل تلميذ يتحول إلى قراءة المواد المقدمة في شكل وسائل الإعلام الشريحة.
ي. تقييم المعلمين كل تلميذ و اختيار من التلاميذ من أفضل طريقة لقراءتها.
ك. يقوم المعلم بتقييمات للنشاط المقبل.

**3. الانشطة الخاتمة**

في هذه دورة التنفيذ المتخذة تشمل على.

أ. يستنتج المعلم والتلاميذ نتائج التعليم الذى حصل عليها التلاميذ.

ب. يتأمل المعلم والتلاميذ في عملية و نتائج التعليم التي تم القيام به.

ج. المعلم والمشرف والتلاميذ تقديم تقييم عملية التعليم والتعلم لوضع الجولة المقبلة من أنشطة التالية.

**ج. الملاحظة**

وقدمت الملاحظات لوصف الأنشطة في الفصول الدراسية أثناء تتم أنشطة التعلم. وتمت هذه الملاحظات بالتزامن مع تنفيذ الاجرائي بمساعدة معلم المواد العربية ومراقب. مراقب تنفيذ الملاحظات أثناء عملية التعلم تتم بحيث يمكن رؤية أوجه القصور أو واجه مشاكل أثناء تنفيذ الاجرائي. الملاحظة مفيدة لمعرفة التغيرات التي تحدث في كل تلميذ مثل النشاط والاهتمام، والقدرة، ومسؤولية التلاميذ.

**د. التأمل**

الخطوة الأخيرة هي التأمل. وهي الأنشطة الى اعادة ما حدث. تتأمل الباحثة و المعلم الشريك مع تفصيل وتحليل المعوقات التى يواجهون التلاميذ و نتائج التنفيذ حل المشكلات التي تواجهها لتحديد نشأة التقدم و العيوب التي تحدث، كأساس لتحسين التخطيط و التنفيذ في الدورة التالية.

في هذه الخطوة تنيذ التحليل على نتائج مهارة القراءة لدى التلاميذ تم جمعها من أنشطة الملاحظة وتحليلها وتفسيرها من أجل معرفة هل التنفيذ التى تم الإجراءات المتخذة يرقي نتائج مهارة القراءة لدى تلاميذ.

من أربعة المراحل في البحث الإجرائي هي دورة واحدة، أي تجري الأنشطة المتعاقبة بدءا من مرحلة الصياغة التخطيط إلى التأمل، والتي سوى التقييم. [66] أما بالنسبة الذي يحتاج إلى أن التأمل في هذا البحث هو عملية تعلم اللغة العربية من خلال النظر في المؤشرات التي تم التخطيط لها.

**الدورة الثانية**

[66] Etta Mamang Sangadji, Sopiah, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : C.V Andi Offset, 2010), h.114- 115

تنفيذ التخطيط للمرحلة الثانية هو مماثل للدورة الأولى، ولكن في الدورة الثانية هناك تحسن من الدورة الأولى، ومختلفة من حيث المواد.

## ز. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي أهم جزء من الدراسة نفسها. في البحث النوعي، فإن السمة الرئيسية لجمع البيانات هي الباحثة أن تكون أداة التي تقوم بجمع البيانات المطلوبة.

طريقة جمع البيانات التي سيتم استخدمها الباحثة هي كما يلي:

### 1. طريقة الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات لها خصائص محددة بالمقارنة مع غيرها من التقنيات، و هي المقابلات والاستبيانات.[67] وفي الوقت نفسه، وفقا Joko Subagyoالملاحظات هي مراقبة التي وضعت عمدا و منهجيا عن الظواهر الاجتماعية مع الأعراض النفسية ثم القيام التشويه.[68]

من حيث تنفيذ الملاحظة تنقسم إلى قسمين:

1. الملاحظة المشاركة

[67] Sugiyono, *Op.Cit.*, h. 203.
[68] Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori & Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), h. 63.

الملاحظة بالمشاركة هو أن الباحثة تشارك مع الأنشطة اليومية للشخص يجري بحث عنه أو استخدامها كمصدر للبيانات البحث.[69]

2. الملاحظة غير المشاركة

الملاحظة غير المشاركة هي الباحثة لم تشارك وفقط كمراقب مستقل.[70]

استخدمت هذه الدراسة بنوع الملاحظة المشاركة، و أن الباحثة تشارك مباشرة في أنشطة الأشخاص التى يجري مراعاتها. وقد أجريت الملاحظة في هذه الدراسة لمراقبة سلوك التلاميذ و المعلم عند عملية التعليم باستخدام وسائل الإعلام البصرية القائم على الشريحة.

**2.طريقة المقابلة**

المقابلة هي حوار أجراه المقابِل للحصول على معلومات من المقابَل.[71] في وصف آخر، المقابلة هي أسلوب جمع البيانات التى تتستخدم الباحثة للحصول على التوضيحة الشفوية من خلال التحدث و المواجهة الذين يمكن أن توفر معلومات للباحثة.[72]

---

[69] Sugiyono,*Op.Cit.*, h. 145.
[70] *Ibid*., h. 64-66.
[71]Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.*, h. 126.
[72] Mardalis, *Op.Cit.*, h.64.

في هذه الحالة استخدمت الباحثون أسلوب مقابلة غير منظم و هي مقابلة الحرية، حيث لم تستخدم الباحثة أدلة مقابلة التي تم ترتيبها في منتظمة وكاملة لجمع البيانات.[73] الباحثة استخدمت النقاط الهامة لإجراء تواجه محادثات، وسوف تتطور خلال تسير المقابلة وفقا للحالة الموجودة.

استخدمت الباحثة هذه المقابلة لمعرفة اي المشكلة التى يحدث في المدرسة مطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس على الكفاءة مهارة القراءة باللغة العربية في الصف السابع واستخدامها كدليل في ذلك الوقت بعد أن علمت في وقت لاحق، وذلك تهدف لتقييم نتائج التعليم. و أما المقابلة يشير إلى المعلم درس اللغة العربية والتلاميذ.

### 3. طريقة الاختبار

الاختبار هو عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التدريبات وغيرها من الأدوات المستخدمة لقياس مهارة المعرفة و الذكاء و القدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو الجماعات. هذه الطريقة هو في شكل اختبار الشفوي التى بستخدم لقياس قدرة التلاميذ من جانب القراءة في اللغة العربية قبل وبعد تطبيق استخدام وسائل الإعلام البصرية القائم على الشريحة.

[73] Sugiono, *Op.Cit.*, h. 197.

### 4. طريقة الوثائق

الوثائق هي طريقة جمع البيانات التى يشير إلى التحلل وتفسير ما هو الماضي من خلال المصدر الوثائق.[74] أما وفقا Suharsimi Arikunto أن الوثائق هي جمع البيانات مع نسخة أو سجل مباشرة من البيانات الموجودة في موضوع البحث مثل الرسائل و الكتب التسجيل و السجلات السيرة الذاتية.

إستنادا إلى الرأي Suharsimi Arikunto ما سبق، فإن الباحثة توثيق لتجد البيانات عن:

أ. ذاتية المدرسة مطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس

ب. الرؤية والرسالة، وعدد من المعلمين / أعضاء هيئة التدريس والموظفين.

ج. عدد التلاميذ و الفصول

د. البناء و المحالية

### ح. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية البحث عن جمع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات، و الملاحظات الميدانية و البيانات الوثائق، عن طريق تنظيم البيانات إلى فئات، ووصف في وحدة، تجميع و تنظيم في

---

[74] Winarno Surahmat, *Dasar-Dasar Teknik Research, Pengantar Metode Ilmiah,* Tarsito, 1975, h.123.

نمط، واختيار ما هو مهم، وأنه سيتم دراستها، وكذلك جعل استنتاجات حتى يكون السهولة لمفهومة لنفسي والآخرين.[75]

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة تقنية تحليل البيانات النوعية الوصفية، التي تصف البيانات التي تم الحصول عليها من خلال أداة البحث.

الخطوات المتخذة بالباحثة في تحليل البيانات هي:

**1. جمع البيانات**

للحصول البيانات من الميدان من خلال الملاحظة، البيانات في شكل الوثائق من خلال سلوك الموضوع البحث و غير ذلك. في عملية جمع البيانات نفذت أنشطة التثليث، والذي يتحقق على صحيح البيانات وتفسير من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى على مراحل مختلفة من البحوث الميدانية في أوقات مختلفة وباستخدام طريقة مختلفة.

**2. تحديد البيانات**

الحد من البيانات هي عرض البيانات الأساسية أو الرئيسية، وذلك لتقديم الوصف الوضوح على نتائج الملاحظات والمقابلات و الوثائق. الحد من البيانات في هذه الدراسة من خلال تقديم البيانات الأساسية / الرئسية والذي تشمل من كل نتائج البحوث، دون إغفال

[75]Sugiyono, *Op.Cit.*, h.247.

البيانات الداعمة، والتي تشمل العملية الانتخابية، وتحميل، وتبسيط وتحويل البيانات الخام التي تم الحصول عليها من سجلات الميدانية. البيانات التي تم جمعها كثير و معقدة، وأنها مختلطة، ثم تحددها. تحديد البيانات هو أنشطة الاختيار بيانات. تعتبر البيانات ذات الصلة و أهمية فيما يتعلق بدور المعلم في ترقية لغة الطفل عن طريق الفم. البيانات التي لا ترتبط مع هذه المشكلة لم يتم تقديمها.

**3. عرض البيانات**

ذلك أن البيانات الكثيرة التي تم تحديدها يمكن ان تفهمها بسهولة من قبل الباحثة وغيرهم، ثم يحتاج البيانات إلى العرض. شكل العرض هو النص السلبي (المكشف المكتوب). وهدفه لسهولة في وصف ما الحدث، وبالتالي يجعل السهولة لاستخلاص.

**د. تحقيق البيانات أو رسم الاستنتاج (التحقيق)**

الخطوة التالية في تحليل البيانات النوعية وفقا Miles و Huberman هو رسم الاستنتاج (التحقيق). الاستنتاجات الأولية التى تقدم لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير عندما لم يكن هناك دليل قوي الذى يدعم في مرحلة جمع البيانات التالية.[76]

رسم استنتاجات حول ترقيات أو التغييرات التي أجريت على مراحل تبداء من استنتاجات أولية تعادل في نهاية الدورة الأولى إلى

[76] Sugiono,*Op.Cit.*, h.345.

إستنتاج المنقحة في نهاية الدورة الثانية فصاعدا. الإستنتاجات النهائية في الدورة الأخيرة. يجب أن يكون الاستنتاج الأول إلى الأخير مترابطة والاستنتاج الأول بمثابة موطئ قدم.

# الباب الرابع
# تحليل البيانات و مناقشة

## أ. نظرة عامة على المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

### 1.شخصية المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

1) إسم المدرسة : المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج
2) العنوان : غهارو دسون 3 غقان لانبو
3) القرية : لانبو
4) المدينة : غستينج
5) المقاطعة الفرعية : تنجغاموس
6) حالة الدرسة : المدرسة الخاصة
7) مستوى الاعتماد : A 2016
8) اسم المؤسسة : مطلع الانوار
9) NSS / NSM/NDS : 121218060032
10) إجمالى مساحة الأرض : 801 $m^2$
11) حالة الارض : اشترايا أو حبة
12) عرضي : القديم 5 .287887

: : الجديد 416518. 5

13) طولي : القديم 749146. 104

: الجديد 726896. 104

14) وقت التعلم : الصف السابع حتى التاسع

15) الوقت : 07.00 حتى 14. 30

## 2. تاريخ ذاتية للمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

المدرسة مطلع الانوار الثانوية و العالية لانبو غستينج تقوم في عام 1986 و اول تجري في عام 1986. هذه المدرسة تبناء بقادة المجتمع لانبو، و هم: الحاج. نور صادق، الحاج. أحمد زين، الحاج. مسعود الدين، الحاج. مسدوق، عبد المجيد، الحاج. أمير الدين هارون، الحاج. شمسول هادي هارون، و غيرهم.

المدرسة مطلع الانوار الثانوية و العالية لانبو، وهم:

1) . منظير طاهر، S. Pd.

2) . الدكتوراندس جوقا محمد محسون

3) . الحاج. أمير الدين هارون، الماجستير

4) صبرملزي، S. Pd.

5) . مرصانو هارون، S. Pd. حتى الان

المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية و العالية لانبو غستينج التى يقع في الشارع غهارو دسون 3 غقان لانبو غستينج تنجغاموس. وقد برز من السنة إلى السنة مع مختلف الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية، من منطقة فرعية على مستوى والمقاطعة والمحافظة. المدرسة مطلع الانوار الثانوية و العالية لانبو غستينج حتى الآن ملتزمة دعم لدوس أهل السنة و الجماعة.

إجمالي التلاميذ المدرسة مطلع الانوار الثانوية و العالية لانبو غستينج زادت كل عام. في عام الدراسي 2013/2012 سجلت 379 طالبا، و في عام الدراسي 2014/2013 425 طلاب ، و في عام الدراسي 2015/2014 سجلت 478 طالبا، و في عام الدراسي2016/2015 486 طالب ، و في عام الدراسي 2017/2016 سجلت 486 طالب وطالبة. هذه ليست مستقلة عن ثقة الجمهور الذي يصدقون دائما لنا.

المدرسة مطلع الانوار الثانوية و العالية لانبو غستينج المعتمدة وتدرس من قبل المعلمين الذين حققوا المعايير التعليمية.

## 3. الرؤية و الرسالة المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

### أ. الرؤية

"جعل المدرسة البذور الدينية و الكبرياء في المجتمع".

**ب. الرسالة**

1) ترقية النوعية المعلمين التي تلبي معايير الكفاءة.
2) إنشاء المتخرجة العالية.
3) تحقيق ثقافة المدرسة الإسلامية وتتمسك أخلا الكريمة.
4) زيادة نوعية مرافق التعليم والبنية التحتية.
5) زيادة التزام جميع المعلمين على واجباتهم ومسؤولياتهم.

**4.حالة المعلمين، الموظفين و العاملين المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

**الجدول 2**

**بيانات المعلم المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس عام دراسي 2017/2016**

| رقم | أسماء | جنس | التعليم الاخير | الموقع |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Marsono, S.Pd.I | رجل | S.1 PAI | رئيس المدرسة |
| 2 | Sunyoto, St | رجل | S.1 Tehnik | المعلم MTK |
| 3 | Dra. Siti Aminah | مرأة | S.1 Syariah | المعلم SKI |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Paimin, S.Pd.I | رجل | S.1 PAI | المعلم Qur'an H |
| 5 | Sumiardi | رجل | D.1 | المعلم B. Inggris |
| 6 | Sudarsono, S.Pd. | رجل | S.1 | المعلم Penjaskes |
| 7 | Purwanto, A.Ma. | رجل | D.2 | المعلم B.Arab |
| 8 | Elvia, S.Pd | مرأة | S. 1 | المعلم PKn |
| 9 | Sudirman, S.Pd.I | رجل | S.1. PAI | المعلم PKn |
| 10 | Tri Yuni Hartati, S.Pd | مرأة | S.1 B. Inggris | المعلم B. Inggris |
| 11 | Siti Inayati, S.Pd | مرأة | S.1 PAI | المعلم Aswaja |
| 12 | Nur Aini, S.Pd. I | مرأة | S.1 PAI | المعلم A. Akhlak |
| 13 | Nurma Anggraini, S Pd. | مرأة | S.1 FISIKA | المعلم IPA |
| 14 | Enny Subaidah, S.Pd | مرأة | S.1 B. Indonesia | المعلم B.Indonesia |
| 15 | Nur Hasanah, S.Ei | مرأة | S.1 S.E.I | المعلم IPS |
| 16 | Dwi Yuliasti, S.Pd.I | مرأة | S.1 PAI | المعلم Fiqih |
| 17 | Sartono, S.Pd | رجل | S.1 | المعلم PKn |
| 18 | Amiruddin I, S.Kom | رجل | S. 1 Tinkom | المعلم SBK |
| 19 | Laila Kurniaini R, S.Pd | مرأة | D.3 B. Ingg | المعلم B. Inggris |
| 20 | Lismawati, S.Pd | مرأة | Matematika | المعلم MTK |
| 21 | Yulianti, S.Pd | مرأة | S.1 | المعلم B. Lampung |
| 22 | Eli Suseno, S.Kom | رجل | S. 1 Sistem Kom | المعلم TIK |
| 23 | Eko Susilowati, S.Pd | مرأة | S.1 PGSD | - |
| 24 | Neti Widayani, S.Pd | مرأة | S. 1 BK | المعلم BP |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 25 | Budi Ismail, S.Pd | رجل | S. 1 Or. | المعلم Penjaskes |
| 26 | Nikmatul Mukarromah, S.Pd | مرأة | S.1 IPS | المعلم IPS |
| 27 | Herliana, S.Pd | رجل | MTK/Pramuka | المعلم MTK/Pramuka |
| 28 | Hepi Nur Kholis, M.Pd | رجل | B. Indo. & SBK | المعلم B. Indo. |
| 29 | Ika Rahmawati, S.Pd.I | مرأة | S.1 Bhs. Arab | المعلم B. Arab |
| 30 | Isman Sodiq W, S.Pd | رجل | S. 1 Sastra Indo | المعلم SBK |
| 31 | M. Ilham Mudiansyah, S.Pd | رجل | S.1 Biologi | المعلم IPA |
| 32 | Irvan Haq Dzul K, S.Pd.I | رجل | S.1 PAI | المعلم Aswaja |
| 34 | Ana Wardatul Janah, A.Md | مرأة | D.3 Kom | المعلم Bahasa Lampung |
| 35 | Didik Yulianto, S.Pd | رجل | S. 1 Geografi | المعلم IPS |
| 36 | Ana Indah Lestari, S.Pd. | مرأة | S.1 BK | المعلم BP |
| 1 | Yogi Fitriani, S.Pd | رجل | S.1 Pend. Biologi | المعلم IPA |
| 37 | Hendrik Susanto, S.Pd.I | رجل | S.1 PAI | المعلم Akidah Akhlaq |
| 38 | Syaikhatul Fauzia Maulida,S.Pd.I | مرأة | S.1 | المعلم SKI |
| 39 | Bahrul Ulum, S.Pd.I | رجل | S.1 PAI | المعلم Fiqih |
| 40 | Yahya Nur Afif, S.Pd | رجل | S.1 B. Indonesia | المعلم B. Indo. |
| 41 | Viki Septian, S.Pd. | رجل | S. 1 PKn | المعلم PKn |
| 42 | Eko Saputra | رجل | S.1 PAI | المعلم Pramuka |
| 43 | Khayatul Makhi | رجل | SMA | المعلم Tanfidz |

المصدر: الوثائق المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس.

واستنادا إلى الجدول أعلاه و المعلم في كلية هيمنة الذكور أكثر من النساء، كما يتضح كمية من أعضاء هيئة التدريس الذكور من 24 شخصا وهيئة التدريس الإناث 19 شخصا. مستوى متوسط الجامعية التعليم الماضي 1 (1S) في مختلف مجالات الخبرة، سواء في العلوم الدينية والعلوم الطبيعية، والعلوم الاجتماعية والأدب والثقافة.

## 5. حالة التلاميذ في المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

التلاميذ في المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس ، المختلفة الظروف العرقية والدينية والاقتصادية المحيطة بها. يتضح من خلفية تعليمية وتدرج آبائهم اقتصاديا في الطبقات المتوسطة والعليا وفقط جزء صغير يأتي من جماعات الضعيفة اقتصاديا. في حين ينظر إليه من نتائج على القبول تلاميذ جديدا للمخابرات من هؤلاء تصنف على أنها من مستوى وسيطة.

حاليا عدد من التلاميذ في المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس يصل إلى ما يقرب من 489 طالب / طالبة. هناك 15فصول تتكون من أربعة الدرجة الصف السابع (VII 1 حتى 4VII)، 6 فصول من التلاميذ الصف الثامن (VIII 1 حتى VIII 6) وخمسة

فصول من التلاميذ الصف التاسع (IX 1 حتى IX 5) كل فصل لديه عدد من التلاميذ بين 30-35 تلميذا.

**الجدول 3**
**بيانات التلاميذ المدرسة الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**
**عام دراسي 2017/2016**

| رقم | فصل | غرفة التعلم | التلاميذ | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | رجل | مرأة | عدد |
| **1** | السابع | 4 | 69 | 73 | 142 |
| **2** | الثامن | 6 | 90 | 89 | 179 |
| **3** | التاسع | 5 | 82 | 87 | 168 |
| | **عدد** | **15** | **241** | **249** | **489** |

## 6. البنى و التحتية المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

الحالة المادية لبناء المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس لا تزال جيدة جدا و كافية، وبالتالي يمكن تنفيذ جميع أنشطة التعليم والتعلم بشكل جيد. وتضم المدرسة 15 صفا لأنشطة التعليم والتعلم لصف السابع تنقسم إلى 4 فصول، وينقسم الصف الثامن في ستة فصول، والصف التاسع ينقسم إلى خمسة فصول. المدرسة لديها أيضا

الفناء الامامي وفناء مرتوسط الواسع إلى حد ما وكانت دائما نظيفة ومصانة جيدا كما تعامل من قبل 1 (واحد) من عمال النظافة الذي يعمل في هذه المدرسة. المدرسة لديها أيضا ملعب لكرة السلة. في الفناء الخلفي هناك مقصف حيث يصبح التلاميذ الوجبات الخفيفة أثناء فترات الراحة. يتم توفير موقف للسيارات أيضا للسيدات و المعلمين والتلاميذ الذين يحضرون بالشخصية المركبة.

**الجدول 4**
**البنى و التحتية من المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

**أ. بناء التعلم**

| رقم | نوع بناء التعلم | موجود | | لا يوجد | عدد الغرفة | توسع الغرفة |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | جيد | نقيص | | | |
| 1 | غرفة التعلم | 9 | 6 | √ | 15 | $56\ m^2$ |
| 2 | المكتبة | | | √ | | |
| 3 | المعمل | | | √ | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | أ. العلوم الطبيعة | √ | |
| | ب. الحاسوب | | |
| | ج. اللغة | | |
| | د. ..... | | |
| 4 | غرفة الفنون | √ | |
| 5 | غرفة الوسائل الاعلام السمعية و البصرية | √ | |
| 6 | غرفة الرياضة | √ | |
| 7 | المصلى | √ | |
| 8 | الميدان | 1 | 1 |

**ب. البناء / دعم البناء**

| رقم | نوع البناء | موجود | | لا يوجد | البيان |
|---|---|---|---|---|---|
| | | جيد | نقيص | | |
| **1** | غرفة الرئيس المدرسة | | 1 | | |
| **2** | غرفة نائب الرئيس | | | √ | |
| **3** | غرفة المعلم | | 1 | | |
| **4** | غرفة TU | | 1 | | |
| **5** | غرفة BK | | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **6** | غرفة OSIS | | | √ |
| **7** | غرفة الاجتماع | | | √ |
| **8** | غرفة | | | √ |
| **9** | غرفة الصحة | | | √ |
| **10** | غرفة بوّاب | | | √ |
| **11** | غرفة الضيوف | | | √ |
| **12** | غرفة التشارك | | | √ |
| **13** | غرفة المقصف | | 1 | √ |
| **14** | المرحاض | 1 | 6 | |
| **15** | **عدد** | **1** | **11** | **.** |

**ج. بنية التحتية**

| **رقم** | **النوع** | **الشخصية** | | **وظيفة** | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **موجود** | **لا يوجد** | **موجود** | **لا يوجد** |
| **1** | **مصدر الماء** | √ | | √ | |
| **2** | **اتصال الكهرباء** | √ | | √ | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 | اتصال الشارع | | √ | √ |
| 4 | اتصال الشارع | √ | | √ |
| 5 | اتصال الشارع | √ | | √ |

**ب. نتائج البحث الاجرائي استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي لترقية مهارة القراءة**

وبناء على الملاحظات التي أجراتها الباحثة في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس أنه خلال هذا الوقت معلم اللغة العربية في تدريس القراءة بصوت عال، المعلم ببساطة عن طريق استخدام وسائل الإعلام السبورة والكتب المدرسية باللغة العربية باستخدام طريقة القراءة. الأنشطة في هذه الخطوة أن المعلمين القيام به فتح الكتاب المدرسي، ثم المعلم فتحت الكتاب والبحث عن مواد تتعلق بالقراءة. ثم المعلم قراءة النص الموجود في الكتب المدرسية وجميع التلاميذ متابعة. تتم هذه العملية القراءة مرة واحدة فقط وليس هناك تكرار. في هذه الطريقة لا يعطى المعلم الممارسة في شكل النطق مخرج الحروف الصحيح أو علامة الترقيم الصحيح إلى التلاميذ واحدا فواحدا. يحدث هذا بسبب عدم وجود الوقت لتدريب التلاميذ واحدا فواحدا في الفصل. بعد قراءة معا ثم يعطى المعلم المفردة الجديدة التى لم يعرفها التلاميذ و لكن المفردة ما تتعلق بالنص الذى تم قرأته من قبل. ثم

سأل المعلم التلاميذ لترجمة النص القراءة معا. بعد ذلك يعطى المعلم السؤال المرتبطة بالنص الذى تم قرأته من قبل و ينتهه التلاميذ. كما في الجدول التالي:

**الجدول 5**

**خلاصة نتائج الاختبار مهارة القراءة المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس عام دراسي 2017 / 2016**

| رقم | مهارة القراءة | البيانات الاول |
|---|---|---|
| 1 | كامل | تلميذا 13 (37، 14 %) |
| 2 | غير كامل | تلميذا 22 ( 62، 86 %) |
| | عدد | تلميذا 35 (100 %) |

واستنادا إلى الجدول أعلاه يدل على أن من 35 تلميذا الذين كامل القراءة كان هناك فقط 13 تلميذا (37.14٪)، غير كامل كانت هناك 22 تلميذا (86،62٪). هذا يدل على أن مهارة القراءة لدى التلاميذ لا تزال منخفضة، وهو ما يتضح من خلال العديد من التلاميذ الذين يقرأون ما زالت وقف. وهناك العديد من الذين لا يمكن التمييز في النطق مخرج الحروف المجاورة. حتى في هذه الحالة المطلوبة وسيلة مناسبة ليمكن ترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ.

يستخدم الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية انخفاضا لتسهيل التلام في تقديم القراءة، لأنه في هذه وسائل يتطلب من التلاميذ لترقية قدرتها في حاسة البصر في الفصل الذي يركز على مهارة القراءة لدى كل تلميذ والتغلب على الصعوبات في القراءة والتعرف على قراءة اللغة العربية وفهم المكونات الدروس المستفادة الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية بأنشطة أن التلاميذ متابعة المعلم من خلال تكرار مخرج الحروف ثلاث مرات بشكل وضوحا، وكذلك كل تلميذ قراءة المواد جيدا. ويتم تقييم التعلم في شكل اختبار الشفوية، والتي تغطي العديد من الجوانب، وفقا للمؤشرات التي ينبغي تحقيقها. ثم نتائج التقييم التي أجريت من قبل التلاميذ تقييم بالمعلم. نتائج هذه التقييمات لا يزال هناك الكثير من الأخطاء و يقدم المعلم التوجيه إلى التلاميذ من أجل فهم أفضل لكيفية قراءة بشكل صحيح باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية. المواد المستخدمة من قبل الباحثة تكيفت مع المواد، والكفاءات الأساسية والمؤشرات المستخدمة من قبل المعلم دروس اللغة العربية. المواد المستخدمة هي مسألة "**اعضاء اسرتي**".

**الدورة الأولى**

**1) التخطيط**

ومن المقرر هذه الدراسة إلى أن تنفذ مع تحقيق نتائج البيانات الأولية من التلاميذ الذين يكملوا بقدر 37.14٪ من 35 تلميذا، مع تحقيق النتائج المتوقعة وصلت 80٪ في كل دورة تتكون من دورتين حيث تشمل كل الأنشطة منها تخطيط العمل ، و تنفيذ العمل، وملاحظة العمل، وتأمل العمل.

أنشطة التى أجراتها باحثة في إعداد / تخطيط هي كما يلي:

1. تناقش الباحثة و المعلم اللغة العربية عن الظروف و المادية للصف السابع المدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس.
2. تحديد المواد التي سيتم تدريسها على المواد القراءة مع الموضوع بيت عمي.
3. تحديد وسائل الإعلام و هي وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة.
4. جعل خطة تنفيذ التعلم (RPP).
5. إعداد السيناريو.
6. صياغة الباحثة الأداة التقييم.

**2) التنفيذ**

يقام هذه الدورة من موجهتين المعقودة في 10 مايو و 17 مايو 2017 مع تنفيذ التعلم وفقا لتخطيط على النحو التالي:

**اللقاء الأوّل**

1. **الانشطة الاولى:**

أ. يفتح المعلم التدريس بالسلام.

ب. يسأل المعلم القراءة البسملة معا في بداية التعلم.

ج. يراقب المعلم النظافة والنظام والتحقق من الحضور الفصل من التلاميذ.

د. تكييف المعلم التلاميذ على الاستعداد لمتابعة التدريس

ه. يشرح المعلم الغرض من الكفاءات المراد تحقيقها في أنشطة التعلم.

و. يشرح المعلم وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشرحةي التي سيتم استخدامها في عملية التعلم.

**2. الأنشطة الأساسية**

1.التلاميذ يستمعون وتحاكي النطق الصحيح للكلمة عن المواد حول بيت عمي.

2. التلاميذ يراقبون الخطاب، ويراقب المعلم كيف تنطق قراءات جنبا إلى جنب مع التجويد.

3. إجراء سؤال والإجابة بسيط عن المواد على بيت عمي.

4. الإجابة على الأسئلة في الخطاب بسيط باللفظي عن المواد بيت عمي

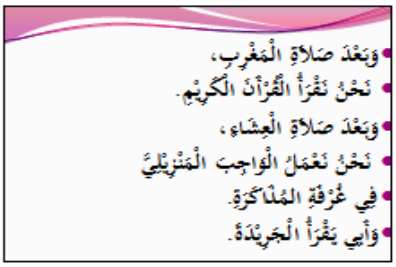
5. المعلم يسأل من التلاميذ لأغلق الكتاب المدرسي بالإضافة إلى دروس اللغة العربية

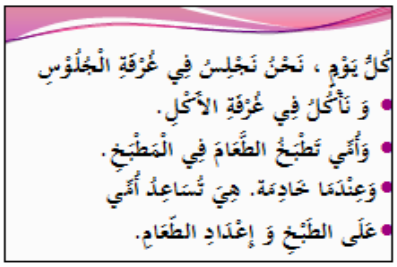
6. و بعد يظهر المعلم على الشاشة في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي

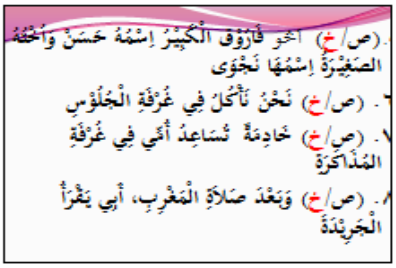
7. يقراء المعلم المواد حول بيت عمي على الشاشة في شكل وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة التي تتكرر 2-3 مرات مع النطق الصحيح والتجويد.

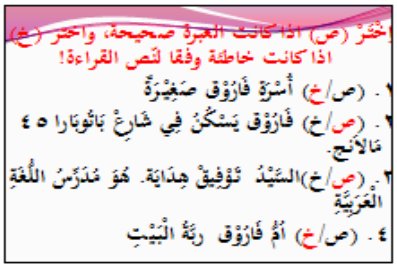
8. يطلب المعلم من التلاميذ معا لمتابعة المعلم وضوحا المواد عن بيت عمي بتكرار ثلاث مرات.

9. و بعد يقسم المعلم المواد الفرعية تخضع أو قراءة ما في وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة إلى كل تلميذ.




10. وأشار المعلم إلى كل واحد من التلاميذ لقراءة المواد التي هي في الجبهة مع وسائل الاعلام البصرية في شكل الشريحة من خلال قراءة بصوت عال بعض أو كل مواد للقراءة باستغراق.

11. يشرف المعلم أثناء تجري عملية التعلم ويحضر إلى كل مكتب التلاميذ الذين هم بحاجة إليها.

**3. الانشطة الاخيرة**

أ. المعلم مع التلاميذ تلخيص النتائج التي تم الحصول عليها عن طريق التعلم للتلاميذ.

ب. يتامل المعلم والتلاميذ على عملية النتائج التي تحققت التعلم.

ج. المعلم والتلاميذ توفر تقييما لعملية التعليم والتعلم لوضع الدورة المقبلة من أنشطة المتابعة.

د. المعلممع التلاميذ يختتم الدرس مع الدعاء.

**اللقاء الثاني**

الموجهةة الثاني ما زالت مستمرة الدرس السابق باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي بتكرار / استمرار المواد عن بيت عمي كما هو الحال في الموجهة الاولى، أولا يقراء المعلم المواد باستخدام مخرج الحرف الصحيح ، ثم جميع التللاميذ لمتابعة، وهذا ما فعلت يمكن للتلاميذ نطق القراءة العربية مع النطق السليم.

خطوات العمل التي أجراتها الباحثة على النحو التالي:

1. **الانشطة الاولى:**

أ. يفتح المعلم التدريس بالسلام.

ب. يسأل المعلم القراءة البسملة معا في بداية التعلم.

ج. يراقب المعلم النظافة والنظام والتحقق من الحضور الفصل من التلاميذ.

د. تكييف المعلم التلاميذ على الاستعداد لمتابعة التدريس

ه. يشرح المعلم الغرض من الكفاءات المراد تحقيقها في أنشطة التعلم.

و. يشرح المعلم الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي التي سيتم استخدامها في عملية التعلم.

**2. الانشطة الأسسية**

1.التلاميذ يستمعون وتحاكي النطق الصحيح للكلمة عن المواد حول بيت عمي.

2. التلاميذ يراقبون الخطاب، ويراقب المعلم كيف تنطق قراءات جنبا إلى جنب مع التجويد.

3. إجراء سؤال والإجابة بسيط عن المواد على بيت عمي.

4. الإجابة على الأسئلة في الخطاب بسيط باللفظي عن المواد بيت عمي

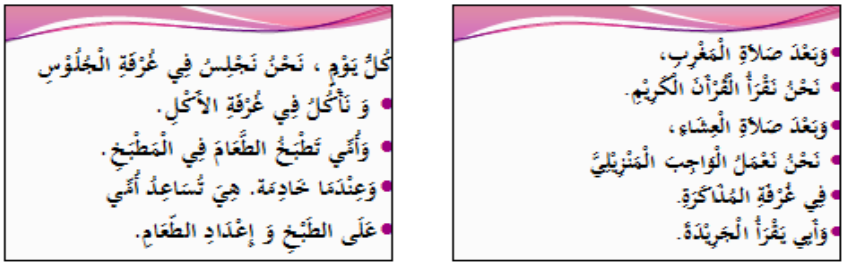
5. المعلم يسأل من التلاميذ لأغلق الكتاب المدرسي بالإضافة إلى دروس اللغة العربية

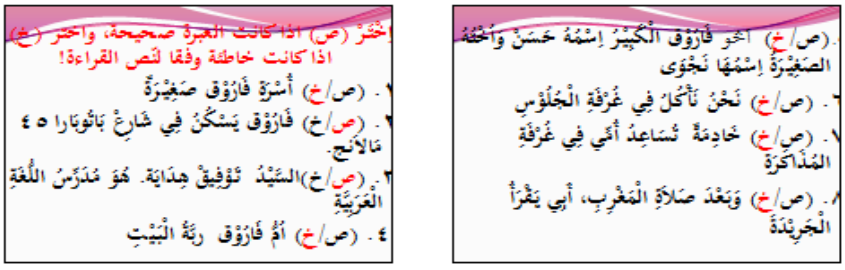
6. و بعد يظهر المعلم على الشاشة في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي

7. يقراء المعلم المواد حول بيت عمي على الشاشة في شكل وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة التي تتكرر 2-3 مرات مع النطق الصحيح والتجويد.

8. يطلب المعلم من التلاميذ معا لمتابعة المعلم وضوحا المواد عن بيت عمي بتكرار ثلاث مرات.

9. و بعد يقسم المعلم المواد الفرعية تخضع أو قراءة ما في الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي إلى كل تلميذ.



10. وأشار المعلم إلى كل واحد من التلاميذ لقراءة المواد التي هي في الجبهة مع وسائل الاعلام البصرية في شكل الشريحة من خلال قراءة بصوت عال بعض أو كل مواد للقراءة باستغراق.

11. يشرف المعلم أثناء تجري عملية التعلم ويحضر إلى كل مكتب التلاميذ الذين هم بحاجة إليها.

**3. الانشطة الاخيرة**

أ. إعطاء المعلم الواجبات المنزلية(PR) كما تعميق للمادة.

2. المعلممع التلاميذ يختتم الدرس مع الدعاء.

**3) الملاحظة من الاجرائي الصفي الدورة الاولى**

في الدورة الأولى يتكون من دورتين. الباحثة فتح الدرس مع التحية وتنفيذ الإجراءات وفقا لخطة تنفيذ التعلم (RPP). المواد المقدمة في الدورة الأولى نحو بيت عمي الوسيلة المستخدمة الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي في الجلسة السابقة حيث تقدم الباحثة بالفعل لمحة عامة للتلاميذ حول كيفية عملية التعلم باستخدام وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة.

واستنادا إلى الملاحظات (مراقبة) الباحثة، فمن المعروف أن العوامل التي تؤثر على التلاميذ لا يمكن أن تكتمل ما يلي:

أ. هناك بعض التلاميذ الذين لا تركز في عملية التعلم.

ب. لا يزال التلاميذ كانوا يمزح و ليس حماسة خلال عملية التعلم

ج. التلاميذ لا القصوى في استخدام وقت معين في الأنشطة الحالية من عملية التعلم. ويمكن الاستدلال على ذلك من وجود بعض التلاميذ الذين هم أقل نشاطا والقيام بأنشطة أخرى إلى جانب القراءة عن هذا الموضوع.

**4) دورة عمل انعكاس الدرجة الأولى**

في الاجرائي الفصول الدورة الاولى التيل الذي تفعل بالباحثة بعد استخدام وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة من نتائج الملاحظة ت أنه قبل الاجرائي الفصول من التلاميذ الذين أكملوا الدراسة ان 13 شخصا مع نسبة 37.14٪، و بعد عقد من الاجرائي الفصول في الدورة الأولى هناك زيادة طفيفة، كما في الجدول أدناه:

**الجدول 6**
**البيانات مهارة القراءة العربية باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية في الدورة الاولى المادة "بيت عمي" تلاميذ الصف السابع المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

| الرقم | أسماء التلاميذ | KKM | النبيجة | البيان |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| كامل | 87 | 70 | Afra Mahlia Putri | 1 |
| غير كامل | 60 | 70 | Ageng Prayoga | 2 |
| كامل | 86 | 70 | Ahmad Ibnu Aji | 3 |
| كامل | 82 | 70 | Asri Mutrikah | 4 |
| غير كامل | 65 | 70 | Bagus Sofiansyah | 5 |
| كامل | 93 | 70 | Charlin Mercia F | 6 |
| غير كامل | 69 | 70 | Dea Aprilia | 7 |
| كامل | 70 | 70 | Devi Lestari | 8 |
| غير كامل | 68 | 70 | Doni Adittia | 9 |
| كامل | 75 | 70 | Erdiansyah | 10 |
| غير كامل | 65 | 70 | Eril Nazodhi | 11 |
| كامل | 72 | 70 | Fatma Fadhilatur R | 12 |
| غير كامل | 69 | 70 | Gusti Muhammad | 13 |
| غير كامل | 64 | 70 | Hanika Ego V | 14 |
| كامل | 72 | 70 | Heri Gustiawan | 15 |
| غير كامل | 68 | 70 | Ika Novalia | 16 |
| كامل | 85 | 70 | Ilham Dwi Cahyo | 17 |
| غير كامل | 69 | 70 | Juwita Rizkiana | 18 |
| كامل | 85 | 70 | Kiki Ihfariansyah | 19 |
| غير كامل | 65 | 70 | Laura Yuanita Ganies | 20 |
| كامل | 83 | 70 | Listiawati | 21 |
| كامل | 82 | 70 | Lulu Saitul Farida | 22 |
| غير كامل | 56 | 70 | M. Ilham Samsuar | 23 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 24 | Muhamad Anton | 70 | 73 | كامل |
| 25 | Naila Alfarafishah | 70 | 69 | غير كامل |
| 26 | Novilan Dwi H | 70 | 80 | كامل |
| 27 | Oktaviani | 70 | 65 | غير كامل |
| 28 | Putri Indah Lestari | 70 | 85 | كامل |
| 29 | Rama Aditya | 70 | 65 | غير كامل |
| 30 | Resti Amelia Putri | 70 | 75 | كامل |
| 31 | Rina Aisiah | 70 | 80 | كامل |
| 32 | Siti Nurkhofifah | 70 | 86 | كامل |
| ٣٣ | Tri Diana Amanda | 70 | 79 | كامل |
| ٣٤ | Vina Musriyanti | 70 | 65 | غير كامل |
| ٣٥ | Teta Yani | 70 | 83 | كامل |
| | **كامل** | 20 | (57,14 %) | |
| | **غير كامل** | 15 | (42,86%) | |

المصدر: قائمة نتائج الاختبار مهارة القراءة من الصف السابع 1 بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

من الجدول البيانات الواردة أعلاه يمكن ملاحظة أن هناك 20 التلاميذ الذين يحققون كامل، أولئك الذين تلبية 70KKM، أو (14،57٪) من 35 تلميذا وما يصل الى 15 التلاميذ أو (42.86٪) الذي غير كامل.

من الوصف أعلاه يمكن الاستنتاج بأن نتائج اجراء العمل في الدورة الأولى يرتفع ولكن لم يكن أقصى. و لذلك لترتيب خطة في الدرة الثانية يحتاج إلى مراجعة المخطط من الدورة الأولى. بناء

على نتائج من التأمل الدورة الأولى، من التنقيحات التي تم الاتفاق عليها بين الباحثة والمعلم العربية هي على النحو التالي:

أ. الحفاظ على متحمسا التلاميذ عندما تعلم استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي.

ب. الحفاظ على الشعور روح التعلم للتلاميذ من خلال توفير وسائل الترفيه والمكافآت لجعل التلاميذ سعيدة ونشطة في عملية التعلم

ج. تحتاج لردود الفعل (التغذية الراجعة) من المعلم للطلاب وكذلك التعاون بين التلاميذ من أجل معرفة مدى فهمهم التلاميذ المواد المعروضة.

**الدورة الثانية**

**1). التخطيط**

بعد الانتهاء من الاختبار في الدورة الأولى، ويمكن أن ينظر إليه أنه لا تزال هناك 15 التلاميذ الذين لم تلبية إتقان معايير مهارة القراءة باللغة العربية ثم تليها كان يتعلم في الدورة الثانية. الخطوات في التخطيط القيام به في فعل التعلم في دراستهم هي كما يلي:

أنشطة التى أجراتها باحثة في إعداد / تخطيط هي كما يلي:

1. تناقش الباحثة و المعلم اللغة العربية عن الظروف و المادية للصف السابع المدرسة مطلع الانوار غستينج تنجغاموس.
2. تحديد المواد التي سيتم تدريسها على المواد القراءة مع الموضوع بيت عمي.

3.تحديد الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي.
4.جعل خطة تنفيذ التعلم (RPP).
5. إعداد السيناريو.

6. صياغة الباحثة الأداة التقييم.

**2). التنفيذ**

**القاء الأوّل**

الاجرائي الصفي في الدورة الثانية و في الموجهة الاولى الذي عقد في الأربعاء 24 مايو، 2017. وفي هذه الموجهة الفاعل للتدريس هو الباحثة. في حين أن المعلم الفصول الدراسية إجراء المراقبة متابعة التدريس أجراتها الباحثة وتعلم يفعلونه التلاميذ. خطوات العمل التي أجراتها الباحثة هي كما يلي:

1. **الانشطة الاولى:**

أ. يفتح المعلم التدريس بالسلام.

ب. يسأل المعلم القراءة البسملة معا في بداية التعلم.

ج. يراقب المعلم النظافة والنظام والتحقق من الحضور الفصل من التلاميذ.

د. يطلب المعلم من التلاميذ لتبادل المقاعد مع صديق آخر.

ه. تكييف المعلم التلاميذ على الاستعداد لمتابعة التدريس

و. يشرح المعلم الغرض من الكفاءات المراد تحقيقها في أنشطة التعلم.

ز. يشرح المعلم الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي التي سيتم استخدامها في عملية التعلم.

**2. الانشطة الأسسية**

1.التلاميذ يستمعون وتحاكي النطق الصحيح للكلمة عن المواد حول أعضاء أسرتي

2. التلاميذ يراقبون الخطاب، ويراقب المعلم كيف تنطق قراءات جنبا إلى جنب مع التجويد.

3. إجراء سؤال والإجابة بسيط عن المواد أعضاء أسرتي.

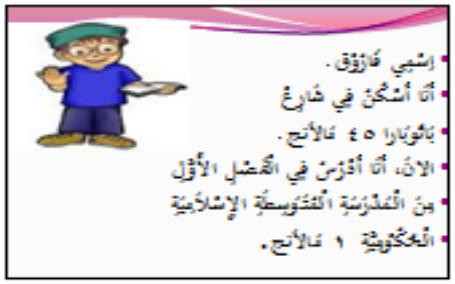
4. المعلم يسأل من التلاميذ للتبادل المقاعد مع أصدقاءهم و لأغلق الكتاب المدرسي بالإضافة إلى دروس اللغة العربية

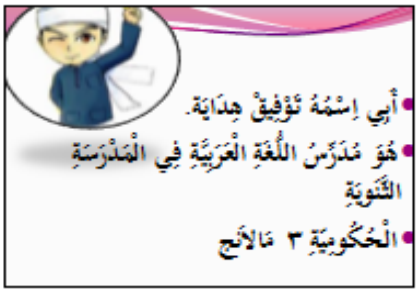
5. و بعد يظهر المعلم على الشاشة في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي

6. يقراء المعلم المواد حول أعضاء أسرتي على الشاشة في شكل وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة التي تتكرر 2-3 مرات مع النطق الصحيح والتجويد.

7. يطلب المعلم من التلاميذ معا لمتابعة المعلم وضوحا المواد عن أعضاء أسرتي بتكرار ثلاث مرات.

8. و بعد يقسم المعلم المواد الفرعية تخضع أو قراءة ما في وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة إلى كل تلميذ.




9. وأشار المعلم إلى كل واحد من التلاميذ لقراءة المواد التي هي في الجبهة مع وسائل الاعلام البصرية في شكل الشريحة من خلال قراءة بصوت عال بعض أو كل مواد للقراءة باستغراق.

10. يشرف المعلم أثناء تجري عملية التعلم ويحضر إلى كل مكتب التلاميذ الذين هم بحاجة إليها.

**3. الانشطة الاخيرة**

**أ.** يسأل المعلم عن محتوى القراءة التى تم تدريسها. بتوجيه من الباحثة ويتأمل التلاميذ على الأنشطة التي تم تنفيذها.

**ب.** المعلم مع التلاميذ يختتم الدرس مع الدعاء.

**القاء الثاني**

الدورة الثانية في الموجهة الثانية التي عقدت في 29 مايو 2017. وخطوات العمل من قبل الباحثة هي كما يلي:

1. **الانشطة الاولى:**

أ. يفتح المعلم التدريس بالسلام.

ب. يسأل المعلم القراءة البسملة معا في بداية التعلم.

ج. يراقب المعلم النظافة والنظام والتحقق من الحضور الفصل من التلاميذ.

د. يطلب المعلم من التلاميذ لتبادل المقاعد مع صديق آخر.

ه. تكييف المعلم التلاميذ على الاستعداد لمتابعة التدريس

و. يشرح المعلم الغرض من الكفاءات المراد تحقيقها في أنشطة التعلم.

ز. يشرح المعلم الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي التي سيتم استخدامها في عملية التعلم.

2. **الانشطة الأسسية**

1.التلاميذ يستمعون وتحاكي النطق الصحيح للكلمة عن المواد حول أعضاء أسرتي

2. التلاميذ يراقبون الخطاب، ويراقب المعلم كيف تنطق قراءات جنبا إلى جنب مع التجويد.

3. إجراء سؤال والإجابة بسيط عن المواد أعضاء أسرتي.

4. الإجابة على الأسئلة في الخطاب بسيط باللفظي عن المواد أعضاء أسرتي

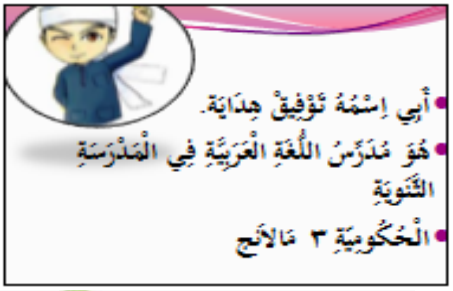
5. المعلم يسأل من التلاميذ لأغلق الكتاب المدرسي بالإضافة إلى دروس اللغة العربية

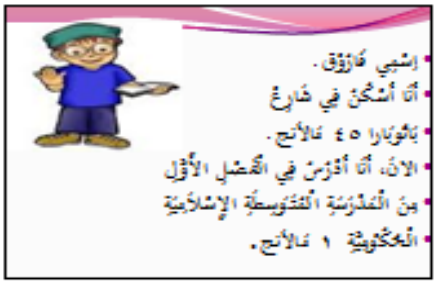
6. و بعد يظهر المعلم على الشاشة في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي

7. يقراء المعلم المواد حول أعضاء أسرتي على الشاشة في شكل الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي على الشريحة التي تتكرر 2-3 مرات مع النطق الصحيح والتجويد.

8. يطلب المعلم من التلاميذ معا لمتابعة المعلم وضوحا المواد عن أعضاء أسرتي بتكرار ثلاث مرات.

9. و بعد يقسم المعلم المواد الفرعية تخضع أو قراءة ما في وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة إلى كل تلميذ.




9. وأشار المعلم إلى كل واحد من التلاميذ لقراءة المواد التي هي في الجبهة مع وسائل البصرية في شكل الشريحة من خلال قراءة بصوت عال بعض أو كل مواد للقراءة باستغراق.

10. يشرف المعلم أثناء تجري عملية التعلم ويحضر إلى كل مكتب التلاميذ الذين هم بحاجة إليها.

**3. الانشطة الاخيرة**

**أ.** يسأل المعلم عن محتوى القراءة التى تم تدريسها. بتوجيه من الباحثة ويتأمل التلاميذ على الأنشطة التي تم تنفيذها.

ب. المعلم مع التلاميذ يختتم الدرس مع الدعاء.

**3 ). ملاحظة العمل في الدورة الثانية**

في الدورة الثانية يتكون من دورتين. تفتح الباحثة الدرس مع التحية وتنفيذ الإجراءات وفقا لخطة تنفيذ التعلم (RPP). المواد المقدمة في الدورة الثانية حول اعضاء اسرتي وسائل الإعلام المستخدمة هي

الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي في الجلسة السابقة حيث تقدم الباحثة بالفعل لمحة عامة للتلاميذ حول كيفية عملية التعلم باستخدام وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة.

وبناء على الملاحظة التي أجراها الباحثة في الدورة الثانية، وهذه المرة تبدو أكثر متحمسين من التلاميذ للتعلم. وهو يهدف إلى زيادة الحماس في تعلم اللغة العربية، وخاصة في ترقية مهارة القراءة النصوص العربية.

خلال أنشطة التعلم تأخذ الباحثة الحصول على مكان حقيقة أن التلاميذ يعرفون الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي ، فمن الواضح و يظهر من التلاميذ الذين قادرين على إجراء من الباحثة مع ممتازة. التلاميذ عادة ما تكون سلبية يكون النشط، التلاميذ الذين لا يقدرون بالتفاعل وأحيانا نقلل لها، والآن التلاميذ بدأوا العمل معا وتحفيز بعضهم البعض وكذلك التلاميذ وقد استمع بجدية لصديقه في وقت تعليم القراءة، و كان المعلم قادرا على شرط التلاميذ على التعليم معا، شهدت التلاميذ زيادة في القراءة، مثل نطق مخرج حرف، وكان قادرا على التمييز مخرج الحروف الذي المجاورة في النطق، والتجويد، وليس وقف مرة أخرى في القراءة، وكانت قادرة على ترجمة الكلمات قليلا فقليلا.

كما قال المعلم اللغة العربية (Purwanto) أنه خلال أنشطة التعليم لدى التلاميذ متحمس والحماس في التعليم، والتلاميذ قادرين على قراءة بطلاقة، وليس وقف مرة أخرى في القراءة، و قادرين على النطق مخرج الحروف بفصيح و دقيق. في حين التلاميذ لا تشعر بالحياء وأكثر ثقة في قراءة النص العربي. التلاميذ يشارك بنشاط في عملية التعليم، وهم قادرين على التمييز مخرج الحروف المجاورة وقادرون على التمييز بين القصير طول التجويد وضوحا.

**4). التأمل إلى الاجرائي الصفي الدورة الثانية**

في الاجرائي الفصول في الدورة الثانية من التامل أن تفعله الباحثة بعد انخفاضا استخدام وسائل الإعلام البصرية من نتائج هذه الملاحظة هي من نتائج التقييم أنه في الدورة الأولى، التلاميذ الذين يكملوا الدراسة 20 شخصا مع نسبة 57، 14٪ و التلاميذ الذين لم يكملوا 15 شخصا وبنسبة 42.86٪، وبعد ذلك في الاجرائي الفصول لدورة الثانية مع وسائل الإعلام نفسها هي الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي والباحثة تيستخدام خطوات التعلم التي تختلف في الدورة الأولى، هناك زيادة كبيرة إذا كان مقارنة من وقت سابق. في الدورة الثانية هناك 28 التلاميذ الذين يحققون على الإتقان

مع نسبة 80٪ و التلاميذ الذين لم يكملوا ما لا يقل عن 7 أشخاص الذين مع نسبة 20٪. كما في الجدول التالي:

**الجدول 7**
**البيانات مهارة القراءة العربية باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي في الدورة الثانية المادة "أعضاء أسرتي" تلاميذ الصف السابع المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

| الرقم | أسماء التلاميذ | KKM | النبيجة | البيان |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Afra Mahlia Putri | 70 | 90 | كامل |
| 2 | Ageng Prayoga | 70 | 79 | كامل |
| 3 | Ahmad Ibnu Aji | 70 | 90 | كامل |
| 4 | Asri Mutrikah | 70 | 85 | كامل |
| 5 | Bagus Sofiansyah | 70 | 68 | غير كامل |
| 6 | Charlin Mercia F | 70 | 95 | كامل |
| 7 | Dea Aprilia | 70 | 80 | كامل |
| 8 | Devi Lestari | 70 | 75 | كامل |
| 9 | Doni Adittia | 70 | 78 | كامل |
| 10 | Erdiansyah | 70 | 80 | كامل |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| غير كامل | 69 | 70 | Eril Nazodhi | 11 |
| كامل | 75 | 70 | Fatma Fadhilatur R | 12 |
| كامل | 82 | 70 | Gusti Muhammad | 13 |
| كامل | 75 | 70 | Hanika Ego V | 14 |
| كامل | 80 | 70 | Heri Gustiawan | 15 |
| كامل | 75 | 70 | Ika Novalia | 16 |
| كامل | 90 | 70 | Ilham Dwi Cahyo | 17 |
| كامل | 75 | 70 | Juwita Rizkiana | 18 |
| كامل | 87 | 70 | Kiki Ihfariansyah | 19 |
| غير كامل | 69 | 70 | Laura Yuanita Ganies | 20 |
| كامل | 86 | 70 | Listiawati | 21 |
| كامل | 85 | 70 | Lulu Saitul Farida | 22 |
| غير كامل | 60 | 70 | M. Ilham Samsuar | 23 |
| كامل | 80 | 70 | Muhamad Anton | 24 |
| كامل | 75 | 70 | Naila Alfarafishah | 25 |
| كامل | 84 | 70 | Novilan Dwi H | 26 |
| غير كامل | 69 | 70 | Oktaviani | 27 |
| كامل | 90 | 70 | Putri Indah Lestari | 28 |
| غير كامل | 68 | 70 | Rama Aditya | 29 |
| كامل | 78 | 70 | Resti Amelia Putri | 30 |
| كامل | 84 | 70 | Rina Aisiah | 31 |
| كامل | 90 | 70 | Siti Nurkhofifah | 32 |
| كامل | 80 | 70 | Tri Diana Amanda | 3٣ |
| غير كامل | 69 | 70 | Vina Musriyanti | 3٤ |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3٥ | Teta Yani | 70 | 85 | كامل |
| | **كامل** | 28 | (80 %) | |
| | **غير كامل** | 7 | (20%) | |

المصدر: قائمة نتائج الاختبار مهارة القراءة من الصف السابع 1 بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

## ج. مناقشة و تحليل البيانات

في الباب الرابع، فإن اباحثة ستحليل البيانات التي تم نتائج عليها من الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق في المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس بهدف إثبات و تحقيق قد قدمت منها من قبل الباحثة. في الدراسة السابقة تم القيام به مع نتائج البيانات اختبار مهارة القراءة لدى التلاميذ الذين يكملوا 13 (37.14٪) و من 22 التلاميذ (62.86٪) الذين لم يكمل.

وكان الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية في ترقية مهارة القراءة لدي تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس تم تنفيذه إلى دورتين و كان ناجحة، على الرغم من التنفيذ لا يزال هناك نقص في التعلم، ولكن في كل دورة تقام التحسينات للدورة المقبلة.

### 1. نتائج التنفيذ في الدورة الأولى

من نتائج الملاحظة (المراقبة) التى أجراها الباحثة في إجراء الدورة الأولى، واستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح

الفوتوغرافية تظهر النمط التعليم الذي يشغل بالفعل ولكن لم تكن على حد الأقصى. في كل مناقشة التلاميذ لا يفهمون المادة المقدمة من قبل المعلم حول القراءة الجيدة و الصحيحة، فمن الواضح من النتائج التي قد تنفيذه من قبل التلاميذ. هناك دليل على عدم النجاح في تعليم مهارة القراءة على حد سواء فيما يتعلق بجوانب دقة الصوت و التجويد، وارتفاع منخفض، وعلامات الترقيم ونعومة. لأن هناك التلاميذ الذين ليسوا الخطيرة، ويشعرون بالتشبع أثناء عملية التعليم.

الاستجابة من التلاميذ باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية في ترقية مهارة القراءة لدى التلاميذ في الدورة الأولى لا يزال هناك معايير جيد. وهذا ما تؤكده البيانات في الجدول التالي:

**الجدول 8**

**البيانات مهارة القراءة العربية باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي في الدورة الاولى المادة "بيت عمي" التلاميذ الصف السابع المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

| رقم | أسماء التلاميذ | KKM | البيانات الاول | الدورة الاولى | البيان |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Afra Mahlia Putri | 70 | 85 | 87 | كامل |
| 2 | Ageng Prayoga | 70 | 56 | 60 | غير كامل |
| 3 | Ahmad Ibnu Aji | 70 | 83 | 86 | كامل |
| 4 | Asri Mutrikah | 70 | 80 | 82 | كامل |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| غير كامل | 65 | 60 | 70 | Bagus Sofiansyah | 5 |
| كامل | 93 | 90 | 70 | Charlin Mercia F | 6 |
| غير كامل | 69 | 65 | 70 | Dea Aprilia | 7 |
| كامل | 70 | 62 | 70 | Devi Lestari | 8 |
| غير كامل | 68 | 60 | 70 | Doni Adittia | 9 |
| كامل | 75 | 68 | 70 | Erdiansyah | 10 |
| غير كامل | 65 | 62 | 70 | Eril Nazodhi | 11 |
| كامل | 72 | 64 | 70 | Fatma Fadhilatur R | 12 |
| غير كامل | 69 | 65 | 70 | Gusti Muhammad | 13 |
| غير كامل | 64 | 50 | 70 | Hanika Ego V | 14 |
| كامل | 72 | 60 | 70 | Heri Gustiawan | 15 |
| غير كامل | 68 | 62 | 70 | Ika Novalia | 16 |
| كامل | 85 | 83 | 70 | Ilham Dwi Cahyo | 17 |
| غير كامل | 69 | 62 | 70 | Juwita Rizkiana | 18 |
| كامل | 85 | 82 | 70 | Kiki Ihfariansyah | 19 |
| غير كامل | 65 | 62 | 70 | Laura Yuanita G | 20 |
| كامل | 83 | 79 | 70 | Listiawati | 21 |
| كامل | 82 | 80 | 70 | Lulu Saitul Farida | 22 |
| غير كامل | 56 | 54 | 70 | M. Ilham Samsuar | 23 |
| كامل | 73 | 65 | 70 | Muhamad Anton | 24 |
| غير كامل | 69 | 65 | 70 | Naila Alfarafishah | 25 |
| كامل | 80 | 78 | 70 | Novilan Dwi H | 26 |
| غير كامل | 65 | 60 | 70 | Oktaviani | 27 |
| كامل | 85 | 85 | 70 | Putri Indah Lestari | 28 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Rama Aditya | 70 | 62 | 65 | غير كامل |
| 30 | Resti Amelia Putri | 70 | 68 | 75 | كامل |
| 31 | Rina Aisiah | 70 | 75 | 80 | كامل |
| 32 | Siti Nurkhofifah | 70 | 80 | 86 | كامل |
| ٣٣ | Tri Diana Amanda | 70 | 65 | 79 | كامل |
| ٣٤ | Vina Musriyanti | 70 | 63 | 65 | غير كامل |
| ٣٥ | Teta Yani | 70 | 80 | 83 | كامل |
| | **كامل** | | 13 (37, 14 %) | 20(57,14%) | |
| | **غير كامل** | | 22(62,86 %) | 15(42,86%) | |

المصدر: قائمة نتائج الاختبار مهارة القراءة من الصف السابع 1 بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

التلاميذ الذين كامل: $\frac{\text{عدد التلاميذ الذين كامل}}{\text{عدد كل التلاميذ}}$ X 100

التلاميذ الذين غير كامل: $\frac{\text{عدد التلاميذ الذين غيركامل}}{\text{عدد كل التلاميذ}}$ X 100

**الجدول 9**

**خلاصة نتائج الاختبار مهارة القراءة العربية لتلاميذ الصف السابع من المدرسة**

**مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

| الجوانب | عدد | البيانات الاول | عدد | الدورة الاولى |
|---|---|---|---|---|
| كامل | 13 تلميذا | 37,14% | 20 تلميذا | 57,14% |
| غير كامل | 22 تلميذا | 62, 86% | 15 تلميذا | 42,86% |
| عدد | 35 تلميذا | 100% | 35 تلميذا | 100% |

استنادا إلى البيانات أعلاه يظهر أن نتائج مهارة قراءة النص باللغة العربية للتلاميذ مع الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية ومقرها في الدورة الأولى في الدورة الأولى زادت من مرحلة قبل الاختبار. في حين أنه لا يزال هناك بعض التلاميذ الذين غير كامل ، ولكن يممكن بقول نجاحا لأن أكثر من 50٪ من التلاميذ الذين بلغوا KKM.

**2. نتائج التنفيذ الدورة الثانية**

أجراء الفصول الدورة الثانية هو الإجراء متابعة بالدورة الأولى، وتركز هذه الإجراءات على الطلاب أن تكون أكثر نشاطا في التعليم بحيث حققت أهداف التعليم. نمط التعليم هو يسير بجيد. تظهر الطلاب نشاطا في العملية التعليم و العمل الجماعي والتعامل بين المجموعة كان واضحا، وبدأ يكون بارعا في قراءة النص العربي دون وقف. يجرؤ على تقديم القراءة دون أي خطأ في نطق مخرج الحروف و فصيح في نطقه وكان قادرا على ترجمة قليلا فقليلا بين الجمل.

من نتائج البرنامج التعليمي في مهارة القراءة النص العربية إجادة من التلاميذ الذين كاملة 28 أو 80٪ الذين أتموا معايير كافية كما في الجدول التالي:

## الجدول 10

## البيانات مهارة القراءة العربية باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي في الدورة الثانية المادة "أعضاء اسرتي" التلاميذ الصف السابع المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس

| رقم | أسماء التلاميذ | KKM | البيانات الاول | الدورة الاولى | الدورة الثانية | البيان |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Afra Mahlia Putri | 70 | 85 | 87 | 90 | كامل |
| 2 | Ageng Prayoga | 70 | 56 | 60 | 79 | كامل |
| 3 | Ahmad Ibnu Aji | 70 | 83 | 86 | 90 | كامل |
| 4 | Asri Mutrikah | 70 | 80 | 82 | 85 | كامل |
| 5 | Bagus Sofiansyah | 70 | 60 | 65 | 68 | غير كامل |
| 6 | Charlin Mercia F | 70 | 90 | 93 | 95 | كامل |
| 7 | Dea Aprilia | 70 | 65 | 69 | 80 | كامل |
| 8 | Devi Lestari | 70 | 62 | 70 | 75 | كامل |
| 9 | Doni Adittia | 70 | 60 | 68 | 78 | كامل |
| 10 | Erdiansyah | 70 | 68 | 75 | 80 | كامل |
| 11 | Eril Nazodhi | 70 | 62 | 65 | 69 | غير كامل |
| 12 | Fatma Fadhilatur R | 70 | 64 | 72 | 75 | كامل |
| 13 | Gusti Muhammad | 70 | 65 | 69 | 82 | كامل |
| 14 | Hanika Ego V | 70 | 50 | 64 | 75 | كامل |
| 15 | Heri Gustiawan | 70 | 60 | 72 | 80 | كامل |
| 16 | Ika Novalia | 70 | 62 | 68 | 75 | كامل |
| 17 | Ilham Dwi Cahyo | 70 | 83 | 85 | 90 | كامل |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | Juwita Rizkiana | 70 | 62 | 69 | 75 | كامل |
| 19 | Kiki Ihfariansyah | 70 | 82 | 85 | 87 | كامل |
| 20 | Laura Yuanita G | 70 | 62 | 65 | 69 | غير كامل |
| 21 | Listiawati | 70 | 79 | 83 | 86 | كامل |
| 22 | Lulu Saitul Farida | 70 | 80 | 82 | 85 | كامل |
| 23 | M. Ilham Samsuar | 70 | 54 | 56 | 60 | غير كامل |
| 24 | Muhamad Anton | 70 | 65 | 73 | 80 | كامل |
| 25 | Naila Alfarafishah | 70 | 65 | 69 | 75 | كامل |
| 26 | Novilan Dwi H | 70 | 78 | 80 | 84 | كامل |
| 27 | Oktaviani | 70 | 60 | 65 | 69 | غير كامل |
| 28 | Putri Indah Lestari | 70 | 85 | 85 | 90 | كامل |
| 29 | Rama Aditya | 70 | 62 | 65 | 68 | غير كامل |
| 30 | Resti Amelia Putri | 70 | 68 | 75 | 78 | كامل |
| 31 | Rina Aisiah | 70 | 75 | 80 | 84 | كامل |
| 32 | Siti Nurkhofifah | 70 | 80 | 86 | 90 | كامل |
| ٣٣ | Tri Diana Amanda | 70 | 65 | 79 | 80 | كامل |
| ٣٤ | Vina Musriyanti | 70 | 63 | 65 | 69 | غير كامل |
| ٣٥ | Teta Yani | 70 | 80 | 83 | 85 | كامل |
| | **كامل** | | 13(37,14%) | 20(57,14%) | 28(80%) | |
| | **غير كامل** | | 22(62,86%) | 15(42,86%) | 7(20%) | |

المصدر: قائمة نتائج الاختبار مهارة القراءة من الصف السابع 1 بمدرسة مطلع الانوار الثانوية غستينج تنجغاموس

التلاميذ الذين كامل: $\frac{\text{عدد التلاميذ الذين كامل}}{\text{عدد كل التلاميذ}} \text{ X } 100$

التلاميذ الذين غير كامل: $\frac{\text{عدد التلاميذ الذين غيركامل}}{\text{عدد كل التلاميذ}} \text{ X } 100$

**الجدول 11**

**خلاصة نتائج الاختبار مهارة القراءة العربية لتلاميذ الصف السابع من المدرسة**

**مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

| رقم | مهارة القراءة | البيانات الاول | الدورة الاولى | الدورة الثانية |
|---|---|---|---|---|
| 1 | كامل | 37,14% | 14 ،57% | 28 (80%) |
| 2 | غير كامل | 62, 86% | 86 ،42% | 7( 20%) |
| | عدد | 35(100%) | 35(100%) | 35(100%) |

استنادا إلى بيانات من الجدول أعلاه يبين أن نتائج مهارة القراءة اللغة العربية التلاميذ لاستخدام وسائل الإعلام البصرية القائمة على الشريحة في الدورة الثانية

زادت من البيانات الأولية، والدورة الأولى على الرغم من أن لا تزال هناك بعض التلاميذ الذين لم يكتمل، ولكن يمكن القول بنجاح 80٪ من التلاميذ الذين بلغوا KKM في الدورة الثانية.

**د. مناقشة**

تحتوي هذه المناقشة عن وصفا و شرحا لنتائج البحث و الإجرائي الصفي التي أجراتها الباحثة في التعاون بين الباحثة و المعلم درس اللغة العربية في الصف السابع والمسائل التي نوقشت في المناقشة هو ذات الصلة بالبحث. مع استخدام الوسائل ا لتغيير نمط التلاميذ من الأشياء

المشبعة ومملة تصبح أكثر متعة، الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية. نموذج المتعة التي يمكن أن يرقي مهارة القراءة لدى التلاميذ اللغة العربية.

تعلم مهارة القراءة يتم عن طريق استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية تهدفى لترقية مهارة القراءة لدي تلاميذ التي تؤكد على (الصوت دقة، والدقة التجويد، وليس وقف، والاعتراف علامات الترقيم) في دروس اللغة العربية. التلاميذ الصف السابع أحيلت في الأصل لدراسة اللغة العربية هي صعبة وشاقة ومملة المشبعة وأخيرا يمكن التقليل بجيدة.

ومن المعروف أنه قبل معلم استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية ، معلم اللغة العربية يستخدم الوسائل البصرية في شكل الكتب المدرسية والسبورة في تعليم القراءة. يبدأ المعلم دروسا في مادة القراءة، ثم المعلم قراءة النص وجميع التلاميذ لمتابعة دون أي تكرار واحد فواحدا إلى التلاميذ. وهذا له تأثير على مهارة القراءة لدى تلاميذ من 35 تلاميذ الذين كامل 13 تلميذا (37.14٪)، والذي غير كامل ما لا يقل عن 22 تلميذا (86،62٪)، وهذا يعني أن مهارة القراءة لدي تلاميذ لا تزال منخفضة.

ثم في الدورة الأولى بعد استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية أنماط التعلم ولكن ليس إلى حد أقصى. في أي مناقشة من التلاميذ لا يفهمون المادة المقدمة من قبل المعلم حول القراءة الجيدة والصحيحة، فمن الواضح من نتائج الاختبار القراءة التي يقوم بها التلاميذ. وهو يدل على انه مؤشرا على عدم النجاح في مهارة القراءة والتعلم على حد سواء عن الجانب دقة الصوت والتجويد، والطلاقة (وليس وقف)، وعلامات الترقيم. لأن هناك التلاميذ الذين ليست خطيرة، وشعرت التشبع أثناء عملية التعلم. ويمكن ملاحظة أن 35 تلاميذ الذين كامل 20 تلميذا (57.14٪) و غير كامل 15 تلميذا (42.86٪)، وهذا يعني أن مهارة القراءة لدى تلاميذ وقد تم زيادة طفيفة من البيانات الأولية.

استمر في الدورة الثانية بعد إجراءت هناك تحسين من قبل المعلم والباحثة في هذا التركيز إلى الدورة الثانية بحيث التلاميذ لتكون أكثر نشاطا في التعلم بحيث حققت أهداف التعلم. نمط التعلم هو يجري على قدم وساق. يبدأ التلاميذ ليظهر نشاطا في تعلم أنه كان واضحا، وبدأ يكون بارعا في قراءة النص العربي دون وقف. يجرؤ تقرأ بصوت عال دون الحياء أمام أصدقائه ودون أخطاء في النطق مخرج الحروف و فصيح في نطقه وكان قادرا على ترجمة قليلا فقليلا بين الجمل. وأنها لم تشعر بالتعب والملل مرة أخرى. ويمكن أن يرى من 35 التللاميذ الذين كامل

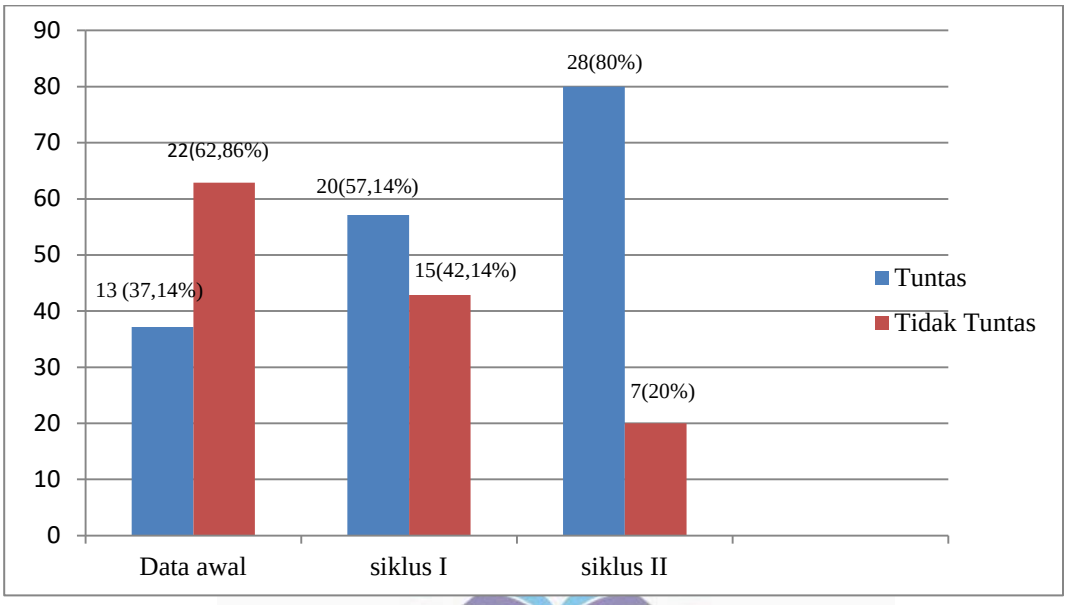
28 تلميذا (80٪) و غير كامل 7 تلميذا (20٪)، وهذا يعني زيادة كبيرة. في سلوك كل الدورة هناك زيادة في نتائج اختبارات مهارة القراءة لتلاميذ كما في الجدول الخلاصة أدناه

**الجدول 12**
**خلاصة نتائج الاختبار مهارة القراءة العربية لتلاميذ الصف السابع من المدرسة**
**مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

| رقم | مهارة القراءة | البيانات الاول | الدورة الاولى | الدورة الثانية |
|---|---|---|---|---|
| 1 | كامل | (13) 14%, 37 تلميذا | (20 ) 57%، 14 تلميذا | (80%) تلميذا 28 |
| 2 | غير كامل | (22) تلميذا86%, 62 | (15) 42%، 86 تلميذا | (20% ) تلميذا 7 |
| | عدد | (100%) 35 تلميذا | ا(100%) 35 تلميذا | تلميذا 35(100%) |

استنادا إلى بيانات من الجدول أعلاه يمكن أن نرى زيادة النتائج حصول الاختبار مهارة القراءة اللغة العربية التلاميذ في رسم البياني اليالي:

**الصورة 2**
**الصورة رسم البياني تغيير البيانات الاول، الدورة الاولى، و الدورة الثانية**




من الرسم البياني أعلاه يمكن أن نرى ذلك من قبل معلم اللغة العربية استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي المعلم اللغة يستخدم وسائل الإعلام في شكل الكتب المدرسية والسبورة في التدريس القراءة بصوت عال. يبدأ المعلم الدروس في مادة القراءة، ثم يقرأ المعلم النص وجميع التلاميذ لمتابعة دون أي تكرار واحد فواحدا من التلاميذ. وهذا له تأثير على مهارة القراءة لدى التلاميذ من 35 التلاميذ الذين كامل 13 تلميذا (37.14٪)، والذي غير كامل 22 تلميذا (86،62٪). وهذا يعني أن مهارة القراءة لدى التلاميذ لا تزال منخفضة.

الدورة الأولى الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي تلاميذ الصف السابع الأول من خلال مراحل التخطيط والتنفيذ والملاحظة، والتأمل هناك ترقية في مهارة القراءة لدى

التلاميذ. على الرغم أنه لا يزال مجالا كثيرا التى يحتاج من التحسين في استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي. بعد استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية في مهارة القراءة لدي تلاميذ، ما لا يقل عن 20 تلميذا (57.14٪) الذين كامل، و 15 تلميذا (86،42٪) الذين غير كامل.

وعلاوة على ذلك، في الدورة الثانية بعد إجراء تحسين من قبل المعلم والباحثة باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية مع نفس الخطوات التي و هي التخطيط والتنفيذ والملاحظة، والتأمل هناك زيادة كبيرة عن الدورة الثانية الذين كامل ما يصل الى 28 تلميذا (80٪) و 7 التلاميذ (20٪) الذين غير كامل.

مع ذلك يمكن أن نرى أن الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية هناك لترقية من قبل استخدامه مقرها الذين كامل ما لا يقل عن 13 تلميذا (37.14٪)، ولكن بعد استخدامه في الدورة الأولى و الدورة الثانية هناك الزيادة 28 تلميذا الذين يكملوا (80٪). هذا يعني زيادة قدرها 42.86٪.

لذلك، وبناء على نتائج البحوث وتحليل البيانات يمكن أن نخلص إلى أن استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافي يمكن أن يرقي مهارة القراءة لدي تلاميذ الصف

السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس.

# الباب الخامس

# الخلاصة و الإقتراحات

## أ. الخلاصة

وبناء على نتائج البحوث وتحليل البيانات يمكن أن نخلص إلى أن استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية يمكن أن يرقي مهارة القراءة لدى تلاميذ الصف السابع بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس.

ويتضح ذلك ان قبل معلم اللغة العربية يستخدم الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية ، يستخدم الممعلم وسائل في شكل الكتب المدرسية والسبورة في التدريس القراءة بصوت عال. يبدأ المعلم الدرس في مادة القراءة، ثم يقرأ المعلم النص وجميعالتلاميذ متابعة دون أي تكرار واحدا فواحدا ممن التلاميذ. وهذا له تأثير على مهارة القراءة لدىالتلاميذ من 35 التلاميذ الذين كامل 13 تلميذا (37.14٪)، والذي غير كامل 22 تلميذا

(86،62٪). وهذا يعني أن مهارة القراءة لدى التلاميذ لا تزال منخفضة.

ثم في الدورة الأولى بعد الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية تلاميذ الصف السابع الأول من خلال مراحل التخطيط والتنفيذ والملاحظة، والتأمل هناك ترقية في مهارة القراءة لدى تلاميذ. على الرغم أنه لا يزال مجالا كثيرا التى يحتاج من التحسين في استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية. بعد استخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية في مهارة القراءة لدى تلاميذ، ما لا يقل عن 20 تلميذا (57.14٪) الذين كامل، و 15 تلميذا (86،42٪) الذين غير كامل.

وعلاوة على ذلك، في الدورة الثانية بعد إجراء تحسين من قبل المعلم والباحثة باستخدام الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية مع نفس الخطوات التي و هي التخطيط والتنفيذ والملاحظة، والتأمل هناك زيادة كبيرة عن الدورة الثانية الذين كامل ما يصل الى 28 تلميذا (80٪) و 7 التلاميذ (20٪) الذين غير كامل.

مع ذلك يمكن أن نرى أن الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية هناك الترقية من قبل استخدامه مقرها الذين كامل ما لا يقل عن 13 تلميذا (37.14٪)، ولكن بعد استخدامه في

الدورة الأولى و الدورة الثانية هناك الزيادة 28 تلميذا الذين يكملوا (80٪). هذا يعني زيادة قدرها 42.86٪.

**ب. الإقتراحات**

وبناء على نتائج البحث و الإجرائي الصفي نفذت ثم قدمت عددا من الاقتراحات. في محاولة لترقية نتائج تعليم الطلاب، وخاصة في ترقية مهارة القراءة للنص العربي، وطرح الباحثة عددا من الاقتراحات على النحو التالي.

**1. المعلم في درس اللغة العربية**

أ. اقترح توفير جو و طريقة التعليم المتنوعة من أجل الحد من التشبع الطلاب بحيث يمكن زيادة الاستجابة و النتائج التعليم الطلاب في كل الموضوع الفرعي.

ب. فإنه من الإقتراح لتوفير الممارسة المستمرة مع التوجيه اللازم لترقية مهارة القراءة الطلاب.

ج. تعظيم الاستفادة من الوسائل البصرية القائمة على الشرائح الفوتوغرافية خاصة عن الخطوات التي توجد في هذه الوسيلة.

**2. التلاميذ بمدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

أ. فإنه من الإقتراح للطلاب لتكون أكثر نشاطا، جريء، وليس كثيرا من ميزاح، لذلك يمكن أن تنتج مهارة القراءة الجيدة.

ب. ينبغي أن تنظر بعناية ما يوصف من قبل المعلم أثناء عملية التعليم يحدث ويجب بالتركيز.

**3. المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس**

المدرسة مطلع الانوار المتوسطة الإسلامية غستينج تنجغاموس كالمؤسسة التعليمية من الإسلام، من أجل لترقية المرافق والبنية التحتية و الأنشطة المنهجية، و هم التي يمكن أن تعزز عملية التعليم والتعلم من أجل إنتاج أفضل تحصيل التلاميذ مرة أخرى.

**4. الباحثة التالية**

يحتاج إلى البحث التالي لتطوير هذا البحث. في هذا البحث تركز فقط على ترقية مهارة القراءة. ومن المتوقع أن في الدراسات المستقبلية يمكن تقييمها على زيادة مهارة الأستماع و مهارة الكلام و مهارة الكتابة، لترقية نتائج التعليم، والدافع وأكثر من ذلك. ويتوقع أن استخدام الطريقة و سائل الإيضاح واستراتيجيات التعليم المتنوعة والابتكار لترقية الجودة خاصة للطلاب ، والجودة التعليم بشكل عام.

**ج. الاختتام**

الحمدلله رب العالمين مع الامتنان صلى إلى الله، لأنه فقط بمنه وكان يمكنني إنهاء هذه رسالة علمية.

تعترف المؤلفة أنها لا تزال هناك العديد من الأخطاء، والمخالفات و أوجه القصور في هذه الأطروحة، وترجع ذلك إلى قدرة و معرفة المحدودة لديها وبالتالي الاقتراحات والنقد البناء تتوقع للمؤلفة.

و من الاحتياج من المؤلفة هذا البحث قد يكون مفيدا للمؤلفة بشكل خاص وللقراء بشكل عام، قد تستمر الله أن يبارك لنا جميعا، أمين يا رب العالمين.

# المراجع


Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012).

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Malang: UIN Malang Press, 2009).

Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981).

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013).

Apriliana, *"Pengaruh Penggunaan Kartu Matematika Dalam Meningkatkan Kemapuan Memahami Lambing Bilangan Pada Siswa Tunarungu Kelas DISLB B Budi Nurani Kota Sukabumi"*. Skripsi Sukabumi: UPI, 2011/2012.

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2011).

Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV. Pustaka Cendekia Utama, 2011).

Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2013).

Etta Mamang Sangadji, Sopiah, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : C.V Andi Offset, 2010).

Farda dengan skripsi berjudul" *Penggunaan Media Visual Kartu Hijaiyah Pada Pembelajaran Braille Dan Modivikasi Tulisan Awas Untuk Pengenala Huruf Hijaiyah Bagi Tunanetra SD Di SLB Negeri Semarang Tahun Ajaran 2011/2012"*. Skripsi, Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2011/2012.

Habsah, *"Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Pendekatan Multi Sensori Dengan Media Visual Power Point Pada Siswa Tunarungu Kelas V Di SLB Budi Bhakti II Kawali Kabupaten Ciamis"*. Skripsi Ciamis: Universitas Pendidikan Indonesia, 2011/2012.

Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung, Angkasa, 2008).

Hisyam Zaini, Bermawy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi*, (Yogyakarta: CTSD (*Center For Teaching Staff Development*, 2002).

Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori & Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011).

Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Siswa Bahasa Arab pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*, ( Jakarta: Kementerian Agama, 2014).

Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013).

Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembanagan Profesi Guru*, (Jakarta: Rajawali, 2011).

M. Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metode Penelitian & Aplikasinya*,(Jakarta: Katalog Dalam Terbitan,2002).

M. Quraish Syihab, *Wawasan Al-Qur'a Tafsir Maudlu'i Atas Berbagai Persoalan Umat*, (Bandung: Mizan, 1998).

Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), Cet. Ke 2.

Muhammad Athiyah Al-Abrasy dan Abu Al-Futuh Muhammad Al-Tawany, Al Mujiz fi al-Thuruq al-Tarbawiyyah li Tadris al-Lughah al-Qaumiyah, (al-Qahirah: al-Maktabah al-Nahdah al-Misriyah, Tanpa Tahun).

Rochiati Wiraatmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008).

S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2012).

Syaiful Bahri Djamarah Dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013).

S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004).

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013).

Suharsimi Arikunto, Suhardjono dan Supardi, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2007).

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung,Alpabeta, 2012).

Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, ( Jakarta: Bumi Aksara, 2013).

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016).

W.J.S. Poerwadarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*.

Winarno Surahmat, *Dasar-Dasar Teknik Research, Pengantar Metode Ilmiah*, Tarsito, 1975.

http://sialvianputranto.blogspot.co.id/2012/04/langkah-penggunaan-media-dan metode.html diakses pada hari Rabu, tanggal 15-02-2017, pukul 20:00. WIB.

http://sakinahunpak.blogspot.co.id/2013/07/a_9.html, d akses pada hari Sabtu, tanggal 21-01-2017, pukul 20:00 WIB.

أوريل بحر الدين ،مها رات التدريس ، (مالانق : جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلا مية الحكومية ، 2011

محمد على الخولى ، أساليب تدريس اللغة العربية ،(القاهر 2010 )

# LAMPIRAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Tema : بَيْتُ عَمِّي

Kelas/semester : VII

Alokasi waktu : 2x40 menit

KI.1 :Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI.2 :Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI.3 :Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI.4 :Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

## A. Standar Kompetensi

**QIROAH**

Memahami wacana melalui kegiatan membaca (berbentuk teks atau wacana sederhana) tentangبَيْتُ عَمِّي

## B. Kompetensi Dasar (KD)

1 Mampu mengidentifikasi bunyi, ujaran, (kata, frasa, atau kalimat)
2 Mampu membaca nyaring kata, frasa, atau kalimat dalam teks sederhana
3 Mampu menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat
4 Mampu memperoleh informasi umum atau rinci dari teks lisan sederhana
5 Mampu mengidentifikasi teks dan memperoleh informasi dari teks

## C. Materi Pokok

بَيْتُ عَمِّي

## D. Indikator Pencapaian Kompetensi

1.1 Mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan dengan lafal yang tepat

1.2 Mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan dengan intonasi yang tepat

1.3 Mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan lancar tanpa tersendat-sendat

1.4 Mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring seta memperhatikan tanda baca

## E. Tujuan Pembelajaran

a. Siswa mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan dengan lafal yang tepat
b. Siswa mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan dengan intonasi yang tepat
c. Siswa mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan lancar tanpa tersendat-sendat
d. Siswa mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring seta memperhatikan tanda baca

## F. Materi Pembelajaran

## بَيْتُ عَمِّيْ

- اِسْمِيْ رِشَاد . عِنْدِيْ عَمٌّ ، اِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيْق . وَهُوَ أَخُوْ أَبِىْ الْكَبِيْر . لِلسَّيِّدِ تَوْفِيْق بَيْتٌ كَبِيْرٌ وَجَمِيْلٌ . وَهُوَ فِىْ شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْمُ ٧٨ سَامَارِيْنْدَا . وَفِى الْبَيْتِ طَابَق سُفْلِيّ وَطَابَق عُلْوِيّ . أَمَامَ البَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيْرَةٌ . وَهِىَ شَجَرَةٌ مَنْجَا . وَوَرَاءَ البَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ .
- فِى الطَابَق العُلْوِيّ شُرْفَةٌ وَغُرَفُ النَّوْم . وَهٰذِهِ الْغُرَفُ لِإِسْمَاعِيْل وَيُوْسُفُ وَإِبْرَاهِيْم . وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْم . هِىَ لِإِسْمَاعِيْل ، اِبْنُ عَمِّىْ الْكَبِيْرُ . هِىَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ . فِيْهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيْرٌ وَوِسَادَةٌ . فى الطَابَق السُّفْلِيّ غُرَفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا . مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوْس وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ والْمَطْبَخُ والْمُصَلَّى وَالْحَمَّامُ .

**G. Pendekatan dan Metode, Media Pembelajaran**

Pendekatan : Pendekatan ilmiah (*scientifict approach*)

Metode :1. Qiroah

Teknik : Qiro’ah Jahriyah

Media : Media Visual Berbasis Slide

**H. Sumber Pembelajaran**

Sumber Belajar

a. Buku Ajar Bahasa Arab Kementrian Agama Republik Indonesia Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013
b. Referensi lain yang relevan.
c. Internet (jika tersedia).

## I. Langkah-langkah Pembelajaran

| NO | KEGIATAN | WAKTU |
|---|---|---|
| 1. | **Pendahuluan**<br>a. Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam.<br>b. Guru meminta membaca basmala bersama pada awal pembelajaran.<br>c. Guru mengamati kebersihan dan ketertiban kelas serta melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.<br>d. Guru mengondisikan siswa agar siap mengikuti mata pelajaran<br>e. Guru menjelaskan tujuan kompetensi yang harus dicapai dalam kegiatan pembelajaran.<br>f. Guru menjelaskan media visual berbasis slide yang akan dipakai dalam proses pembelajaran. | 10 Menit |
| 2. | **Kegiatan Inti**<br>a. Mengamati<br>1. Peserta didik menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي.<br>2. Peserta didik mengamati wacana sambil memperhatikan guru cara melafalkan bacaan beserta intonasinya.<br>b. Bertanya<br>1. Melakukan Tanya jawab sederhana mengenai materi | 60 Menit |

tentang بَيْتُ عَمِّي.

2. Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara lisan tentang materi بَيْتُ عَمِّي

c. Eksperimen/explore

1. Guru meminta peserta didik menutup buku pelajaran selain pelajaran bahasa Arab
2. Setelah itu guru menampilkan layar yang berupa media visual berbasis slide
3. Guru membacakan materi tentang بَيْتُ عَمِّي yang ada pada layar yang berupa media visual berbasis slide dengan pengulangan 2 sampai 3 kali dengan pelafalan serta intonasi yang benar.
4. Guru meminta peserta didik secara bersama-sama untuk mengikuti yang dilafalkan guru tentang materi بَيْتُ عَمِّي dengan pengulangan selama tiga kali.
5. Setelah itu guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing peserta didik.
6. masing-masing siswa untuk membaca bahan bacaan yang ada di depan dengan berupa media visual slide dengan membaca nyaring sebagian atau seluruh bahan bacaan secara bergiliran .
7. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir dalam setiap meja siswa yang membutuhkannya.

d. Asosiasi

1. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan secara lisan yang diajukan guru mengenai materi

tentang بَيْتُ عَمِّي

2. Apabila peserta didik tidak bisa menjawab pertanyaan yang diajukan guru makan pertanyaan di ajukan kepserta didk yang lain
3. Dan apabila tidak ada peserta didik yang bisa menjawab pertanyaan guru maka guru yang akan menjawabnya.
4. Guru menyimpulkan bahan bacaan mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي

e. Komunikasi

1. Guru menanyakan tentang kesulitan bahan bacaan yang telah dipelajari. Dengan arahan guru, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan.

3. **Penutup**

1. Mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung.
2. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran 10 Menit
3. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.

4. Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama.

Tugas

- Memahami dan membaca ulang materi yang sudah dipelajari.

Observasi

- Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi terkait dengan :
  - Sikap yang ditunjukan siswa terkait dengan tanggung jawabnya terhadap pelaksanaan jalannya diskusi dan kerja kelompok.

| No | Nama Siswa | Aspek yang Diamati | | | | | Keterangan |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |

Aspek yang Diamati :

1. Ketepatan bunyi
2. Ketepatan intonasi
3. Tidak tersendat-sendat
4. Memperhatikan tanda baca

Skor Penilaian :

Skor Perolehan

Nilai = ……. X 100

Skor Maksimal

Kriteria Nilai

| | | |
|---|---|---|
| A | 80-100 | : Baik Sekali |
| B | 70-79 | : Baik |
| C | 60-69 | : Cukup |
| D | 00-59 | : Kurang |

Tes

- Tes dalam bentuk lisan atau membaca

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan mengamati gambar :

Rubrik Penilaian

| No. | Aspek | *Nilai | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Ketepatan bunyi | | | | |
| 2. | Ketepatan intonasi | | | | |
| 3. | Tidak tersendat-sendat | | | | |
| 4. | Memperhatikan tanda baca | | | | |

Catatan :

*4 = Sangat Baik *3 = Baik

*2 = Sedang *1 = Kurang

Guru dapat mengembangkan soal berikut rubrik dan penskorannya sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

Bandar Lampung, Mei 2017

Guru Bahasa Arab Peneliti

Purwanto, A. Ma Nopitasari

NUPTK. 3142734637200023 NPM. 1311020123

Mengetahui

Kepala MTs Mathla'ul Anwar

Marsono Harun, S.Pd.I

NUPTK. 4239741643200043

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus

Mata pelajaran : Bahasa Arab

Tema : اعضاء اسرتي

Kelas/semester : VII

Alokasi waktu : 2x40 menit

KI.1 :Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.

KI.2 :Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI.3 :Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI.4 :Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

**A. Standar Kompetensi**

**QIROAH**

Memahami wacana melalui kegiatan membaca (berbentuk teks atau wacana sederhana) tentangاعضاء اسرتي

**B. Kompetensi Dasar (KD)**

1. Mampu mengidentifikasi bunyi, ujaran, (kata, frasa, atau kalimat)
2. Mampu membaca nyaring kata, frasa, atau kalimat dalam teks sederhana
3. Mampu menyampaikan informasi secara lisan dengan lafal yang tepat
4. Mampu memperoleh informasi umum atau rinci dari teks lisan sederhana
5. Mampu mengidentifikasi teks dan memperoleh informasi dari teks

**C. Materi Pokok**

**اعضاء اسرتي**

D. **Indikator Pencapaian Kompetensi**

1.5 Mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan dengan lafal yang tepat

1.6 Mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan dengan intonasi yang tepat

1.7 Mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan lancar tanpa tersendat-sendat

1.8 Mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring seta memperhatikan tanda baca

**E. Tujuan Pembelajaran**

1. Siswa mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan dengan lafal yang tepat
2. Siswa mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan dengan intonasi yang tepat
2. Siswa mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring dan lancar tanpa tersendat-sendat
3. Siswa mampu membaca teks bahasa Arab terkait tema dengan nyaring seta memperhatikan tanda baca

## F. Materi Pembelajaran

أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ

هٰذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِيْ . أُسْرَتِيْ كَبِيْرَةٌ . هٰذَا أَنَا . وَهٰذَا أَبِيْ وَهٰذِهِ أُمِّيْ . وَذٰلِكَ أَخِيْ وَتِلْكَ أُخْتِيْ . وَهٰذَا جَدِّي وَهٰذِهِ جَدَّتِيْ . اِسْمِيْ فَارُوْق . أَنَا أَسْكُنُ فِيْ شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالاَنج . الآنَ ، أَنَا أَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ الأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالاَنج .

أَبِيْ اِسْمُهُ تَوْفِيْق هِدَايَة . هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالاَنج . وَأُمِّي اِسْمُهَا سِيْتِيْ سَارَةْ . هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ . وَأَخِيْ الْكَبِيْرِ اِسْمُهُ حُسَيْن. الآنَ ، هُوَ يَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ الثَّانِى مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالانج . وَأُخْتِيْ الصَّغِيْرَةُ . اِسْمُهَا نَجْمَة . اَلآنَ ، هِيَ تَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالانج . وَأَمَّا جَدِّى فَهُوَ طَبِيْبٌ فِى مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَار" فى مَدِيْنَةْ مَالاَنْج . اِسْمُهُ تَوْفِيْق حُسَيْن . وَجَدَّتِيْ رَبَّةُ الْبَيْت .

## G. Pendekatan dan Metode, Media Pembelajaran

Pendekatan : Pendekatan ilmiah (*scientifict approach*)

Metode :1. Qiroah

Teknik : Qiro'ah Jahriyah

Media : Media Visual Berbasis Slide

## H. Sumber Pembelajaran

Sumber Belajar

a. Buku Ajar Bahasa Arab Kementrian Agama Republik Indonesia Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013
b. Referensi lain yang relevan.
c. Internet (jika tersedia).

## I. Langkah-langkah Pembelajaran

| NO | KEGIATAN | WAKTU |
|---|---|---|
| 1. | **Pendahuluan** | |
| | a. Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam.<br>b. Guru meminta membaca basmala bersama pada awal pembelajaran.<br>c. Guru mengamati kebersihan dan ketertiban kelas serta melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.<br>d. Guru meminta siswa untur bertukar meja/ tempat duduk dengan teman yang sebelahnya.<br>e. Guru mengondisikan siswa agar siap mengikuti mata pelajaran<br>f. Guru menjelaskan tujuan kompetensi yang harus dicapai dalam kegiatan pembelajaran.<br>g. Guru menjelaskan media visual berbasis slide yang akan dipakai dalam proses pembelajaran. | 10 Menit |
| 2. | **Kegiatan Inti** | |
| | a.Mengamati<br>1. Peserta didik menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat mengenai materi tentang اعضاء | 60 Menit |

اسرتي

2.Peserta didik mengamati wacana sambil memperhatikan guru cara melafalkan bacaan beserta intonasinya.

b. Bertanya

1. Melakukan Tanya jawab sederhana mengenai materi tentang اعضاء اسرتي
2. Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara lisan tentang materi اعضاء اسرتي

c.Eksperimen/explore

1. Guru meminta peserta didik menutup buku pelajaran selain pelajaran bahasa Arab
2. Setelah itu guru menampilkan layar yang berupa media visual berbasis slide
3. Guru membacakan materi tentang اعضاء اسرتي yang ada pada layar yang berupa media visual berbasis slide dengan pengulangan 2 sampai 3 kali dengan pelafalan serta intonasi yang benar.
4. Guru meminta peserta didik secara bersama-sama untuk mengikuti yang dilafalkan guru tentang materi اعضاء اسرتي dengan pengulangan selama tiga kali.
5. Setelah itu guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing peserta didik.
6. masing-masing siswa untuk membaca bahan bacaan yang ada di depan dengan berupa media visual slide dengan membaca nyaring sebagian atau seluruh

bahan bacaan secara bergiliran .

7. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir dalam setiap meja siswa yang membutuhkannya.

d. Asosiasi

1. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan secara lisan yang diajukan guru mengenai materi tentang اعضاء اسرتي
2. Apabila peserta didik tidak bisa menjawab pertanyaan yang diajukan guru makan pertanyaan di ajukan kepserta didk yang lain
3. Dan apabila tidak ada peserta didik yang bisa menjawab pertanyaan guru maka guru yang akan menjawabnya.
4. Guru menyimpulkan bahan bacaan mengenai materi tentang اعضاء اسرتي

e. Komunikasi

1. Guru menanyakan tentang kesulitan bahan bacaan yang telah dipelajari. Dengan arahan guru, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan.

3. **Penutup**

1. Mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil-hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung.

| | | |
|---|---|---|
| | 2. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran<br>3. Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.<br>4. Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama. | 10 Menit |

Tugas

- Memahami dan membaca ulang materi yang sudah dipelajari.

Observasi

- Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi terkait dengan :
  - Sikap yang ditunjukan siswa terkait dengan tanggung jawabnya terhadap pelaksanaan jalannya diskusi dan kerja kelompok.

| No | Nama Siswa | Aspek yang Diamati | | | | | Keterangan |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |

Aspek yang Diamati :

5. Ketepatan bunyi
6. Ketepatan intonasi
7. Tidak tersendat-sendat

8. Memperhatikan tanda baca

Skor Penilaian :

Skor Perolehan

Nilai = ……. X 100

Skor Maksimal

Kriteria Nilai

| | | |
|---|---|---|
| A | 80-100 | : Baik Sekali |
| B | 70-79 | : Baik |
| C | 60-69 | : Cukup |
| D | 00-59 | : Kurang |

Tes

- Tes dalam bentuk lisan atau membaca

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan mengamati gambar :

Rubrik Penilaian

| No. | Aspek | *Nilai | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Ketepatan bunyi | | | | |
| 2. | Ketepatan intonasi | | | | |
| 3. | Tidak tersendat-sendat | | | | |
| 4. | Memperhatikan tanda baca | | | | |

Catatan :

*4 = Sangat Baik *3 = Baik

*2 = Sedang *1 = Kurang

Guru dapat mengembangkan soal berikut rubrik dan penskorannya sesuai dengan kebutuhan peserta didik.

Bandar Lampung, Mei 2017

Guru Bahasa Arab Peneliti

Purwanto, A. Ma Nopitasari

NUPTK. 3142734637200023 NPM. 1311020123

Mengetahui

Kepala MTs Mathla'ul Anwar

Marsono Harun, S.Pd.I

NUPTK. 4239741643200043

*Lampiran*

**LEMBAR MATERI PEMBELAJARAN**

**Materi siklus 1 (القراءة)**

# بَيْتُ عَمِّيْ

- اِسْمِيْ رِشَاد . عِنْدِيْ عَمٌّ ، اِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيْق . وَهُوَ أَخُوْ أَبِىْ الْكَبِيْر . لِلسَّيِّدِ تَوْفِيْق بَيْتٌ كَبِيْرٌ وَجَمِيْلٌ . وَهُوَ فِىْ شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْمُ ٧٨ سَامَارِيْنْدَا . وَفِى الْبَيْتِ طَابَق سُفْلِيّ وَطَابَق عُلْوِيّ . أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيْرَةٌ . وَهِىَ شَجَرَةٌ مَنْجَا . وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ .
- فِى الطَابَق الْعُلْوِيّ شُرْفَةٌ وَغُرَفُ النَّوْم . وَهٰذِهِ الْغُرَفُ لِإِسْمَاعِيْل وَيُوْسُفُ وَإِبْرَاهِيْم . وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْم . هِىَ لِإِسْمَاعِيْل ، اِبْنُ عَمِّىْ الْكَبِيْرُ . هِىَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ . فِيْهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيْرٌ وَوِسَادَةٌ . فى الطَابَق السُّفْلِيّ غُرَفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا . مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوْس وَغُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامُ .

**Materi siklus 1I (القراءة)**

## أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ

هٰذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِيْ . أُسْرَتِيْ كَبِيْرَةٌ . هٰذَا أَنَا . وَهٰذَا أَبِيْ وَهٰذِهِ أُمِّيْ . وَذٰلِكَ أَخِيْ وَتِلْكَ أُخْتِيْ . وَهٰذَا جَدِّي وَهٰذِهِ جَدَّتِيْ . اِسْمِيْ فَارُوْق . أَنَا أَسْكُنُ فِيْ شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالاَنج . الآنَ ، أَنَا أَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ الأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالاَنج .

أَبِيْ اِسْمُهُ تَوْفِيْق هِدَايَة . هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالاَنج . وَأُمِّي اِسْمُهَا سِيْتِيْ سَارَةْ . هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ . وَأَخِيْ الْكَبِيْرِ اِسْمُهُ حُسَيْن. الآنَ ، هُوَ يَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ الثَّانِى مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالانج . وَأُخْتِيْ الصَّغِيْرَةُ . اِسْمُهَا نَجْمَة . اَلآنَ ، هِيَ تَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالانج . وَأَمَّا جَدِّى فَهُوَ طَبِيْبٌ فِى مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَار" فِى مَدِيْنَةْ مَالاَنْج . اِسْمُهُ تَوْفِيْق حُسَيْن . وَجَدَّتِيْ رَبَّةُ الْبَيْت .

كُلَّ يَوْم ، نَحْنُ نَجْلِسُ فِيْ غُرْفَةِ الْجُلُوْس وَنَأْكُلُ فِيْ غُرْفَةِ الْأَكْلِ . وَأُمِّي تَطْبَخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ . وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ . هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّيْ عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَام . وَبَعْدَ صَلاَةِ الْمَغْرِب ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْم . وَبَعْدَ صَلاَةِ الْعِشَاء ، نَحْنُ نَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِيْ غُرْفَةِ الْمُذَاكَرةِ . وَأَبِيْ يَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ .

**LEMBAR INSTRUMEN OBSERVASI UNTUK GURU**

Nama Sekolah : MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus

Tahun Pelajaran : 2016/2017

Kelas/Semester : VII 1/Genap

Pokok Bahasan : مِنْ يَوْمِيَّاتِ الأُسْرَة

| No | Kegiatan | 4 | 3 | 2 | 1 | Presentase |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Persiapan sarana pembelajaran | | | √ | | |
| 2 | Menyampaikan tujuan pembelajaran | √ | | | | |
| 3 | Appersepsi | | √ | | | |
| 4 | Memotivasi minat belajar siswa | | √ | | | |
| 5 | Kesesuaian materi dengan indikator | | √ | | | |
| 6 | Media yang digunakan dapat dipahami dengan mudah | | √ | | | |
| 7 | Kesesuaian penggunaan media visual dengan materi yang disampaikan | | √ | | | |
| 8 | Peserta didik dapat termotivasi dan benar-benar mengikuti pelajaran | | √ | | | |
| 9 | Membimbing siswa membaca secara bersama-sama kemudian perindividu | | √ | | | |
| 10 | Penggunaan media visual jelas dan terorganisasi dengan baik | | √ | | | |

Tanggamus, Mei 2017

Observer

Nopitasari

Keterangan:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | = Tidak baik | 3 = Baik |
| 2 | = Sangat Baik | 4= Cukup Baik |

**LEMBAR OBSERVASI**

**UNTUK PENELITI**

**Nama Sekolah : MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**
**Kelas : VII 1**
**Mata Pelajaran : Bahasa Arab/ مِنْ يَوْمِيَّاتِ الأُسْرَة**

| No. | ASPEK PENGAMATAN | TERLAKSANA | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | **A. Kegiatan Awal** | | √ | | | |
| | 1. Mengucapkan salam | | √ | | | |
| **I** | 2. Mengecek kehadiran siswa | | √ | | | |
| | 3. Mempersiapkan siswa untuk belajar / berbaris | | √ | | | |
| | **B. Kegiatan Inti**<br>**Pemberian materi guru memberikan materi tentang اعضاء اسرتي** | | √ | | | |
| | a. Mengamati<br>1. Peserta didik menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat mengenai materi tentang **اعضاء اسرتي**<br>2. Peserta didik mengamati wacana sambil memperhatikan guru cara melafalkan bacaan beserta intonasinya. | | √ | | | |
| | b. Bertanya | | √ | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **II** | 1. Melakukan Tanya jawab sederhana mengenai materi tentang **اعضاء اسرتي**<br>2. Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara lisan tentang materi **اعضاء اسرتي** | |
| | c. Eksperimen/explore<br>1. Guru meminta peserta didik menutup buku pelajaran selain pelajaran bahasa Arab<br>2. Setelah itu guru menampilkan layar yang berupa media visual berbasis slide<br>3. Guru membacakan materi tentang **اعضاء اسرتي** yang ada pada layar yang berupa media visual berbasis slide dengan pengulangan 2 sampai 3 kali dengan pelafalan serta intonasi yang benar.<br>4. Guru meminta peserta didik secara bersama-sama untuk mengikuti yang dilafalkan guru tentang materi **اعضاء اسرتي** dengan pengulangan selama tiga kali.<br>5. Setelah itu guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing peserta didik.<br>6. Guru menunjuk masing-masing siswa untuk membaca bahan bacaan yang ada di depan dengan berupa media visual slide dengan membaca nyaring sebagian atau seluruh bahan bacaan secara bergiliran .<br>7. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir dalam setiap meja siswa yang membutuhkannya. | √ |
| | d. Asosiasi<br>1. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan secara lisan yang diajukan guru mengenai materi tentang **اعضاء اسرتي**<br>2. Apabila peserta didik tidak bisa menjawab pertanyaan yang diajukan guru makan pertanyaan di ajukan kepserta didk yang lain<br>3. Dan apabila tidak ada peserta didik yang bisa menjawab pertanyaan guru maka guru yang akan | √ |

| | | |
|---|---|---|
| | menjawabnya.<br>4. Guru menyimpulkan bahan bacaan mengenai materi tentang اعضاء اسرتي | |
| | e. Komunikasi<br>1. Guru menanyakan tentang kesulitan bahan bacaan yang telah dipelajari. Dengan arahan guru, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan. | √ |
| | **C. Penutup** | √ |
| **III** | 1. Guru menanyakan tentang isi, bacaan yang dipelajari. Dengan arahan peneliti, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan. | √ |
| | 2. Guru bersama siswa menutup pelajaran dengan do'a. | √ |

Keterangan:

1. = Sangat Baik
2. = Baik
3. = sedang
4. = kurang
5.= sangat kurang

**DATA DOKUMENTASI DI DALAM KELAS**

# PENGGUNAAN MEDIA VISUAL BERBASIS SLIDE DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTs MATHLA'UL ANWAR GISTING TANGGAMUS TAHUN AJARAN 2016/2017

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung


**Disusun Oleh :**

**NOPITASARI**
**NPM : 1311020123**

**Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab**



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**
**RADEN INTAN LAMPUNG**
**1438 H /2017 M**

# PENGGUNAAN MEDIA VISUAL BERBASIS SLIDE DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTs MATHLA'UL ANWAR GISTING TANGGAMUS TAHUN AJARAN 2016/2017

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung


**Disusun Oleh :**

**NOPITASARI**

**NPM : 1311020123**

**Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab**

Pembimbing 1 : Drs. H. Amiruddin, M.Pd.I

Pembimbing II : Dr. Guntur Cahaya Kesuma, MA



**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**RADEN INTAN LAMPUNG**

**1438 H /2017 M**

# ABSTRAK

## PENGGUNAAN MEDIA VISUAL BERBASIS SLIDE DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTs MATHLA'UL ANWAR GISTING TANGGAMUS TAHUN AJARAN 2016/2017

**Oleh:**
**Nopitasari**

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti pada guru bahasa Arab di MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus bahwa selama ini guru bahasa Arab dalam mengajar membaca, guru hanya menggunakan media papan tulis dan buku paket bahasa Arab dengan menggunakan metode qiro'ah. Kegiatan dalam ini langkah yang dilakukan guru adalah membuka buku pelajaran, dan mencari materi yang berhubungan dengan membaca. Kemudian guru membaca teks yang ada di dalam buku pelajaran dan semua peserta didik mengikuti. Latihan membaca ini hanya dilakukan sekali dan tidak ada pengulangan. Hal tersebut berdampak pada rendahnya keterampilan membaca peserta didik. Adapun data awal dengan diadakannya Pre Test, peserta didik yang tuntas hanya 13 orang (37,14%) dan yang tidak tuntas 22 orang (62,86%) dengan ini rumusan masalah dalam peneliti adalah" apakah penggunaan media visual berbasis slide dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus"?

Tujuan dari penelitian ini agar guru dapat menggunakan media visual berbasis slide agar dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII. Dan penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas *(Classroom Action Research)* yang ditargetkan 80% yang terdiri dari satu sampai dua siklus. Tekhnik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, interview, tes dan dokumentasi. Tekhnik analisis data berupa analisis kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: keterampilan membaca bahasa Arab peserta didik kelas VII mengalami peningkatan dari pra Siklus Keterampilan Membaca peserta didik yang tuntas berjumlah 13 peserta didik (37,14%) sedangkan yang tidak tuntas 22 peserta didik (62,86%). Pada siklus I keterampilan membaca peserta didik yang tuntas 20 peserta didik (57,14%) dan peserta didik yang tidak tuntas 15 peserta didik ( 42,86%). Sedangkan pada siklus II keterampilan membaca bahasa Arab peserta didik yang tuntas berjumlah 28 peserta didik (80%) dan yang tidak tuntas 7 peserta didik (20%) . Dengan demikian dapat diketahui hasil tes keterampilan membaca bahasa Arab peserta didik kelas VII mengalami peningkatan 42,86%.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat disimpulkan bahwa melalui Penggunaan media visual berbasis slide dapat meningkatkan keterampilan

membaca siswa kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus Tahun Ajaran 2016/2017.

## MOTTO

ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٢ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ٣
ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ٤ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ٥

Artinya: "1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan 2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah 3. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah 4. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam 5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya."[77]

[1]Dapartemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya,* ( Ponegoro: Bandung, 2006), h. 479.

## PERSEMBAHAN

Teriring do'a dan rasa syukur kepada Allah SWT, atas segala limpahan berkah, nikmat, kedamaian, keindahan dan kemudahan dalam menjalani dan memaknai kehidupan ini. Serta rasa sayang dan perlindungan-Nya yang selalu mengiring di setiap hela nafas dan langkah kaki ini. Maka dengan ketulusan hati dan penuh kasih sayang. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Ayahku Kasriadi dan Ibuku Turyanti yang tercinta, yang telah mendidikku sejak kecil hingga dewasa dan telah berusaha payah mengasuh, membimbing, mengarahkan, mendo'akan dan sangat mengharapkan keberhasilan ku.
2. Kakakku dan Adik-adiku tersayang Kurniawan, Hanafi Mu'min dan Muhammad Nur Arifin yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk terus menyelesaikan study.
3. Sahabat-sahabat tercinta seperjuangan Jurusan PBA angkatan 2013 ( Inayah, Rimadhona, Siti Rodiyah, Suwaybatul Aslamiyah) yang juga menjadi motivasi dan sebagai pemberi masukan serta saran selama pelaksanaan penelitian sampai penulis mampu menyelesaikan skripsi.
4. Almamaterku tercinta UIN Raden Intan lampung.

# RIWAYAT HIDUP

Penulis bernama Nopitasari lahir di Gisting Bawah Kecamatan Gisting Kabupaten Tanggamus. Pada tanggal 20 Februari 1996. Anak kedua dari empat bersaudara dari pasangan Ayah bernama Kasriadi dan Ibu bernama Turyanti.

Penulis memulai pendidikan di sekolah dasar setara dengan Madrasah Ibtida'iyah dan menyelesaikan sekolah di Madrasah Ibtida'iyah Swasta Landbaw Gisting Bawah tahun (2006), kemudian penulis melanjutkan sekolah di Madrasah Tsanawiyah Math'laul Anwar Landbaw Gisting selesai tahun (2009), kemudian penulis melanjutkan sekolah di Madrasah Aliyah Math'laul Anwar Landbaw Gisting selesai tahun (2013), setelah itu penulis melanjutkan sekolah ke jenjang perguruan tinggi yakni di IAIN Raden Intan Bandar Lampung, Alhamdulillah pada tahun ini yaitu 2017 penulis menyelesaikan kuliah dengan semangat juang yang gigih.

Pengalaman organisasi yang pernah diikuti selama menjadi siswa dan mahasiswa penulis aktif dalam berbagai kegiatan intra maupun ekstra pernah menduduki Bendahara dan Sekretaris Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) tahun 2010-2012, anggota pramuka, Anggota Paskibraka. Selanjutnya selama menjadi mahasiswa penulis pernah mengikuti organisasi UKM BAPINDA, UKM HIQMA dan anggota Himpunan Mahasiswa Jurusan PBA tahun 2013-2014.. Pernah mengajar di MTs Bina Bakti di Metro pada waktu KKN dan pernah mengajar di MTs Al-Muhajirin Panjang pada waktu PPL pada tahun 2016.

# KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis sampaikan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia–Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis, sehingga skripsi ini yang berjudul**; PENGGUNAAN MEDIA VISUAL BERBASIS SLIDE DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA SISWA KELAS VII MTs MATHLA'UL ANWAR GISTING TANGGAMUS TAHUN AJARAN 2016/2017** dapat diselesaikan seperti apa yang diharapkan. Shalawat serta salam dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW, para sahabat,keluarga dan pengikutnya yang taat pada ajaran-ajaran agama-Nya.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi tugas dan memenuhi syarat–syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis merasa perlu menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi–tingginya kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Chairul Anwar, M. Pd. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung yang telah memberikan kemudahan dalam berbagai hal sehingga karya ilmiah ini dapat selesai dengan baik.
2. Dr. Erlina, M. Ag dan Umi Hijriyah M.Pd.I Selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan

lampung, yang telah memberikan kemudahan administrasi untuk penyelesaian skripsi ini.

3. Bapak Drs. H. Amiruddin, M.Pd.I Selaku pembimbing I dan bapak Dr. Guntur Cahaya Kesuma, MA selaku Pembimbing II, yang telah memberikan waktu dan bantuan berupa bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen serta staff, karyawan Fakultas Tarbiyah dan keguruan yang telah mendidik dan memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.
5. Sahabat yang telah memberi bantuan baik petunjuk atau berupa motivasi, sehingga penulis senantiasa mendapat informasi yang sangat berharga.

Penulis sadar bahwa dalam penelitian ini masih banyak kekurangan disana sini, disebabkan keterbatasan kemampuan ilmu atau teori penelitian yang saya kuasai. Untuk itu kepada para pembaca kiranya dapat memberikan masukan dan sarannya sehingga penelitian ini lebih baik. Akhirnya saya berharap penelitian ini sedikit memeberikan masukan dalam pengembangan ilmu pengetahuan agama Islam di abad modern ini. Amin.

Bandar Lampung, Juni 2017
Penulis,

**NOPITASARI**

## DAFTAR ISI

**HALAMAN JUDUL** ..... **i**
**ABSTRAK** ..... **ii**
**LEMBAR PERSETUJUAN** ..... **ii**
**LEMBAR PENGESAHAN** ..... **iv**
**MOTTO** ..... **v**
**PERSEMBAHAN** ..... **vi**
**RIWAYAT HIDUP** ..... **vii**
**KATA PENGANTAR** ..... **viii**
**DAFTAR ISI** ..... **ix**
**DAFTAR TABEL** ..... **x**
**DAFTAR GAMBAR** ..... **xi**
**DAFTAR LAMPIRAN** ..... **xii**

**BAB I PENDAHULUAN** ..... **1**
A. Latar Belakang Masalah ..... 1
B. Rumusan Masalah ..... 17
C. Hipotesis Tindakan ..... 18
D. Tujuan Penelitian ..... 19
E. Kegunaan Penelitian ..... 19

**BAB II LANDASAN TEORI** ..... **20**

A. **Konsep Media Visual Berbasis Slide** ..... **20**
1. Pengertian Media Pembelajaran ..... 20
2. Macam-macam Media Pembelajaran ..... 24
3. Pengertian Media Visual Berbasis Slide atau Film Bingkai ..... 25
4. Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran ..... 33
5. Langkah-langkah Penggunaan Media Visual ..... 33
6. Kelebihan dan Kekurangan Media Pembelajaran Visual ..... 36

B. **Konsep Keterampilan Membaca** ..... **38**
1. Pengertian Keterampilan Membaca ..... 38
2. Jenis-jenis Membaca ..... 41
3. Tujuan Keterampilan Membaca ..... 43
4. Indikator Keterampilan Membaca ..... 44
C. Materi Pelajaran Membaca Bahasa Arab Kelas VII MTs ..... 46
D. Hasil Penelitian Terdahulu yang Relevan ..... 50

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....52**

A. Metode Pendekatan Penelitian .....52
B. Jenis Penelitian .....53
C. Tempat, Subyek .....56
D. Waktu Penelitian .....56
E. Prosedur Penelitian .....57
F. Rencana Penelitian .....59
G. Metode Pengumpulan Data .....64
H. Teknik Analisis Data .....67

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....70**
**A. Gambaran Umum MTs MA Gisting Tanggamus.....70**
1. Profil MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus .....70
2. Sejarah singkat MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus71
3. Visi dan Misi MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus . 72
4. Tenaga Edukatif dan Administrasi MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus.....72
5. Keadaan Siswa MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus..... ..... 74
6. Sarana dan Prasarana MTs MA Gisting Tanggamus .....75
**B. Hasil Penelitian .....77**
**C. Analisis Data.....98**
**D. Pembahasan.....103**

**BAB V PENUTUP .....109**
A. Kesimpulan.....109
B. Saran .....110
C. Penutup .....112
**DAFTAR PUSTAKA .....113**
**LAMPIRAN-LAMPIRAN.....114**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Tes Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas VII I di Madrasah Tsanawiyah Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus..... 14

Tabel 2. Data Tenaga Pengajar/Guru MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus Tahun Ajaran 2016/2017 ..... 72

Tabel 3 Data Siswa MTs MA Gisting Tanggamus..... 75

Tabel 4. Sarana dan Prasarana MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus ... 76

Tabel 5. Rekapitulasi Hasil Tes Tes Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas VII 1 MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus..... 78

Tabel 6. Data Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Visual Berbasis Slide Pada Siklus I Materi بَيْتُ عَمِّي Siswa Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting..... 86

Tabel 7. Data Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Visual Berbasis Slide Pada Siklus II Materi اعضاء اسرتي Siswa Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus..... 96

Tabel 8. Data Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Visual Berbasis Slide Pada Siklus I Materi بَيْتُ عَمِّي Siswa Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting ..... 99

Tabel 9. Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VII pada Siklus I ..... 100

Tabel 10 Data Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Visual Berbasis Slide Pada Siklus II Materi اعضاء اسرتي Siswa Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus..... 101

Tabel 11 Rekapitulasi Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VII Pada Siklus II..... 102

Tabel 12. Rekapitulasi Hasil Tes Tes Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas VII 1 MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus..... 105

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Siklus Penelitian Tindakan Kelas.....58

Gambar 2 Bagan Presentase Ketuntasan Peserta Didik .....106

## DAFTAR LAMPIRAN


1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
2. Lembar Materi Pembelajaran
3. Lembar hasil observasi guru bahasa Arab
4. Lembar hasil wawancara
5. Lembar Hasil Penilaian Siswa Pada Siklus I
6. Lembar Hasil Penilaian Siswa Pada Siklus II
7. Lembar Data Perubahan Respon Peserta Didik Dari Siklus I Dan II
8. Lembar Dokumentasi Foto-Foto Penelitian
9. Lembar Pengesahan Seminar Proposal
10. Surat Penelitian Dari UIN Raden Intan Lampung
11. Surat Izin Meneliti Dari MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus
12. Lembar Kartu Konsultasi

## DAFTAR LAMPIRAN


1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....
2. Lembar Materi Pembelajaran .....1
3. Lembar hasil observasi guru bahasa Arab.....
4. Lembar hasil wawancara .....
5. Lembar Hasil Penilaian Siswa Pada Siklus I.....1
6. Lembar Hasil Penilaian Siswa Pada Siklus II .....130
7. Lembar Data Perubahan Respon Peserta Didik Dari Siklus I Dan II.....131
8. Lembar Dokumentasi Foto-Foto Penelitian .....132
9. Lembar Pengesahan Seminar Proposal .....134
10. Surat Penelitian Dari UIN Raden Intan Lampung.....135
11. Surat Izin Meneliti Dari MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus .....136
12. Lembar Kartu Konsultasi.....137

# BAB 1

# PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Masalah

Sebuah pembelajaran baik pembelajaran bahasa ataupun lainnya, akan terasa jenuh dan membosankan jika tanpa menggunakan sebuah media pembelajaran. Adanya media pembelajaran pun tidak akan sempurna jika tidak dilengkapi dengan metode sebagai sarana pengantar dalam menerapkan sebuah media dalam kegiatan pembelajaran. Oleh karena itu, kiranya penting bahkan sangat penting dalam setiap kegiatan pembelajaran itu disertai metode dan didampingi dengan media pembelajaran.

> Adapun media berasal dari bahasa Latin "*medius*" yang secara harfiah berarti "tengah"atau "pengantar". Dalam bahasa Arab, media adalah perantara (وَسَائل) atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima.Media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, photografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.[78]

Berdasarkan pengertian di atas dapat dipahami bahwa media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima.Media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam

[78] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2011), h. 3.

pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, photografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

Berikut ini adalah ayat Al-Qur'an yang menerangkan tentang suatu media diartikan sebagai setiap orang, bahan, alat atau kejadian yang memantapkan kondisi memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan. Q.S Al-alaq 1-5.

ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ ٱلْإِنسَـٰنَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ ٱقْرَأْ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ ٱلَّذِى عَلَّمَ بِٱلْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ ٱلْإِنسَـٰنَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

*Artinya: "1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan 2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah 3.Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah 4.Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam 5.Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya."*

Dari ayat di atas ada kata *Iqra'* terambil dari akar kata yang berarti menghimpun. Dari makna ini lahir beragam makna seperti menyampaikan, menelaah, mendalami, meneliti, mengetahui ciri sesuatu dan membaca.Baik teks tertulis maupun tidak tertulis.Selain itu, telah dijelaskan pula dalam ayat ini bahwa kata*Al-Qolam* (Pena) adalah suatu alat atau media pembelajaran, dimana alat tersebut dapat membantu manusia untuk memperoleh pengalaman belajar/ilmu.[79]

---

[79]M. Quraish Syihab, *Wawasan Al-Qur'a Tafsir Maudlu'i Atas Berbagai Persoalan Umat,* (Bandung: Mizan, 1998), h. 433.

Menurut Amir Achsin media adalah setiap orang, bahan, alat atau kejadian yang memantapkan kondisi memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap.Dalam pengertian ini guru, buku teks, dan lingkungan sekolah adalah media.[80]

Sedangkan menurut Donald P. Ely Vernon S. Gerlach yang dikutip khalilullah, media ada dua bagian yaitu dalam arti sempit dan arti luas.Dalam arti sempit media itu berwujud grafis, foto, alat mekanik dan elektronik yang digunakan untuk menangkap, memproses serta menyampaikan informasi.Dari arti luas yaitu kegiatan yang dapat menciptakan suatu kondisi, sehingga memungkinkan peserta didik dapat memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang baru.[81]

Menurut S. Sadiman, Rahardjo, Anung Haryono, dan Rahadjito mengatakan bahwa media merupakan segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar. Contoh-contoh dari media ini adalah buku, film, kaset, film bingkai dan lain-lain.[82]

Berdasarkan pendapat di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa media juga dapat diartikan sebagai setiap orang, bahan, alat atau kejadian yang memantapkan kondisi memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan,dan sikap. Media ada dua bagian yaitu dalam arti sempit dan arti luas.Dalam arti sempit media itu berwujud grafis, foto, alat mekanik dan elektronik yang digunakan untuk menangkap, memproses serta menyampaikan informasi.Dari arti luas yaitu kegiatan

---

[80]Amir Achsin, *Media Pendidikan*, (Ujung Pandang: IKIP, 1986), h. 9.

[81]Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), h. 24.

[82] S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2012), h. 6.

yang dapat menciptakan suatu kondisi, sehingga memungkinkan peserta didik dapat memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang baru, media juga merupakan segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar.

Menurut Acep Hermawan bahwa media adalah pengajaran yang sangat penting karena dapat membangkitkan rasa senang dan gembira para pelajar dan memperbaharui semangat mereka, menimbulkan rasa suka hati untuk sekolah, dapat memantapkan pengetahuan, menghidupkan pelajaran karena pemakaian media membutuhkan gerak dan karya. Dengan demikian, apapun materi pelajarannya, khususnya bahasa Arab, penggunaan media sangat penting sekali, karena membuat proses pembelajaran akan semakin mudah bagi para pelajar.[83]

Dari pengertian di atas dapat dipahami bahwa media adalah alat yang digunakan oleh guru yang sangat penting dalam proses pembelajaran agar dapat membangkitkan rasa semangat dan rasa senang siswa dalam proses belajar, terutama pembelajaran bahasa Arab.

من الضروري أن يستفيدالمعلم من الوسائل المعينة في التدريس عمو
ماويدريس اللغة خصوصا. وتنقسم الوسائل إلى ثلاثة أنواع :

١ ) وسائل سمعية ، مثل الشريط المسجل والراديو.
٢) وسائل بصرية ، مثل اللوحات والصور.

[83] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), h. 225.

٣[84]) وسائل سمعية بصرية ، مثل الأفلام الناطقة

Secara umum media pembelajaran bahasa Arab dapat digolongkan ke dalam dua kelompok besar yakni media elektronik dan non elektronik. Sedangkan media pembelajaran atau alat bantu pembelajaran bahasa Arab menurut dominasi indra yang digunakan dibagi menjadi tiga. Yaitu, pendengaran, penglihatan dan alat bicara. Karenanya media pembelajaran yang digunakan sebagai alat bantu pembelajaran dapat dikelompokkan menjadi tiga kategori besar. antara lain:

1. Alat bantu dengar (*audio aids)*; radio, tape recorder, ataupun alat musik tertentu.
2. Alat bantu pandang (*visual aids*); papan tulis, benda peraga, gambar dan foto, slide atau film bingkai, serta kartu dan sejenisnya.
3. Alat bantu pandang dengar (*auidio-visual aids*); jenis media ini dapat dikelompokan menjadi tiga kelompok besar, yaitu benda sesungguhnya (*real objects*), benda mini (*miniatures*) dan benda khusus.[85]

Dari ketiga alat bantu pembelajaran di atas, penulis akan memfokuskan pada alat bantu pandang *(visual aids).* Alat bantu pandang merupakan jenis media yang cenderung mudah disediakan karena bisa dibuat atau dipilih oleh seorang guru dari bahan-bahan yang relative mudah didapat dan sering dijumpai dalam kehidupan sehari-hari, harganyapun tidak mahal bahkan terkadang tanpa memerlukan biaya sama sekali.

Media visual merupakan visualisasi pesan, informasi, atau konsep yang ingin disampaikan kepada siswa dapat dikembangkan dalam berbagai bentuk, seperti foto,

---

[84] محمد على الخولى ، أساليب تدريس اللغة العربية ،(القاهر :2010 , ص. 171).

[85] Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h.115-117.

slide/film bingkai, gambar/ilustrasi, sketsa/gambar grafis, grafik, bagan, chart, dan gabungan dari dua bentuk atau lebih.[86]

الوسائل البصرية ، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها :
الكتاب المدرسي ومأشبه ذلك ، والسبورة وملحقاتها، واللو حات الجدارية وما أشبه
تلك ، الصور المفردة والمركبة والمسلسة، والبطاقات بكل أنواعها.[87]

Media visual adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film strip, film bingkai, foto, gambar atau lukisan, dan cetakan.Ada pula media visual yang menampilkan gambar atau symbol yang bergerak seperti film bisu, dan film film kartun.[88]

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa media visual adalah visualisasi pesan, informasi, atau konsep yang ingin disampaikan kepada siswa dapat dikembangkan dalam berbagai bentuk, seperti foto, slide/film bingkai, gambar/ilustrasi, sketsa/gambar grafis, grafik, bagan, chart, dan gabungan dari dua bentuk atau lebih, yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film strip, film bingkai, foto, gambar atau lukisan, dan cetakan.Ada pula media visual yang menampilkan gambar atau symbol yang bergerak seperti film bisu, dan film film kartun.

Dari berbagai macam media yang telah disebutkan di atas penulis memfokuskan media visual yang berupa slide. Slide atau film bingkai merupakan

---

[86] Azhar Arsyad, *Op. Cit.*, h. 91.

[87] أوريل بحر الدين ،مها رات التدريس ، (مالانق : جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلا مية الحكومية ، 2011)، ص.159

[88] Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 124.

media visual yang diproyeksikan melalui alat yang disebut dengan proyektor slide. Slide atau film bingkai terbuat dari film positif yang kemudian diberi bingkai yang terbuat dari karton/ plastik. Film positif yang biasa digunakan untuk film slide adalah film positif yang ukurannya 35 mm dengan ukuran bingkai 2x2 inchi. Sebuah program slide biasanya terdiri dari beberapa bingkai yang banyaknya tergantung pada bahan/ materi yang akan disampaikan. Fungsi alat ini untuk membantu memudahkan siswa membuat pertanyaan, menjawab pertanyaan, memahami isi wacana lisan maupun tulis.[89]

Slide sering kali dimanfaatkan guru untuk memberi penguatan pada siswa mengenai suatu konsep bahasa tertentu ataupun untuk memberi kesempatan siswa mempraktekkan aspek bahasa yang sudah dikenal oleh guru di dalam suatu media. Dalam menggunakan media seorang guru harus mempunyai langkah-langkah pembelajaran media visual.

Langkah-langkah penggunaan media visual adalah sebagai berikut:

1. Guru menampilkan layar yang berupa media slide didepan kelas yang sudah berisikan materi.
2. Guru meminta siswa untuk menutup buku pelajaran dan fokus kedepan dengan memperhatikan media yang berisikan materi bacaan.
3. Guru meminta siswa untuk menjaga ketenangan supaya media yang akan digunakan tetap berjalan dengan baik atau kondusif.
4. Guru membacakan sebuah materi atau bahan bacaan yang ada pada sebuah media slide yang telah disiapkan kemudian siswa mengikutinya. Guru juga memberikan peluang untuk latihan mengucapkan makharijul huruf.
5. Guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing siswa.
6. Guru meminta salah satu siswa untuk membaca teks yang ada di depan berupa media visual slide.

---

[89] Khalulillah, *Op.Cit.*, h. 102.

7. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir disetiap meja siswa
8. Masing- masing siswa bergiliran untuk membaca sebuah materi yang ada di depan berupa media slide.
9. Guru menilai setiap siswa mana yang paling baik cara membacanya.
10. Guru mengadakan evaluasi untuk kegiatan berikutnya.[90]

Dari pendapat di atas dapat dipahami bahwa langkah-langkah penggunaan media.Guru meminta siswa untuk menutup buku pelajaran. Guru meminta siswa untuk menjaga ketenangan supaya media yang akan digunakan tetap berjalan dengan baik atau kondusif. Guru mengatakan (dengarkan baik-baik!). Guru membacakan sebuah materi atau bahan bacaan yang ada pada sebuah media slide yang telah disiapkan kemudian siswa mengikutinya. Guru juga memberikan peluang untuk latihan mengucapkan makhrijul huruf. Guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing siswa. Guru meminta salah satu siswa untuk membaca teks yang ada di depan berupa media visual slide. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir disetiap meja siswa Masing- masing siswa bergiliran untuk membaca sebuah materi yang ada di depan berupa media slide.Guru menilai setiap siswa mana yang paling baik cara membacanya. Guru mengadakan evaluasi untuk kegiatan berikutnya.

Ada beberapa kelebihan atau keuntungan media pembelajaran visual yaitu sebagai berikut :

a. Repeateble (dapat diulang), dapat dibaca berkali-kali dengan menyimpannya.

---

[90]http://sialvianputranto.blogspot.co.id/2012/04/langkah-penggunaan-media-danmetode.html diakses pada hari Rabu, tanggal 15-02-2017, pukul 20:00 WIB.

b. Analisa lebih tajam, dapat mebuat orang-orang benar mengerti isi berita.
c. Lebih konkrit dan lebih realistis dalam memunculkan pokok masalah, jika dibanding dengan bahasa verbal.
d. Dapat mengatasi ruang dan waktu.
e. Dapat mengatasi keterbatasan mata.
f. Dapat membangkitkan keinginan dan minat baru
g. Dapat meningkatkan daya tarik dan perhatian siswa
h. Memperjelas masalah dalam bidang apasaja, dan dapat digunakan untuk semua orang tanpa memandang umur.[91]

Berdasarkan kelebihan atau keuntungan media visual di atas dapat disimpulkan bahwa kelebihan dari media visual yakni Analisa lebih tajam, dapat mebuat orang-orang benar mengerti isi berita.Lebih konkrit dan lebih realistis dalam memunculkan pokok masalah, jika dibanding dengan bahasa verbal.dapat mengatasi ruang dan waktu, dapat mengatasi keterbatasan mata., dapat membangkitkan keinginan dan minat baru, dapat meningkatkan daya tarik dan perhatian siswa memperjelas masalah dalam bidang apasaja, dan dapat digunakan untuk semua orang tanpa memandang umur.

Namun demikian ada kekurangan dalam menggunakan media visual, yaitu sebagai berikut :

a. Lambat dan kurang praktis
b. Tidak adanya audio, media visual hanya berbentuk tulisan tentu tidak dapat didengar. Sehingga kurang mendetail materi yang disampaikan
c. Visual yang terbatas, media ini hanya dapat memberikan visual berupa gambar atau tulisan yang mewakili isi berita.
d. Biaya produksi cukup mahal karena media cetak harus menyetak dan mengirimkannya sebelum dapat dinikmati oleh masyarakat.[92]

---

[91]Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Ciputat Pers, 2002) h. 50.

[92]http://sakinahunpak.blogspot.co.id/2013/07/a_9.html, d akses pada hari Sabtu, tanggal 21-01-2017, pukul 20:00 WIB.

Dalam hal ini dapat dipahami juga bahwa dalam menggunakan media visual terdapat beberapa kekurangan antara lain yaituLambat dan kurang praktis, Tidak adanya audio, media visual hanya berbentuk tulisan tentu tidak dapat didengar. Sehingga kurang mendetail materi yang disampaikan, Visual yang terbatas, media ini hanya dapat memberikan visual berupa gambar atau tulisan yang mewakili isi berita serta Biaya produksi cukup mahal karena media cetak harus menyetak dan mengirimkannya sebelum dapat dinikmati oleh masyarakat.

Dari pemaparan diatas menunjukkan bahwa media visual dapat digunakan untuk semua mata pelajaran, begitu pula untuk mata pelajaran bahasa Arab. Dalam proses pembelajaran bahasa Arab ada 4 keterampilan yang harus dikuasai yaitu keterampilan menyimak (Maharoh istima'), keterampilan berbicara (Maharoh kalam), keterampilan membaca (Maharoh qiro'ah), keterampilan menulis (Maharoh kitabah).[93]

Dari empat keterampilan tersebut, peneliti lebih menekankan pada tingkat keterampilan membaca *(Maharoh qiro'ah)*, karena dengan membaca akan menambah wawasan dan pengetahuan. Membaca hakekatnya adalah proses komunikasi antara pembaca dengan penulis melalui teks yang tertulis, maka secara langsung didalamnya ada hubungan kognitif antara bahasa lisan dengan bahasa tulis. Sebagaimana yang diungkapkan oleh Henry Guntur Tarigan bahwa Membaca merupakan proses yang

[93] Acep Hermawan, *Op. Cit.*, h.129.

dilakukan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media tulis.[94]

Untuk melakukan kegiatan membaca diperlukan suatu keterampilan.Pengertian keterampilan adalah kemampuan untuk menggunakan akal, fikiran, ide dan kreatifitas dalam mengerjakan, mengubah ataupun membuat sesuatu menjadi lebih bermakna sehingga menghasilkan sebuah nilai dari hasil pekerjaan tersebut.

Sedangkan keterampilan membacaadalah kemampuan mengenali dan memahami isi sesuatu yang tertulis dengan melafalkan atau mencernanya didalam hati.[95]

Jadi keterampilan membaca merupakan kemampuan seseorang dalam melafalkan suatu tulisan menjadi sebuah bunyi dan mampu memahami apa yang dibacanya.Dalam hal ini keterampilan membaca bukan berarti hanya sekedar menyuarakan isi dari suatu tulisan namun seseorang harus mampu memahami isi dari teks yang dibaca.

Adapun jenis- jenis membaca menurut pendapat Ali Al-Khuli diantaranya sebagai berikut:

1. Membaca nyaring *(Al Qiro'ah Al-Jahriyah)*

---

[94]Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung, Angkasa, 2008), h.1.

[95]Acep Hermawan, *Op.Cit.*, h.143.

2. Membaca dalam hati*(Al Qiro'ah Al-Shamitah)*
3. Membaca intensif *(Al-Qiro'ah Al-Mukatsafah)*
4. Membaca ekstensif*(Al-Qiro'ah Al-Muwasa'ah)*[96]

Dari keempat jenis membaca tersebut,peneliti memfokuskan pada kegiatan membaca nyaring *(Al-Qiro'ah Al-Jahriyah).*Karena dengan membaca nyaring pembaca bisa menyuarakan tulisan dengan cukup keras sehingga baik pembaca maupun pendengar dapat menangkap informasi yang disampaikan oleh penulis.

Sebagaimana yang diungkapkan oleh Dalman bahwa Membaca nyaring adalah kegiatan membaca dengan mengeluarkan suara atau kegiatan melafalkan lambang-lambang bunyi bahasa dengan suara yang cukup keras agar pembaca ataupun pendengar dapat menangkap informasi, pikiran, dan perasaan yang terkandung dalam bahan bacaan .[97]

Dari pengertian diatas dapat dipahami bahwa membaca nyaring merupakan kegiatan membaca dengan menyuarakan tulisan yang dibacanya dengan suara yang keras agar bisa dipahami oleh pendengar. Kegiatan ini juga merupakan cara bagi guru maupun siswa untuk menangkap informasi yang terkandung dalam bahan bacaan.Akan tetapi lebih dari itu, siswa dianggap mampu memahami jika sudah mencapai beberapa indikator.

---

[96]Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), Cet. Ke 2, h. 109.

[97]Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2013), h. 63.

Menurut Ali Al khuli berikut adalah indikator kemahiran membaca nyaring yaitu terdiri dari:

1. Ketepatan bunyi
2. Ketepatan intonasi
3. Tidak tersendat-sendat
4. Memperhatikan tanda baca[98]

Berdasarkan uraian diatas dapat dipahami bahwa dalam kegiatan membaca nyaring, yang terutama ditekankan adalah kemampuan membaca dengan menjaga ketepatan bunyi bahasa Arab, baik dari segi mahraj maupun sifat-sifat bunyi yang lain, irama yang tepat dan ekspresi yang menggambarkan perasaan penulis , lancar tidak tersendat-sendat dan terulang-ulang, serta memperhatikan tanda baca.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti pada proses pembelajaran bahasa Arab di MTs Mathlaul Anwar Gisting Tanggamus bahwa selama ini guru bahasa Arab dalam mengajar membaca nyaring, guru hanya menggunakan media papan tulis dan buku paket bahasa Arab dengan menggunakan metode qiro'ah. Kegiatan dalam ini langkah yang dilakukan guru adalah membuka buku pelajaran, kemudian guru membuka buku dan mencari materi yang berhubungan dengan membaca.Kemudian guru membaca teks yang ada di dalam buku pelajaran dan semua peserta didik mengikuti.Latihan membaca ini hanya dilakukan sekali dan tidak ada pengulangan. Di dalam hal ini guru juga tidak memberikan latihan yang berupa pelafalan makharijul huruf yang tepat ataupun tanda bacanya yang benar kepada satu persatu siswa. Hal ini terjadi karena waktu yang minim untuk melatih satu persatu peserta didik yang ada di dalam kelas.Setelah membaca bersama-sama kemudian guru memberikan mufradat baru yang belum diketahui peserta didik namun mufrodat ini masih berhubungan dengan teks yang telah dibaca sebelumnya.Kemudian guru mengajak peserta didik untuk menerjemahkan teks

[98]Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), Cet. Ke- 2,h. 170.

bacaan bersama-sama.Setelah itu guru memberi soal yang berkaitan dengan teks yang telah dibaca sebelumnya dan siswa menyelesaikannya.[99]

Hal ini dipertegas dengan hasil wawancara yang dilakukan peneliti kepada guru bahasa Arab di MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus bahwa pembelajaran bahasa Arab selama ini itu hanya menggunakan media papan tulis dan buku paket dengan menggunakan metode qiroah, khususnya dalam pengajaran membaca nyaring yaitu guru membaca teks yang ada di dalam buku pelajaran dan semua peserta didik mengikuti. Latihan membaca ini hanya dilakukan sekali dan tidak ada pengulangan. Hal tersebut bukan tanpa alasan guru mengakui bahwa selama ini kurang mampu dalam mengembangkan media dalam pengajaran membaca nyaring.Serta waktu yang minim membuat guru mengambil solusi dengan menggunakan menggunakan media buku paket dengan menggunakan metode qiroah yang sudah sering dan biasa digunakan.Peneliti juga melakukan wawancara terhadap peserta didik. Peserta didik sendiri mengakui tentang kurangnya tingkat kemampuan dalam membaca nyaring serta pemahaman terhadap teks karena guru hanya menggunakan media yang selalu sama dan akhirnya peserta didik merasa jenuh dan bosan.

Berangkat dari media yang diterapkan oleh guru bahasa Arab di atas maka hal ini berdampak pada keterampilan membaca siswa kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus sebagaimana tabel dibawah ini.

**Tabel 1**

**Hasil Tes Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas VII I di Madrasah Tsanawiyah Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus Tahun Ajaran 2016/2017**

[99]Observasi, *Guru Bahasa Arab,* VII I MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus, 30 Januari 2017.

| NO | NAMA SISWA | KKM | NILAI | KETERANGAN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Afra Mahlia Putri | 70 | 85 | Tuntas |
| 2 | Ageng Prayoga | 70 | 56 | Tidak Tuntas |
| 3 | Ahmad Ibnu Aji | 70 | 83 | Tuntas |
| 4 | Asri Mutrikah | 70 | 80 | Tuntas |
| 5 | Bagus Sofiansyah | 70 | 60 | Tidak Tuntas |
| 6 | Charlin Mercia F | 70 | 90 | Tuntas |
| 7 | Dea Aprilia | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 8 | Devi Lestari | 70 | 62 | Tidak Tuntas |
| 9 | Doni Adittia | 70 | 60 | Tidak Tuntas |
| 10 | Erdiansyah | 70 | 68 | Tidak Tuntas |
| 11 | Eril Nazodhi | 70 | 62 | Tidak Tuntas |
| 12 | Fatma Fadhilatur R | 70 | 64 | Tidak Tuntas |
| 13 | Gusti Muhammad | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 14 | Hanika Ego V | 70 | 50 | Tidak Tuntas |
| 15 | Heri Gustiawan | 70 | 60 | Tidak Tuntas |
| 16 | Ika Novalia | 70 | 62 | Tidak Tuntas |
| 17 | Ilham Dwi Cahyo | 70 | 83 | Tuntas |
| 18 | Juwita Rizkiana | 70 | 62 | Tidak Tuntas |
| 19 | Kiki Ihfariansyah | 70 | 82 | Tuntas |
| 20 | Laura Yuanita Ganies | 70 | 62 | Tidak Tuntas |
| 21 | Listiawati | 70 | 79 | Tuntas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | Lulu Saitul Farida | 70 | 80 | Tuntas |
| 23 | M. Ilham Samsuar | 70 | 54 | Tidak Tuntas |
| 24 | Muhamad Anton | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 25 | Naila Alfarafishah | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 26 | Novilan Dwi H | 70 | 78 | Tuntas |
| 27 | Oktaviani | 70 | 60 | Tidak Tuntas |
| 28 | Putri Indah Lestari | 70 | 85 | Tuntas |
| 29 | Rama Aditya | 70 | 62 | Tidak Tuntas |
| 30 | Resti Amelia Putri | 70 | 68 | Tidak Tuntas |
| 31 | Rina Aisiah | 70 | 75 | Tuntas |
| 32 | Siti Nurkhofifah | 70 | 80 | Tuntas |
| 33 | Tri Diana Amanda | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 34 | Vina Musriyanti | 70 | 63 | Tidak Tuntas |
| 35 | Teta Yani | 70 | 80 | Tuntas |
| Tuntas | | | 13 Orang | (37, 14 %) |
| Tidak Tuntas | | | 22 Orang | (62,86 %) |

*Sumber : daftar nilai hasil tes keterampilan membaca kelas VII 1 Mts Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus.*

Berdasarkan tabel diatas dapat diketahui bahwa dari 35 peserta didikyang tuntas ada 13 orang (37, 14%) , dan yang belum tuntas ada 22 orang (62,86%). Hal

ini menunjukkan bahwa kemahiran membaca peserta didik masih rendah.[100]Maka dalam hal ini diperlukan suatu media yang tepat untuk bisa meningkatkan kemahiran membaca peserta didik.

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka perlu adanya perubahan dari proses pembelajaran membaca. Untuk meningkatkan keterampilan membaca bahasa Arab, seorang pendidik harus menguasai beberapa media pembelajaran. Salah satu media pembelajaranyang dapat diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab yaitu media visual berbasis slide atau film bingkai.

Kesulitan yang dihadapi oleh siswa dalam pembelajaran bahasa Arab terutama pada membaca dikarenakan minimnya pengetahuan bahasa Arab dikalangan siswa itu sendiri dan guru yang kurang memanfaatkan media yang ada di sekolah tersebut. Sehingga proses pembelajarannya monoton dan membuat siswa menjadi kurang tanggap dalam membaca.

Maka penulis merasa tertarik untuk meneliti proses belajar mengajar bahasa Arab Dengan "Penggunaan Media Visual Berbasis Slide Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus".

## B. Rumusan Masalah

[100]Data, n*ilai tesketerampilan membaca*, peserta didik kelas VII 1 MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus, 30 Januari 2017, Pukul 08.15 WIB.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka penulis dalam penelitian ini merumuskan masalah sebagai berikut" Apakah penggunaan media visual berbasis slide dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII 1 di MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus Tahun Ajaran 2016/2017?"

## C. Hipotesis Tindakan

Hipotesis adalah sebagai satuan jawaban yang bersifat sementara terhadap permasalahan penelitian, sampai terbukti melalui data yang terkumpul.[101]Senada dengan Sugiyono berpendapat bahwa hipotesis adalah jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, dimana rumusan masalah penelitian telah dinyatakandalam bentuk kalimat pertanyaan.Dikatakan sementara, karena jawaban yang diberikan pendidik didasarkan pada teori yang diperoleh melalui pengumpulan data.[102]

Hipotesis dalam penelitian tindakan bukan hipotesis perbedaan atau hubungan melainkan hipotesis tindakan.Hipotesis tindakan memuat tindakan yang diusulkan untuk menghasilkan perbaikan yang diinginkan.Untuk sampai pada pemilihan tindakan yang tepat, peneliti dapat memulai dengan menimbang prosedur-prosedur yang mungkin dapat dilaksanakan agar perbaikan yang diinginkan dapat dicapai.Dalam hal ini peneliti hendaknya mencari masukan dari orang-orang yang terkait dengan masalah penelitian.

---

[101] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 64.

[102] Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2014), Cet. XX, h. 96.

Dari pendapat di atas dapat diketahui pengertian hipotesis adalah jawaban sementara dari suatu penelitian, pernyataan yang masih lemah kebenarannya dan masih perlu dibuktikan kenyataanya. Maka hipotesis tindakan pada penelitian ini adalah sebagai berikut: “Penggunaan media viual berbasis slide dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII 1 MTs Mathla’ul Anwar Gisting tanggamus.”

## D. Tujuan Penelitan

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu:

a. Guru

Agar guru lebih terampil dalam menggunakan media yang lebih bervariasi dalam proses pembelajaran.

b. Peserta didik

Agar peserta didik dapat terampil dalam membaca teks bahasa Arab.

c. Sekolah

Agar sekolah dapat memberi fasilitas baik berupa sarana dan prasarana dalam rangka perbaikan proses pembelajaran untuk dapat meningkatkan prestasi peserta didik.

## E. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan yang diharapkan dari penelitian ini yaitu :

1. Guru

a. Sebagai motivasi meningkatkan keterampilan yang bervariasi yang dapat memperbaiki sistem pembelajaran.

b. Guru dapat semakin bersemangat dalam mengajar.

c. Guru dapat semakin mantap mempersiapkan diri dalam proses pembelajaran.

2. Peserta Didik

a. Peserta didik yang mengalami kesulitan dalam membaca teks bahasa Arab akan terkurangi bebannya dengan diterapkannya media visual berbasis slide.

b. Menumbuhkan semangat kerjasama, karena dalam pembelajaran kooperatif keberhasilan individu merupakan tanggung jawab kelompok.

3. Sekolah

a. Memberikan sumbangan yang baik untuk sekolah dalam rangka perbaikan proses pembelajaran untuk dapat meningkatkan prestasi peserta didik.

b. Mendapat masukan tentang penelitian yang dapat memajukan sekolah.

# BAB II

# LANDASAN TEORI

## A. Konsep Media Visual Berbasis Slide

### 1. Pengertian Media Pembelajaran

Sebuah pembelajaran baik pembelajaran bahasa ataupun lainnya, akan terasa jenuh dan membosankan jika tanpa menggunakan sebuah media pembelajaran. Adanya media pembelajaran pun tidak akan sempurna jika tidak dilengkapi dengan metode sebagai sarana pengantar dalam menerapkan sebuah media dalam kegiatan pembelajaran. Oleh karena itu, kiranya penting bahkan sangat penting dalam setiap kegiatan pembelajaran itu disertai metode dan didampingi dengan media pembelajaran.

> Adapun media berasal dari bahasa Latin "*medius*" yang secara harfiah berarti "tengah"atau "pengantar". Dalam bahasa Arab, media adalah perantara (وَسَائل) atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima.Media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, photografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.[103]

Berdasarkan pengertian di atas dapat dipahami bahwa media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima. Media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap. Dalam pengertian ini, guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, photografis, atau elektronis untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.

---

[103] Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2011), h. 3.

Menurut Amir Achsin media adalah setiap orang, bahan, alat atau kejadian yang memantapkan kondisi memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Dalam pengertian ini guru, buku teks, dan lingkungan sekolah adalah media.[104]

Sedangkan menurut Donald P. Ely Vernon S. Gerlach yang dikutip khalilullah, media ada dua bagian yaitu dalam arti sempit dan arti luas. Dalam arti sempit media itu berwujud grafis, foto, alat mekanik dan elektronik yang digunakan untuk menangkap, memproses serta menyampaikan informasi. Dari arti luas yaitu kegiatan yang dapat menciptakan suatu kondisi, sehingga memungkinkan peserta didik dapat memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang baru.[105]

Menurut S. Sadiman, Rahardjo, Anung Haryono, dan Rahadjito mengatakan bahwa media merupakan segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar. Contoh-contoh dari media ini adalah buku, film, kaset, film bingkai dll.[106]

Berdasarkan pendapat di atas dapat ditarik kesimpulan bahwa media juga dapat diartikan sebagai setiap orang, bahan, alat atau kejadian yang memantapkan kondisi memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan,dan sikap. Media ada dua bagian yaitu dalam arti sempit dan arti luas. Dalam arti sempit media itu berwujud grafis, foto, alat mekanik dan elektronik yang digunakan untuk menangkap, memproses serta menyampaikan informasi. Dari arti luas yaitu kegiatan

---

[104]Amir Achsin, *Media Pendidikan*, (Ujung Pandang: IKIP, 1986), h. 9.

[105]Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2013), h. 24.

[106] S. Sadiman, Rahardjo, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2012), h. 6.

yang dapat menciptakan suatu kondisi, sehingga memungkinkan peserta didik dapat memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap yang baru, media juga merupakan segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang siswa untuk belajar.

Menurut Acep Hermawan bahwa media adalah pengajaran yang sangat penting karena dapat membangkitkan rasa senang dan gembira para pelajar dan memperbaharui semangat mereka, menimbulkan rasa suka hati untuk sekolah, dapat memantapkan pengetahuan, menghidupkan pelajaran karena pemakaian media membutuhkan gerak dan karya. Dengan demikian, apapun materi pelajarannya, khususnya bahasa Arab, penggunaan media sangat penting sekali, karena membuat proses pembelajaran akan semakin mudah bagi para pelajar.[107]

Dari pengertian di atas dapat dipahami bahwa media adalah alat yang digunakan oleh guru yang sangat penting dalam proses pembelajaran agar dapat membangkitkan rasa semangat dan rasa senang siswa dalam proses belajar, terutama pembelajaran bahasa Arab.

من الضروري أن يستفيدالمعلم من الوسائل المعينة في التدريس عمو
ماويدريس اللغة خصوصا. وتنقسم الوسائل إلى ثلاثة أنواع :

١ ) وسائل سمعية ، مثل الشريط المسجل والراديو.
٢) وسائل بصرية ، مثل اللوحات والصور.

[107] Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), h. 225.

٣) وسائل سمعية بصرية ، مثل الأفلام الناطقة

Secara umum media pembelajaran bahasa Arab dapat digolongkan ke dalam dua kelompok besar yakni media elektronik dan non elektronik. Sedangkan media pembelajaran atau alat bantu pembelajaran bahasa Arab menurut dominasi indra yang digunakan dibagi menjadi tiga. Yaitu, pendengaran, penglihatan dan alat bicara. Karenanya media pembelajaran yang digunakan sebagai alat bantu pembelajaran dapat dikelompokkan menjadi tiga kategori besar. antara lain:

4.Alat bantu dengar (*audio aids)*; radio, tape recorder, ataupun alat musik tertentu.
5.Alat bantu pandang (*visual aids*); papan tulis, benda peraga, gambar dan foto, slide atau film bingkai, serta kartu dan sejenisnya.

6.Alat bantu pandang dengar (*auidio-visual aids*); jenis media ini dapat dikelompokan menjadi tiga kelompok besar, yaitu benda sesungguhnya (*real objects*), benda mini (*miniatures*) dan benda khusus. [109]

Dari ketiga alat bantu pembelajaran di atas, penulis akan memfokuskan pada alat bantu pandang *(visual aids)*. Alat bantu pandang merupakan jenis media yang cenderung mudah pengadaanya karena bisa dibuat atau dipilih oleh seorang guru dari bahan-bahan yang relative mudah didapat dan sering dijumpai dalam kehidupan sehari-hari, harganyapun tidak mahal bahkan terkadang tanpa memerlukan biaya sama sekali.

---

[108] محمد على الخولى ، أساليب تدريس اللغة العربية ،(القاهر : ص. 171

[109] Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h.115-117.

## 2. Macam-Macam Media Pembelajaran

Menurut Azhar Arsyad macam-macam media pembelajaran visual dibagi menjadi dua yakni media visual diam yang diproyeksikan dan media visual yang tidak diproyeksikan antara lain:

Media visual diam yang diproyeksikan sebagai berikut:

e. Proyeksi *opaque* (tak tembus pandang)
f. Proyeksi *overhead*
g. *Slide*
h. *Filmstrips*

Media visual yang tak diproyeksikan antara lain:

e. Gambar, poster
f. Foto
g. Charts, grafik, diagram
h. Pameran, papan info, papan-bulu.[110]

Sedangkan menurut Ulin Nuha Macam-macam media visual dalam pembelajaran adalah sebagai berikut:

Media visual gambar diam antara lain:

f. Film strips
g. Slide
h. Foto
i. Gambar atau lukisan
j. Cetakan

Media visual yang bergerak antara lain:

c. Film bisu
d. Film kartun[111]

---

[110] Azhar Arsyad, *Op.Cit.*, h. 33.

[111] Ulin Nuha, *Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016), h. 271.

Sedangkan menurut Khalilullah macam-macam media dibagi berdasarkan pembelajaranya yakni antara lain:

1. Media pembelajaran istima'
   a) Radio
   b) Alat perekam pita magnetic (kaset) dan tape recorder
   c) Film
   d) Televisi
   e) VCD dan CD
   f) Internet
2. Media pembelajaran Kalam
   a) Poster
   b) Flannel board
   c) Bulletin board
   d) Papan tulis
   e) Gambar
   f) Jam dinding
   g) Film karya wisata
   h) Internet
   i) Filp chart
3. Media pembelajaran qiro'ah
   h) Flash card atau kartu (bithoqoh)
   i) Laboratorium baca
   j) OHP (over head transparency)
   k) Opaque projektor
   l) Slide
   m) Presentase
   n) Internet
4. Media pembelajaran kitabah
   a) Kaset rekaman
   b) Teka teki silang
   c) Photo dan gambar
   d) Internet
   e) Kartu
   f) Permainan.[112]

Dari beberapa macam media di atas, peneliti akan memfokuskan pada Media visual berbasis slide. Media ini dapat digunakan guru dalam proses pembelajaran

[112] Khalilullah,*Op.Cit.*,h. 29-129.

yang dilakukan, dan dapat membantu peserta didik dalam menerima materi belajar dengan mudah dan lebih baik. Media ini juga dapat memberikan pengalaman baru bagisiswa, karena dalam media ini siswa dituntut untuk lebih aktif dalam bertanya jawab serta dapat menjaga ketenangan dalam proses belajar mengajar belangsung karena dengan menggunakan media ini siswa hanya akan terfokus kedepan untuk memperhatikan apa yang diajarkan oleh guru.

### 3. Pengertian Media Visual Berbasis Slide

Media visual merupakan visualisasi pesan, informasi, atau konsep yang ingin disampaikan kepada siswa dapat dikembangkan dalam berbagai bentuk, seperti foto, slide/film bingkai, gambar/ilustrasi, sketsa/gambar grafis, grafik, bagan, chart, dan gabungan dari dua bentuk atau lebih.[113]

Media visual adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Artinya media ini terfokus hanya panca indra penglihatan.[114]

Media visual adalah media yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film strip, film bingkai, foto, gambar atau lukisan, dan cetakan. Ada pula media visual yang menampilkan gambar atau symbol yang bergerak seperti film bisu, dan film film kartun.[115]

---

[113] Azhar Arsyad, *Op. Cit.*, h. 91.
[114] Ulin Nuha, *Op. Cit.*, h. 271.
[115] Syaiful Bahri Djamarah Dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 124.

الوسائل البصرية ، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها :
الكتاب المدرسي ومأشبه ذلك ، والسبورة وملحقاتها، واللو حات الجدارية وما أشبه تلك ، الصور المفردة والمركبة والمسلسة، والبطاقات بكل أنواعها.[116]

Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa media visual adalah visualisasi pesan, informasi, atau konsep yang ingin disampaikan kepada siswa dapat dikembangkan dalam berbagai bentuk, seperti foto, slide/film bingkai, gambar/ilustrasi, sketsa/gambar grafis, grafik, bagan, chart, dan gabungan dari dua bentuk atau lebih, yang hanya mengandalkan indra penglihatan. Media visual ini ada yang menampilkan gambar diam seperti film strip, film bingkai, foto, gambar atau lukisan, dan cetakan. Ada pula media visual yang menampilkan gambar atau symbol yang bergerak seperti film bisu, dan film film kartun.

Slide atau film bingkai adalah media visual yang diproyeksikan melalui alat yang disebut dengan proyektor slide. Slide atau film bingkai terbuat dari film positif yang kemudian diberi film bingkai yang terbuat dari karton/plastik. Film positif yang biasa digunakan untuk film slide adalah film positif yang ukurannya 35 mm dengan ukuran bingkai 2x2 inchi. Sebuah program slide biasanya terdiri dari beberapa bingkai yang banyaknya tergantung pada bahan/ materi yang akan disampaikan. Fungsi alat ini adalah untuk membantu memudahkan siswa membuat pertanyaan, menjawab pertanyaan, memahami isi wacana lisan maupun tulis. [117]

---

[116] أوريل بحر الدين ،مها رات التدريس ، (مالانق : جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلا مية الحكومية ، 2011)، ص.159

[117] Khalilullah, *Op.Cit.*, 102.

Slide atau film bingkai adalah media yang relative sederhana/mudah, baik cara membuatnya maupun cara menggunakannya, dibandingkan dengan menggunakan media TV atau Film. Biayanya relative murah. Karena kesederhanaannya, setiap orang yang dapat memotret dapat membuat film bingkai. Layar untuk memproyeksikan gambarnyapun tidak harus layar khusus, tembok yang berwarna terangpun bisa dipakai. [118]

Slide merupakan gambar yang diproyeksikan, dapat dilihat dan mudah dioperasikan. Slide mempunyai nilai tertentu, yaitu memudahkan penyajian seperangkat materi tertentu, membangkitkan minat anak, keseragaman informasi, dapat dilakukan secara berulang, menjangkau semua bidang pelajaran. Penggunaan slide memerlukan keterampilan tertentu, termasuk kemampuan memberi penjelasan, baik penjelasan pokok maupun penjelasan tambahan.[119]

Berdasarkan pengertian di atas dapat dipahami bahwa Slide atau film bingkai adalah media visual yang diproyeksikan melalui alat yang disebut dengan proyektor slide. Slide atau film bingkai terbuat dari film positif yang kemudian diberi film bingkai yang terbuat dari karton/plastik. Film positif yang biasa digunakan untuk film slide adalah film positif yang ukurannya 35 mm dengan ukuran bingkai 2x2 inchi. Sebuah program slide biasanya terdiri dari beberapa bingkai yang banyaknya tergantung pada bahan/ materi yang akan disampaikan. Fungsi alat ini adalah untuk

---

[118]Arief S. Sadiman, Rahardjo, Anung Haryono dan Rahardjito, *Op.Cit.*, h. 58.
[119] Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, ( Jakarta: Bumi Aksara, 2013), h. 19.

membantu memudahkan siswa membuat pertanyaan, menjawab pertanyaan, memahami isi wacana lisan maupun tulis. Slide atau film bingkai juga dapat diartikan sebagai media yang relative sederhana/mudah, baik cara membuatnya maupun cara menggunakannya, dibandingkan dengan menggunakan media TV atau Film, gambar yang diproyeksikan, dapat dilihat dan mudah dioperasikan. Slide mempunyai nilai tertentu, yaitu memudahkan penyajian seperangkat materi tertentu, membangkitkan minat anak, keseragaman informasi, dapat dilakukan secara berulang, menjangkau semua bidang pelajaran.

Dalam mempelajari slide ada beberapa kelebihan dan kekurangan dalam menggunakan media slide menurut Khalilullah adalah sebagai berikut:

Beberapa Kelebihan Media Slide antara lain:

a. Membantu menimbulkan pengertian dan ingatan yang kuat pada pesan yang disampaikan dan dapat dipadukan dengan unsure suara.
b. Merangsang minat dan perhatian siswa dengan warna dan gambar yang kongkrit.
c. Program slide mudah direvisi sesuai dengan kebutuhan, Karena filmnya terpisah-pisah.
d. Penyimpanannya mudah karena ukurannya kecil.

Beberapa Kelemahan Media Slide antara lain:

a. Memerlukan penggelapan ruangan untuk memproyeksikannya.
b. Pembuatannya memerlukan waktu yang cukup lama, jika program yang dibuatnya cukup panjang.
c. Memerlukan biaya yang besar.
d. Hanya dapat menyajikan gambar yang diam (geraknya terbatas walaupun menggunakan lebih dari sebuah proyektor).[120]

[120]Khalilullah, *Op. Cit.*, h. 102.

Dari kelebihan dan kekurangan di atas dapat dipahami bahwa kelebihan media slide yakni Membantu menimbulkan pengertian dan ingatan yang kuat pada pesan yang disampaikan dan dapat dipadukan dengan unsure suara, Merangsang minat dan perhatian siswa dengan warna dan gambar yang kongkrit, Program slide mudah direvisi sesuai dengan kebutuhan, Karena filmnya terpisah-pisah, kemudian Penyimpanannya mudah karena ukurannya kecil. Sedangkan kelemahan media slide yakni Memerlukan penggelapan ruangan untuk memproyeksikannya, Pembuatannya memerlukan waktu yang cukup lama, jika program yang dibuatnya cukup panjang, Memerlukan biaya yang besar, Hanya dapat menyajikan gambar yang diam (geraknya terbatas walaupun menggunakan lebih dari sebuah proyektor).

Sedangkan menurut Arief S. Sadiman dkk, ada beberapa keuntungan dan kelemahan media film bingkai diantaranya adalah sebagai berikut:

Beberapa keuntungan penggunaan film bingkai antara lain:

a. Media pelajaran yang sama dapat disebarkan ke seluruh siswa secara serentak.
b. Perhatian anak-anak dapat dipusatkan pada satu butir tertentu. Sehingga dapat menghasilkan keseragaman pengamatan.
c. Fungsi berfikir penonton dirangsang dan dikembangkan secara bebas.
d. Film bingkai atau slide berada di bawah control guru.
e. Film bingkai baik untuk menyajikan berbagai bidang studi tertentu.
f. Penyimpannya sangat mudah (praktis)
g. Film bingkai dapat mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan indera.
h. Program film bingkai bersuara dapat menjadi media yang sangat efektif bila dibandingkan dengan menggunakan media cetak yang berisi gambar yang sama.
i. Program film bingkai bersuara mudah direvisi/diperbaiki, baik visual maupun audionya.

j. Film bingkai adalah film yang relative sederhana/ mudah, baik cara membuatnya maupun cara menggunakannya, dibandingan dengan media TV atau Film.
k. Program dibuat dalam waktu singkat.

Berdasarkan keuntungan atau kelebihan film bingkai di atas dapat dipahami bahwa Media pelajaran yang sama dapat disebarkan ke seluruh siswa secara serentak, kemudian Perhatian anak-anak dapat dipusatkan pada satu butir tertentu. Sehingga dapat menghasilkan keseragaman pengamatan dan Fungsi berfikir penonton dirangsang dan dikembangkan secara bebas, Film bingkai atau slide berada di bawah control guru, Film bingkai baik untuk menyajikan berbagai bidang studi tertentu, Penyimpannya sangat mudah (praktis), Film bingkai dapat mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan indera, Program film bingkai bersuara dapat menjadi media yang sangat efektif bila dibandingkan dengan menggunakan media cetak yang berisi gambar yang sama, Program film bingkai bersuara mudah direvisi/diperbaiki, baik visual maupun audionya, Film bingkai adalah film yang relative sederhana/ mudah, baik cara membuatnya maupun cara menggunakannya, dibandingan dengan media TV atau Film, Program dibuat dalam waktu singkat.

Ada beberapa kelemahan dari penggunaan film bingkai antara lain:

a. Seri program film bingkai yang terdiri dari gambar-gambar lepas merupakan kelebihan sekaligus kelemahan. Karena lepas gambar-gambar tersebut dengan mudah dapat hilang atau tertukar apabla penyimpanannya kurang baik.
b. Hanya mampu menyajikan objek-objek secara diam.
c. Bila tidak ada daylight screen, penggunaan program slide suara memerlukan ruangan yang gelap.

d. Dibandingkan dengan gambar, foto, bagan, pembuatan film bingkai jauh lebih mahal biayanya.[121]

Sedangkan kelemahan dari penggunaan film bingkai di atas dapat dipahami bahwa Seri program film bingkai yang terdiri dari gambar-gambar lepas merupakan kelebihan sekaligus kelemahan. Karena lepas gambar-gambar tersebut dengan mudah dapat hilang atau tertukar apabla penyimpanannya kurang baik, Hanya mampu menyajikan objek-objek secara diam, Bila tidak ada daylight screen, penggunaan program slide suara memerlukan ruangan yang gelap, Dibandingkan dengan gambar, foto, bagan, pembuatan film bingkai jauh lebih mahal biayanya.

**4. Tujuan Penggunaan Media Pembelajaran Visual**

Tujuan utama penggunaan media pembelajaran Visual adalah agar pesan atau informasi yang dikomunikasikan tersebut dapat diserap semaksimal mungkin oleh para siswa sebagai penerima informasi. Dengan demikian informasi akan lebih cepat dan mudah untuk diproses oleh peserta didik tanpa harus melalui proses yang panjang yang akan menjadikannya jenuh. Terkait dengan proses pembelajaran bahasa Arab (bahasa apapun), dimana pelajar akan dibekali atau belajar keterampilan berbahasa dengan cara berlatih secara terus menerus untuk memperoleh keterampilan tersebut. Padahal berlatih secara berkesinambungan adalah hal yang membosankan, sehingga kehadiran media dalam proses belajar bahasa sangat membantu untuk tetap menjaga gairah belajar siswa.[122]

---

[121] Arief S. Sadiman, Rahardjo, dkk, *Op. Cit.*, h. 56-59.

[122] Abdul Wahab Rasyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 28.

**5. Langkah-Langkah Pembelajaran Media Visual**

Agar media pembelajaran dapat digunakan secara efektif dan efesien dalam mencapai tujuan pembelajaran, ada tiga langkah utama yang perlu diikuti dalam menggunakannya, yaitu:

a. Persiapan sebelum menggunakan media

1) Harus dipelajari buku petunjuk yang telah disediakan, kemudian diikuti petunjuk-petunjuk tersebut.
2) Bila pada petunjuk itu disarankan untuk membaca buku atau bahan belajar yang lain sesuai dengan tujuan yang akan dicapai sebaiknya hal itu dilakukan. Hal itu akan memudahkan didalam belajar dengan menggunakan media tersebut. Peralatan juga perlu disiapkan sebelumnya.
3) Bila media itu digunakan secara berkelompok sebaiknya tujuan yang akan dicapai dibicarakan dahulu dengan semua anggota kelompok. Hal itu penting supaya perhatian dan pikiran terarah kehal yang sama.
4) Peralatan media perlu ditempatkan dengan baik sehingga dapat dilihat atau didengar programnya dengan enak, Lebih-lebih media tersebut digunakan secara berkelompok.

b. Kegiatan selama menggunakan media

1) Yang perlu dijaga selama menggunakan media ialah suasana ketenangan. Gangguan-gangguan yang dapat mengganggu perhatian dan konsentrasi harus dihilangkan.
2) Ada kemungkinan selama sajian media berjalan kita meminta melakukan sesuatu, misalnya menunjuk gambar, membuat garis, menyusun sesuatu, menjawab pertanyaan-pertanyaan.
3) Selama menggunakan media guru akan melibatkan siswa, apalagi dalam pembelajaran bahasa Arab keterlibatan peserta didik mutlak dilakukan oleh guru, baik dalam pembukaan (apersepsi), penjelasan, dan penutup (evaluasi).

c. Kegiatan setelah menggunakan media

Setelah menggunakan media hendaknya guru segera melakukan evaluasi terhadap tingkat keberhasilan media yang telah digunakan dan menentukan langkah-langkah untuk mengembangkan media tersebut, sehingga dapat digunakan untuk proses belajar mengajar berikutnya.[123]

---

[123]*Ibid.*, h. 41-42.

Berdasarkan langkah-langkah media visual di atas dapat disimpulkan bahwa langkah-langkah tersebut terbagi menjadi tiga yakni: *Pertama,* Persiapan sebelum menggunakan media harus dipelajari dengan menggunakan buku petunjuk yang telah disediakan, kemudian diikuti petunjuk-petunjuk tersebut, Bila pada petunjuk itu disarankan untuk membaca buku atau bahan belajar yang lain sesuai dengan tujuan yang akan dicapai sebaiknya hal itu dilakukan. Hal itu akan memudahkan didalam belajar dengan menggunakan media tersebut. Peralatan juga perlu disiapkan sebelumnya, Bila media itu digunakan secara berkelompok sebaiknya tujuan yang akan dicapai dibicakarakan dahulu dengan semua anggota kelompok, Peralatan media perlu ditempatkan dengan baik sehingga dapat dilihat atau didengar programnya dengan enak, Lebih-lebih media tersebut digunakan secara berkelompok. *kedua* kegiatan selama menggunakan media, kegiatan setelah menggunakan media, Yang perlu dijaga selama menggunakan media ialah suasana ketenangan. Gangguan-gangguan yang dapat mengganggu perhatian dan konsentrasi harus dihilangkan, Ada kemungkinan selama sajian media berjalan kita meminta melakukan sesuatu, misalnya menunjuk gambar, membuat garis, menyusun sesuatu, menjawab pertanyaan-pertanyaan, Selama menggunakan media guru akan melibatkan siswa, apalagi dalam pembelajaran bahasa Arab keterlibatan peserta didik mutlak dilakukan oleh guru, baik dalam pembukaan (apersepsi), penjelasan, dan penutup (evaluasi). *Ketiga,* Setelah menggunakan media hendaknya guru segera melakukan evaluasi terhadap tingkat keberhasilan media yang telah digunakan dan menentukan langkah-

langkah untuk mengembangkan media tersebut, sehingga dapat digunakan untuk proses belajar mengajar berikutnya.

11. Guru menampilkan layar media visual berbasis slide yang berisikan materi.
12. Guru meminta siswa untuk menjaga ketenangan supaya media yang akan digunakan tetap berjalan dengan baik atau kondusif.
13. Guru membacakan sebuah materi atau bahan bacaan yang ada pada sebuah media slide yang telah disiapkan kemudian siswa mengikutinya. Guru juga memberikan peluang untuk latihan mengucapkan makhrijul huruf.
14. Guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing siswa.
15. Guru meminta salah satu siswa untuk membaca teks yang ada di depan berupa media visual slide.
16. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir disetiap meja siswa
17. Masing- masing siswa bergiliran untuk membaca sebuah materi yang ada di depan berupa media slide.
18. Guru menilai setiap siswa mana yang paling baik cara membacanya.
19. Guru mengadakan evaluasi untuk kegiatan berikutnya.

Dari pendapat di atas dapat dipahami bahwa langkah-langkah penggunaan media. Guru meminta siswa untuk menutup buku pelajaran. Guru meminta siswa untuk menjaga ketenangan supaya media yang akan digunakan tetap berjalan dengan baik atau kondusif. Guru mengatakan (dengarkan baik-baik!). Guru membacakan sebuah materi atau bahan bacaan yang ada pada sebuah media slide yang telah disiapkan kemudian siswa mengikutinya. Guru juga memberikan peluang untuk latihan mengucapkan makhrijul huruf. Guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing siswa. Guru meminta salah satu siswa untuk membaca teks yang ada di depan berupa media visual slide. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir

disetiap meja siswa  Masing- masing siswa bergiliran untuk membaca sebuah materi yang ada di depan berupa media slide.Guru menilai setiap siswa mana yang paling baik cara membacanya. Guru mengadakan evaluasi untuk kegiatan berikutnya.

**6. Kelebihan dan Kekurangan Media Visual**

Ada beberapa kelebihan atau keuntungan  media pembelajaran visual yaitu sebagai berikut :

a. Repeatable (dapat diulang), dapat dibaca berkali-kali dengan menyimpannya atau mengelipingnya.
b. Analisa lebih tajam, dapat membuat orang benar-benar mengerti isi berita dengan analisa yang lebih mendalam dan dapat membuat orang berfikir lebih spesifik tentang isi tulisan
c. Dapat mengatasi keterbatasan pengalaman yang dimiliki oleh peserta didik
d. Media visual memungkinkan adanya interaksi antara peserta didik dengan lingkungan sekitarnya
e. Dapat menanamkan konsep yang benar
f. Dapat membangkitkan keinginan dan minat baru
g. Dapat meningkatkan daya tarik dan perhatian siswa.[124]

Berdasarkan kelebihan atau keuntungan media visual di atas dapat disimpulkan bahwa kelebihan dari media visual yakni Repeatable, Analisa lebih tajam, Dapat mengatasi keterbatasan pengalaman yang dimiliki oleh peserta didik, Media visual memungkinkan adanya interaksi antara peserta didik dengan lingkungan sekitarnya, Dapat menanamkan konsep yang benar, Dapat membangkitkan keinginan dan minat baru, Dapat meningkatkan daya tarik dan perhatian siswa.

Namun demikian ada kekurangan dalam menggunakan media visual, yaitu sebagai berikut :

---

[124] Asnawir dan Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Ciputat Pers, 2002) h. 50.

e. Lambat dan kurang praktis
f. Tidak adanya audio, media visual hanya berbentuk tulisan tentu tidak dapat didengar. Sehingga kurang mendetail materi yang disampaikan
g. Visual yang terbatas, media ini hanya dapat memberikan visual berupa gambar atau tulisan yang mewakili isi berita.
h. Biaya produksi cukup mahal karena media cetak harus menyetak dan mengirimkannya sebelum dapat dinikmati oleh masyarakat.[125]

Dalam hal ini dapat dipahami juga bahwa dalam menggunakan media visual terdapat beberapa kekurangan antara lain yaitu Lambat dan kurang praktis, Tidak adanya audio, media visual hanya berbentuk tulisan tentu tidak dapat didengar. Sehingga kurang mendetail materi yang disampaikan, Visual yang terbatas, media ini hanya dapat memberikan visual berupa gambar atau tulisan yang mewakili isi beritaserta Biaya produksi cukup mahal karena media cetak harus menyetak dan mengirimkannya sebelum dapat dinikmati oleh masyarakat.

## B. Konsep Keterampilan Membaca

### 1. Pengertian Keterampilan Membaca

Kemahiran menurut Kamus Umum Bahasa Indonesia adalah kepandaian; kecakapan (melakukan sesuatu).[126]Sedangkan membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunkan oleh pembaca untuk memperoleh pesan yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulis.[127]

Jadi membaca merupakan proses yang dilakukan oleh pembaca untuk menangkap pesan yang disampaikan oleh penulis. Sebagaimana yang diungkapkan

---

[125]http://sakinahunpak.blogspot.co.id/2013/07/a_9.html, d akses pada hari Sabtu, tanggal 21-01-2017, pukul 20:00 WIB.

[126] W.J.S. Poerwadarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, h. 620.

[127] Henry Guntur Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008),h. 7.

oleh Dalman bahwa membaca merupakan suatu kegiatan atau proses kognitif yang berupaya untuk menemukan berbagai informasi yang terdapat dalam tulisan.hal ini berarti membaca merupakan proses berfikir untuk memahami isi teks yag dibaca. Oleh sebab itu, membaca bukan hanya sekedar melihat kumpulan huruf yang telah membentuk kata, kalimat, paragraph, dan wacana saja, tetapi lebih dari itu bahwa membaca merupakan kegiatan memahami dan menginterprestasikan lambang/tanda/ tulisan yang bermakna sehingga pesan yang disampaikan penulis dapat diterima oleh pembaca.[128]

Dari penjelasan diatas bahwa membaca merupakan proses berfikir dengan memahami isi teks pada suatu bacaan karna membaca bukan hanya sekedar mengeja huruf pada sebuah kata,paragraph dan wacana saja, namun juga lebih membutuhkan pemahaman sebuah tanda dan lambang pada tulisan yang bermakna sehingga pesan yang disampaikan akan lebih dipahami oleh pembaca.

Menurut Wahab Rosyidi dan Mamlu' Ni'mah membaca atau *qiro'ah* adalah melihat dan memahami isi dari apa yang tertulis dengan melisankan atau didalam hati dan mengeja atau melafalkan apa yang tertulis. Jadi membaca mencakup dua kemahiran yaitu mengenali simbol-simbol tertulis yang ada di dalamnya dan memahami isinya.[129]

---

[128]Dalman, *Keterampilan Membaca*, ( Jakarta: Raja Grafindo Persada,2013) , h. 5.
[129]Wahab Rosyidi dan Mamlu' Ni'mah,*Op. Cit.*, h. 95

القراءة هي وسيلة للتعلّم والتواصل بين الثقافات والحضارات المختلفة والشعوب، وهي عمليّة معرفية تقوم على تفكيك الرموز والأحرف الهجائيّة لإدراك المعنى، كما أنّها وسيلة للتعلّم، واستقبال رسالة الكاتب أو المرسل، وهي مفتاح من مفاتيح اللغة، أمّا بالنسبة لمهارة القراءة فهي عمليّة ميكانيكيّة تستلزم عمليّات عقليّة معقّدة.[130]

Menurut Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin Membaca adalah suatu proses yang dilakukan serta dipergunakan oleh pembaca untuk memperoleh pesan, yang hendak disampaikan oleh penulis melalui media kata-kata/bahasa tulis.[131]

Dari pemaparan di atas dapat dipahami bahwa membaca atau qiro'ah adalah melafalkan dari simbol-simbol yang tertulis serta memahami makna dari apa yang dibacanya.Sedangkan Keterampilan membaca (*maharoh al-qiro'ah*) yaitu menyajikan materi pelajaran dengan cara lebih dulu mengutamakan membaca, yakni guru mula-mula membacakan topik-topik bacaan, kemudian diikuti oleh para peserta didik.Keterampilan ini menitikberatkan pada latihan-latihan lisan atau penuturan dengan mulut, melatih mulut untuk bisa lancar berbicara, keserasian dan sportinitas.[132]Target pembelajaran keterampilan membaca ( maharoh al-qiro'ah) ini adalah mampu menerjemahkan dan mampu memahaminya dengan baik[133].

Dari pengertian di atas dapat dipahami bahwa keterampilan membaca(*maharoh al-qira'ah*) yaitu pelajaran membaca yang sasarannya agar siswa

---

[130]محمد على الخولى ، أساليب تدريس اللغة العربية :ص. ١٠٧

[131]Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Tekhnik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: CV. Pustaka Cendekia Utama, 2011), h. 93.

[132]Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011),h. 162.

[133]*Ibid* ., h.163.

dapat membaca dengan benar dan memahami apa yang dibacanya. Sedangkan metodenya yaitu menyajikan pelajaran dengan cara membaca, baik membaca dengan bersuara maupun membaca dalam hati. Diharapkan peserta didik mampu mengucapkan kata-kata dan kalimat dalam bahasa Arab dengan benar, lancar, dan fasih.

**2. Jenis-jenis Membaca**

Menurut pendapat Ali Al-Khuli bahwa Kegiatan membaca dapat digolongkan menjadi beberapa jenis, diantaranya::

a. Membaca Nyaring (*qiro'ah jahriyah*)
   Membaca nyaring adalah membaca dengan menekankan kepada aktifitas anggota bicara: lisan, bibir, tenggorokan untuk mengeluarkan bunyi.
b. Membaca Intensif *( qiro'ah Mukatsafah)*
   Membaca Intensif adalah membaca yang digunakan sebagai medium pembelajaran kata-kata dan gramatika baru.
c. Membaca Ektensif *( qiroa'ah al-muassah )*
   Membaca Ektensif adalah jenis membaca yang sifatnya lebih luas dan menyeluruh yaitu mencakup bacaan panjang maupun pendek.
d. Membaca dalam Hati (*qiro'ah shomitah*)
   Membaca dengan melihat huruf dan memahami makna bacaan tanpa aktifitas organ bicara.[134]

Sedangkan menurut Syaiful Mustofa untuk melatih aspek kemahiran membaca ada lima jenis antara lain:

a. Membaca Keras
b. Membaca Dalam Hati
c. Membaca Cepat
d. Membaca Rekreatif
e. Membaca Analitif.[135]

---

[134]Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), Cet. Ke 2, h. 109.

Sedangkan menurut Aziz Fachrurozi dan Erta Mahyuddin bahwa ada beberapa ragam atau jenis untuk membaca anatara lain:

a. Membaca mekanis vs membaca pemahaman
b. Membaca bersuara vs membaca tidak bersuara (di dalam hati)
c. Membaca ekstensif vs membaca intensif
d. Membaca komplemen
e. Membaca model.[136]

Dari beberapa pendapat di atas maka dalam penelitian ini peneliti lebih menekankan pada membaca nyaring. Membaca nyaring adalah jenis bacaan yang diekspresikan peserta didik dengan suara yang keras (tinggi), sedangkan peserta didik yang lain mendengarkan dengan penuh perhatian.[137]Senada dengan pendapat Dalman bahwa membaca nyaring adalah suatu aktivitas atau kegiatan yang merupakan alat bagi guru,murid ataupun pembaca bersama-sama dengan orang lain atau pendengar untuk menangkap atau memahami informasi,pikiran, dan perasaan seorang pengarangan.[138]

Dari pengertian diatas dapat dikatakan bahwa membaca nyaring merupakan kegiatan membaca dengan menyuarakan tulisan yang dibacanya dengan suara yang keras agar bisa dipahami oleh pendengar. Kegiatan ini juga merupakan cara bagi guru maupun siswa untuk menangkap informasi yang terkandung dalam bahan bacaan.

### 3. Tujuan Keterampilan Membaca

---

[135] Syaiful Mustofa, *Op. Cit.*, h. 170-172.
[136] Aziz Fachrurozi dan Erta Mahyuddin, *Op. Cit.*, h. 96-101.
[137]Muhammad Athiyah Al-Abrasy dan Abu Al-Futuh Muhammad Al-Tawany, Al Mujiz fi al-Thuruq al-Tarbawiyyah li Tadris al-Lughah al-Qaumiyah, (al-Qahirah: al-Maktabah al-Nahdah al-Misriyah, Tanpa Tahun), h. 78.
[138] Dalman, *Op.Cit.*, h. 63.

Menurut Syaiful Mustafa bahwa dalam membaca ada duatujuan yang harus dicapai, yaitu tujuan umum dan tujuan khusus.Adapun tujuan umumnya yaitu sebagai berikut:

a) Mengenali naskah tulisan suatu bahasa
b) Memaknai dan menggunakan kosakata asing
c) Memahami informasi yang dinyatakan secara eksplisit dan emplisit
d) Memhami makna konseptual
e) Memahami nilai komunikatif dari satu kalimat
f) Memahami hubungan dalam kalimat, antar kalimat, antar paragraf.
g) Menginterprestasi bacaan
h) Mengidentifikasi informasi penting dalam wacana
i) Membedakan antara gagasan utama dan gagasan penunjang
j) Menentukan hal-hal penting untuk dijadikan rangkuman.

Adapun tujuan khususnya yaitu sesuai dengan tingkatan berbahasa peserta didik antara lain:

1. Tingkat pemula
   a) Mengenali lambang-lambang (symbol-simbol bahasa)
   b) Mengenali kata dan kalimat
   c) Menemukan ide-ide pokok dan kata kunci
   d) Menceritakan kembali isi bacaan pendek
2. Tingkat Menengah
   a) Menemukan ide pokok dan ide penunjang
   b) Menceritakan kembali isi bacaan pendek
3. Tingkat lanjut
   a) Menemuan ide pokok dan ide penunjang
   b) Menafsirkan isi bacaan
   c) Membuat inti sari bacaan
   d) Menceritakan kembali berbagai jenis bacaan[139]

Dari uraian diatas dapat dipahami bahwa tujuan keterampilan membaca dibedakan menjadi dua yaitu tujuan umum dan tujuan khusus. Dari tujuan umum itu sendiri yaitu untuk mengenal naskah tulisan suatu bahasa, memahami makna yang

[139]Syaiful Mustafa, *Op.Cit.*, h. 163-164.

terkandung dalam suatu bacaan, mengidentifikasi informasi penting dalam suatu bacaan dan lain-lain, sedangkan tujuan khusus keterampilan membaca itu sendiri dibagi dalam beberapa tingkatan sesuai dengan tingkatan berbahasa peserta didik. Seperti untuk pemula tujan membaca adalah untuk mengenl symbol-simbol bahasa, mengenal kata dan lain-lain.Untuk tingkat menengah tujuan membaca itu adalah untuk menemukan ide pokok dan ide penunjang dalam suatu bacaan, serta untuk menceritakan kembali berbagai jenis isi bacaan.Untuk tingkat lanjut tujuan membaca itu adalah menafsirkan isi bacaan serta memuat intisari bacaan.

**4. Indikator Keterampilan Membaca**

Menurut Ali Al-Khuli berikut adalah indikator kemahiran membaca nyaring yaitu terdiri dari:

5. Ketepatan bunyi
6. Ketepatan intonasi
7. Tidak tersendat-sendat
8. Memperhatikan tanda baca. [140]

Berdasarkan uraian di atas dapat dipahami bahwa dalam kegiatam membaca nyaring, yang terutama ditekankan adalah kemampuan membaca dengan menjaga ketepatan bunyi bahasa Arab, baik dari segi makhaj maupun sifat-sifat bunyi yang

[140] Ali Al-Khuli, *Op.Cit*., h.170

lain, irama yang tepat dan ekspresi yang menggambarkan perasaan penulis , lancar tidak tersendat-sendat dan terulang-ulang, serta memperhatikan tanda baca.

Berdasarkan buku bahasa Arab MTs bahwa Indikator Pembelajaran bahasa Arab kelas VII pada kurikulum K13 yaitu sebagai berikut:

a. Mampu mengidentifikasi bunyi, ujaran, (kata, frasa, atau kalimat).
b. Mampu melafalkan bunyi huruf, kata frasa, dan kalimat bahasa Arab.
c. Mampu menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, kalimat bahasa Arab.
d. Mampu mendemonstrasikan ungkapan sederhana dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.
e. Mampu membaca nyaring kata, frasa, atau kalimat dalam teks sederhana
f. Mampu mengungkapkan informasi secara tertulis dalam kalimat sederhana.[141]

Dari pendapat di atas dikatakan bahwa dalam indikator yang harus dicapai dalam pembelajaran bahasa Arab tingkat MTs pada kurikulum 2013 adalah sebagai berikut: Siswa mampu mengidentifikasi bunyi ujaran baik kata, frasa ataupun kalimat, siswa mampu melafalkan bunyi huruf, kata frasa, dan kalimat bahasa Arab, siswa mampu menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, kalimat bahasa Arab, siswa mampu melakukan dialog sederhana, siswa mampu membaca nyaring dalam teks sederhana, siswa mampu mengungkapkan informasi secar tertulis dalam kalimat sederhakana.

[141] Kementerian Agama Republik Indonesia, *Buku Siswa Bahasa Arab pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*, ( Jakarta: Kementerian Agama, 2014).

Sedangkan indikator keterampilan membaca itu sendiri menurut Syaiful Mustafa adalah sebagai berkut:

5. Siswa mampu membaca sebuah teks Arab dengan bacaan yang benar.
6. Siswa mampu memahami bacaan secara benar.
7. Siswa mampu menerjemahkan bacaan secara benar.
8. Siswa tahu kedudukan bacaan setiap kata dan bisa menceritakan ulang dengan memakai bahasanya sendiri.[142]

Dari pendapat di atas bahwa indikator yang harus dicapai dalam pembelajaran keterampilan membaca adalah sebagai berikut: siwa mampu membaca teks dengan benar, siswa mampu memahami bacaannya, siswa ampu menerjemahkan, siswa bisa menceritakan kembali dari teks yang di baca dengan bahasanya sendiri.

## C. Materi Pelajaran Membaca Bahasa Arab Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus

### 1. KI (Kompetensi Inti)

(K1): Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

(K2): Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi

[142]Syaiful Mustafa, *Op. Cit.*, h. 162.

secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

(K3): Memahami pengetahuan ( factual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, tekhnologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

(K4): Mencoba, mengolah, menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang atau teori.

**2. KD (Kompetensi Dasar)**

1.1 Mampu mengidentifikasi bunyi, ujaran, (kata, frasa, atau kalimat).

1.2 Mampu melafalkan bunyi huruf, kata frasa, dan kalimat bahasa Arab.

1.3 Mampu menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, kalimat bahasa Arab.

1.4Mampu mendemonstrasikan ungkapan sederhana dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.

1.5Mampu menerjemahkan kata, frasa, atau kalimat dalam teks sederhana

1.6 Mampu menunjukan contoh ungkapan sederhana, untuk menyatakan, menanyakan, dan merespon.

1.7 Mampu menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana

1.8 Mampu mengungkapkan informasi secara tertulis dalam kalimat sederhana**.**

**Semester 1**

**التَعْرِيْفُ بِالَنفْسِ**

**التَعْرِيْفُ بِالْعَامِلِيْنَ في المَدْرَسَة**

**الْمَرَافِقْ وَالاَدَوَاتُ في المَدْرَسّيَة**

**الأَلْوَانُ**

**Semester 2**

**العُنْوَانُ**

**بيْتِي**

**مِنْ يَوْمِيَّاتِ الأُسْرَة**

Penelitian ini akan dilaksanakan pada semester dua , yang membahas tentang **مِنْ يَوْمِيَّاتِ الأُسْرَة** dan di dalam sub pokok bahasan ini terdapat beberapa bahan bacaan yang bisa disajikan kepada peserta didik untuk meningkatkan kemahiran membacanya melalui media visual slide.

**Materi Qiro'ah**

أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ

هٰذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِيْ . أُسْرَتِيْ كَبِيْرَةٌ . هٰذَا أَنَا . وَهٰذَا أَبِيْ وَهٰذِهِ أُمِّيْ . وَذٰلِكَ أَخِيْ وَتِلْكَ أُخْتِيْ . وَهٰذَا جَدِّي وَهٰذِهِ جَدَّتِيْ . اِسْمِيْ فَارُوْق . أَنَا أَسْكُنُ فِيْ شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالاَنج . الآنَ ، أَنَا أَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ الأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسلاَمِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالاَنج .

أَبِيْ اِسْمُهُ تَوْفِيْق هِدَايَة . هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالاَنج . وَأُمِّي اِسْمُهَا سِيْتِيْ سَارَةْ . هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ . وَأَخِيْ الْكَبِيْرِ اِسْمُهُ حُسَيْن. الآنَ ، هُوَ يَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ الثَّانِى مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ٣ مَالانج . وَأُخْتِيْ الصَّغِيْرَةُ . اِسْمُهَا نَجْمَة . اَلآنَ ، هِيَ تَدْرُسُ فِى الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ مَالانج . وَأَمَّا جَدِّى فَهُوَ طَبِيْبٌ فِى مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَار" فى مَدِيْنَةْ مَالاَنْج . اِسْمُهُ تَوْفِيْق حُسَيْن . وَجَدَّتِيْ رَبَّةُ الْبَيْت .

كُلَّ يَوْم ، نَحْنُ نَجْلِسُ فِيْ غُرْفَةِ الْجُلُوْس وَنَأْكُلُ فِيْ غُرْفَةِ الْأَكْلِ . وَأُمِّى تَطْبَخُ الطَّعَامَ فِى الْمَطْبَخِ . وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ . هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّيْ عَلَى الطَبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَام . وَبَعْدَ صَلاَةِ الْمَغْرِبِ ، نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْم . وَبَعْدَ صَلاَةِ الْعِشَاء ، نَحْنُ نَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِيْ غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ . وَأَبِيْ يَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ .

**D. Hasil Penelitian Terdahulu yang Relevan**

Untuk mendukung penyusunan skripsi ini, maka peneliti berusaha melakukan penelitian lebih awal terhadap pustaka yang ada, berupa karya-karya terdahulu yang mempunyai relevansi terhadap topik yang akan diteliti. peneliti menemukan penelitian (Skripsi) yang seirama dengan penelitian yang akan dilakukan, yaitu:

1. Penelitian yang dilakukan oleh Farda dengan skripsi yang berjudul *"Penggunaan Media Visual Kartu Hijaiyah Pada Pembelajaran Braille Dan Modivikasi Tulisan Awas Untuk Pengenalan Huruf Hijaiyah Bagi Tunanetra SD Di SLB Negeri Semarang Tahun Ajaran 2011/2012"*[143]. Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pengenalan huruf hijaiyah pada siswa tunanetra. Dalam penelitian ini menunjukkan hasil yang baik. Adanya peningkatan keampuan siswa tunanetra dalam membaca huruf hijaiyah serta dapat merubah perilaku belajar siswa tunanetra kearah yang lebih baik. Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai rata-rata pada tes siklus I adalah 68%, pada siklus II skor rata-rata mengalami peningkatan menjadi 78%.

   Relevansi penelitian yang dilakukan Farda adalah terletak pada desain penelitian yang dilakukan dan tkehnik pengumpulan datanya, yaitu sama-sama menggunakan desain penelitian tindakan kelas dan tekhnik pengumpulan data berupa tes, wawancara, observasi, dan dokumentasi.

[143] Farda dengan skripsi berjudul" *Penggunaan Media Visual Kartu Hijaiyah Pada Pembelajaran Braille Dan Modivikasi Tulisan Awas Untuk Pengenala Huruf Hijaiyah Bagi Tunanetra SD Di SLB Negeri Semarang Tahun Ajaran 2011/2012"*. Skripsi, Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2011/2012.

Selain itu persamaan juga terletak pada subjek penelitin, yitu siswa-siswi berkebutuhan khusus. Perbedaan terletak pada pembelajaran yang dilakukan, pada penelitian Farda dilakukan pembelajaran Braille, sedangkan penelitian pembelajaran Membaca bahasa Arab. Selain itu, perbedaan juga terletak pada tempat penelitian, penelitian Farda dilakukan di SDLB Negeri Semarang, sedangkan peneliti melaksanakan di MTs Mathla'ul Anwar Bandar Lampung.

2. Penelitian Habsah dari UPI tentang *"Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Pendekatan Multi Sensori Dengan Media Visual Power Point Pada Siswa Tunarungu Kelas V Di SLB Budi Bhakti II Kawali Kabupaten Ciamis"*[144]. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kemampuan berbicara bahasa Indonesia dengan pendekatan multi sensori dengan media visual power point. Dan nilai hasil rata-rata hasil asesme menunukkan nilai 51% dan mengalami peningkatan dengan nilai 56% setelah diberi tindakan pada siklus I. kemudian dilakukan siklus II dan nilai meningkat menjadi 66%. Dan terakhir dilakukan siklus III nilai siswa meningkat sampai 80%.

Perbedaan terletak pada jenis media yang digunakan, tekhnik pengumpulan datanya dan bahasa yang diajarkan. Habsah menggunakan media power point untuk mengajarkan bahasa Indonesia dengan tekhnik

[144] Habsah, *"Peningkatan Kemampuan Berbicara Melalui Pendekatan Multi Sensori Dengan Media Visual Power Point Pada Siswa Tunarungu Kelas V Di SLB Budi Bhakti II Kawali Kabupaten Ciamis"*. Skripsi Ciamis: Universitas Pendidikan Indonesia, 2011/2012.

pengumpulan datanya yaitu tes dan Observasi. Sedangkan peneliti menggunakan jenis media visual berbasis slide untuk mengajarkan bahasa Arab dengan tekhnik pengumpulan datanya tes, observasi, wawancara, dan dokumentasi.

3. Penelitian Apriliana dari UPI *Tentang "Pengaruh Penggunaan Kartu Matematika Dalam Meningkatkan Kemapuan Memahami Lambing Bilangan Pada Siswa Tunarungu Kelas DISLB B Budi Nurani Kota Sukabumi"*.[145] Hasil penelitian pemunjukkan adanya peningkatan kemapuan dalam memahami lambang bilangan. Nilai rata-rata pretest kelas control sebesar 45%mengalami peningkatan pada saat postes sebesar 50%. Selanjutnya pada kelas eksperimen, nilai rata-rata pretest yaitu sebesar 45% dan mengalami peningkatan pada saat posttest setelah menggunakan media rumah-rumahan sebesar 78,75%.

Berdasarkan kajian pustaka di atas, penelitian tentang Penggunaan media visual berbasis slide atau film bingkai sebelumnya belum ada yang menggunakan. Namun, pada penelitian ini berbeda dengan penelitian terdahulu. Penelitian ini mengambil objek kajian penggunaan media visual berbasis Slide dalam menigkatkan keterampilan membaca Bahasa Arab.

---

[145] Apriliana, *"Pengaruh Penggunaan Kartu Matematika Dalam Meningkatkan Kemapuan Memahami Lambing Bilangan Pada Siswa Tunarungu Kelas DISLB B Budi Nurani Kota Sukabumi"*. Skripsi Sukabumi: UPI, 2011/2012.

# BAB III

# METODE PENELITIAN

## A. Metode Penelitian

Metode merupakan suatu cara atau teknis yang dilakukan dalam proses penelitian, sedangkan penelitian adalah semua kegiatan pencarian penyelidikan, dan percobaan secara alamiah dalam suatu bidang tertentu, untuk mendapatkan fakta-fakta atau prinsip-prinsip baru yang bertujuan untuk mendapatkan pengertian baru dan menaikkan tingkat ilmu serta teknologi.[146]

Metode Penelitian merupakan suatu cara yang dilakukan untuk menemukan dan menggali sesuatu yang telah ada untuk kemudian diuji kebenarannya yang masih diragukan.[147]Menurut Mardalismetode adalah suatu prosedur atau cara untuk mengetahui sesuatu dengan langkah-langkah sistematis, metode berarti suatu cara kerja yang sistematik. Metode disini diartikan sebagai suatu cara atau teknisi yang dilakukan dalam proses penelitian.[148]

Secara umum, metode penelitian dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu sedangkan metode penelitian pendidikan menurut Sugiyono adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan, dikembangkan, dan dibuktikan, suatu pengetahuan

---

[146]S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2004), h. 1.

[147] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), h. 102.

[148] Mardalis, *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*, Jakarta: Bumi Aksara, 2004, h. .24.

tertentu sehingga pada gilirannya dapat digunakan untuk memahami, memecahkan masalah.[149]

Dengan demikian dapat dipahami bahwa metode penelitian adalah suatu prosedur atau cara untuk mengetahui sesuatu dengan langkah–langkah sistematis untuk mendapatkan fakta–fakta atau prinsip–prinsip baru yang bertujuan untuk mendapatkan pengertian atau hal–hal baru dan menaikkan tingkat ilmu serta teknologi.

## B. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas ( *Classroom Action Researh*) yakni kegiatan penelitian untuk mendapatkan kebenaran dan manfaat praktis dengan cara melakukan tindakan secara kolaboratif dan partisipatif.

Menurut Suharsimi Arikunto, Penelitian Tindakan Kelas ( *Classroom Action Research* ) ada tiga pengertian yang bisa diterangkan :[150]

a. Penelitian adalah kegiatan mencermati suatu obyek dengan menggunakan cara dan aturan metodologi tertentu untuk memperoleh data atau informasi yang bermanfaat dalam meningkatkan mutu suatu hal yang menarik minat dan penting bagi peneliti.
b. Tindakan adalah suatu gerak kegiatan yang sengaja dilakukan dengan tujuan tertentu. Dalam penelitian berbentuk rangkaian siklus kegiatan untuk siswa.

---

[149]Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung,Alpabeta, 2012), h. 3.

[150] Suharsimi Arikunto, Suhardjono dan Supardi, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2007), h. 2-3.

c. Kelas adalah sekelompok siswa yang dalam waktu yang sama, menerima pelajaran yang sama dari guru yang sama pula.

Berdasarkan ketiga pengertian di atas, maka dapat diketahui bahwa penelitian tindakan kelas merupakan suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa suatu tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama.

Sedangkan menurut Rochiati Wiraatmaja, penelitian tindakan kelas adalah bagaimana sekelompok guru dapat mengorganisasikan kondisi praktek pembelajaran mereka, dan belajar dari pengalaman mereka sendiri. Mereka dapat mencoba suatu gagasan perbaikan dalam praktek pembelajaran mereka dan melihat pengaruh nyata dari upaya itu.[151]

Secara garis besar bahwa tujuan utama PTK adalah untuk memecahkan permasalahan nyata yang terjadi didalam kelas. Kegiatan penelitian ini tidak saja bertujuan untuk memecahkan masalah, tetapi sekaligus mencari jawaban ilmiah mengapa hal tersebut dapat dipecahkan dengan tindakan yang dilakukan. PTK juga bertujuan untuk meningkatkan kegiatan nyata guru dalam Pengembangan profesionalnya. Pada intinya PTK bertujuan untuk memperbaiki berbagai persoalan nyata dan praktis dalam peningkatan mutu pembelajaran dikelas yang dialami langsung dalam interaksi antara guru dengan siswa yang sedang belajar.[152]

---

[151]Rochiati Wiraatmadja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008) , h. 13.

[152] Hisyam Zaini, Bermawy Munthe, dan Sekar Ayu Aryani, *Strategi Pembelajaran Aktif di Perguruan Tinggi*, (Yogyakarta: CTSD (*Center For Teaching Staff Development*), 2002, h. 60.

Penelitian tindakan kelas sebagaimana penelitian lainnya, memiliki kelebihan dan kekurangan. Shumsky dan Suwarsih menyatakan bahwa kelebihan PTK adalah sebagai berikut:[153]

a. Kerjasama dalam PTK menimbulkan rasa saling memiliki
b. Kerjasama dalam PTK menimbulkan kreativitas dan kemampuan kritis dalam hal ini guru dan sekaligus peneliti
c. Melalui kerjasama, kemungkinan untuk berubah meningkat.
d. Kerjasama dalam PTK meningkatkan kesepakatan dalam menyelesaikan masalah yang dihadapi.

Sementara itu, kelemahan dari PTK adalah sebagai berikut:

a. Kurangnya pengetahuan dan ketrampilan dalam teknik dasar PTK pada pihak peneliti (guru).
b. Berkenaan dengan waktu. PTK memerlukan komitmen peneliti untuk terlibat dalam prosesnya, faktor waktu ini dapat menjadi kendala yang cukup besar. Hal ini disebabkan belum optimalnya pembagian waktu untuk kegiatan rutinnya dengan aktivitas PTK.

## C. Tempat dan Subyek Penelitian

Tempat penelitian ini dilaksanakan di MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus dengan subyek penelitian adalah peserta didik kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus.

## D. Waktu Penelitian

Pra Penelitian ini dilakukan pada tanggal 30 Januari 2017 dimana dalam kalender pendidikan termasuk semester Genap.

---

[153]Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembanagan Profesi Guru*, (Jakarta: Rajawali, 2011), h. 69.

## E. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian adalah lagkah-langkah atau urutan-urutan yang harus dilalui atau dikerjakan dalam suatu penelitian. [154] Model penelitian tindakan kelas secara garis besar terdapat empat rangkaian tahapan yang lazim dilalui, yaitu (1) Perencanaan (*Planning*), (2) Pelaksanaan (*Acting*), (3) Pengamatan (*Observing*), (4) Refleksi (*Reflecting*), yang dilaksanakan dalam bentuk siklus berulang dan setiap siklus harus terdapat keempat tahapan tersebut.[155]

Berdasarkan pendapat di atas dapat diketahui bahwa dalam penelitian tindakan kelas dilakukan dengan tahapan-tahapan yang dimulai dari tahap perencanaan sampai dengan tahap refleksi yang dilaksanakan secara sistematis agar materi pembelajaran yang di sampaikan dapat dipahami dengan baik oleh siswa.

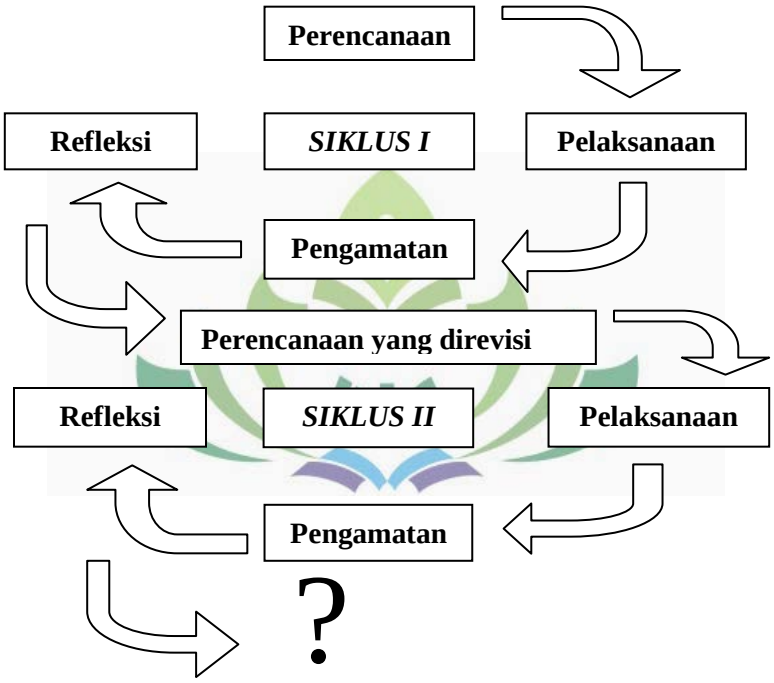
Model penelitian tindakan kelas yang paling dikenal dan biasa digunakan adalah model yang dikemukakan oleh Kemmis & Mc. Taggart. Adapun model PTK tersebut menggambarkan ada empat langkah yang disajikan dalam bagan berikut ini:

---

[154] M Iqbal Hasan, *Pokok-Pokok Materi Metode Penelitian & Aplikasinya*,(Jakarta: Katalog Dalam Terbitan,2002),h. 29

[155] Rochiati Wiraatmadja, *Op. Cit.*, h. 117.

**Gambar 1**
**Bagan Siklus Penelitian Tindakan Kelas**




**Sumber : Bagan Siklus Penelitian Tindakan Kelas** [156]

Tindakan yang diterapkan dalam penelitian tindakan kelas seperti yang digambarkan dalam bagan di atas adalah terdiri dari 4 tahap. Secara rinci tahapan penelitian ini yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

Pada tahap perencanaan berupa perencanaan yakni dimulai dari observasi awal dilanjutkan dengan izin penelitian kemudian membuat perencanaan kegiatan bersama guru. Pada tahap pelaksanaan, guru dan peneliti melakukan apa saja yang

[156] Suharsimi Arikanto, Suhadjono, dan Supardi, *Op. Cit.*, h. 74.

telah direncanakan awal. Adapun tahap observasi dilakukan untuk mengamati semua proses tindakan dalam proses belajar mengajar. Kemudian pada tahap refleksi dilakukan pengevaluasian siklus yang bertujuan untuk memperbaiki proses kegiatan pada siklus berikutnya.

Pelaksanaa PTK minimal dilakukan dalam dua kali siklus. Pelaksanaan PTK dimulai dengan siklus pertama, apabila dalam siklus pertama sudah menunjukkan perbaikan atau keberhasilan dan hambatan dari kegiatan yang dilaksanakan, maka guru dan peneliti menentukan rancangan untuk siklus kedua. Kegiatan pada siklus kedua dapat berupa kegiatan yang sama pada siklus pertama, tetapi pada umumnya kegiatan pada siklus kedua mempunyai tambahan perbaikan dari tindakan terdahulu yang ditujukan untuk memperbaiki berbagai hambatan atau kesulitan yang ditemukan dalam siklus pertama. Jika guru dan peneliti belum merasa puas dengan keberhasilan tindakan pada siklus pertama dan kedua, maka boleh melanjutkan ke siklus berikutnya dan seterusnya sampai guru dan peneliti merasa puas dengan penelitian tindakan kelas yang dilakukan.[157]

## F. Rencana Penelitian

Pada siklus 1 ini digunakan media visual berbasis slide dalam pembelajaran keterampilan membaca dalam diskusi kelas. Adapun langkah –langkah yang dilaksanakan dengan menggunakan media visual berbasis slide adalah sebagai berikut.

---

[157]*Ibid*, h. 74 – 75.

Untuk lebih rincinya perencanaan penelitian tindakan kelas sebagai berikut:

**Siklus I**

**a. Perencanaan**

Dalam penelitian ini, peneliti dan guru berkolaborasi dalam melaksanakan media visual berbasis slide untuk meningkatkan kemampun membaca siswa. Kolaborasi guru dan peneliti dilakukan pada saat penyusunan (RPP).

Adapun tindakan yang dilakukan pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) menggunakan media pembelajaran visual berbasis slide yang akan digunakan dalam pembelajaran membaca pada peserta didik.
2. Diskusi dengan guru tentang pelaksanaan media pembelajaran visual berbasis slide Penyiapan alat evaluasi berupa lembar observasi untuk mencatat segala kegiatan yang berlangsung serta membuat persiapan pedoman wawancara yang nantinya digunakan dalam pembelajaran.

**b. Pelaksanaan Tindakan**

Pada pelaksanaan tindakan ini tahap-tahap yang dilakukan sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang telah dibuat. Tindakan yang dilakukan adalah pembelajaran keterampilan membaca melalui media visual berbasis slide. Dalam tindakan ini, peneliti sendiri yang akan menggunakan pembelajaran dengan menggunakan media visual berbasis slide dalam meningkatkan keterampilan

membaca bahasa Arab pada siswa kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus.

Tindakan ini meliputi tiga tahap, di antaranya adalah sebagai berikut.

1. Tahap Pendahuluan

   Tahap pendahuluan diawali dengan melakukan apersepsi untuk mengkondisikan siswa agar siap mengikuti pelajaran. Selanjutnya guru menyampaikan tujuan dan manfaat yang akan diperoleh setelah siswa mengikuti kegiatan pembelajaran.

2. Tahap Inti

   Tahap ini merupakan kegiatan pokok yang dilakukan, yaitu dengan menggunakan media pembelajaran visual berbasis slide dalam pembelajaran membaca pada peserta didik.

   Langkah-langkah pembelajaran yang akan dilakukan adalah sebagai berikut:

   20. Guru meminta siswa untuk menutup buku pelajaran.
   21. Guru meminta siswa untuk menjaga ketenangan supaya media yang akan digunakan tetap berjalan dengan baik atau kondusif.
   22. Guru mengatakan (dengarkan baik-baik!).
   23. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran
   24. Guru membacakan sebuah materi atau bahan bacaan yang ada pada sebuah media slide yang telah disiapkan kemudian siswa mengikutinya. Guru juga memberikan peluang untuk latihan mengucapkan makhrijul huruf.
   25. Guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing siswa.
   26. Guru meminta salah satu siswa untuk maju kedepan membaca teks yang ada di depan berupa media visual slide.
   27. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir disetiap meja siswa

28. Masing- masing siswa bergiliran untuk membaca sebuah materi yang ada di depan berupa media slide.
29. Guru menilai setiap siswa mana yang paling baik cara membacanya.
30. Guru mengadakan evaluasi untuk kegiatan berikutnya.

3. Tahap Penutup

Pada tahap ini langkah-langkah yang dilakukan meliputi.

a) Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang diperoleh siswa.
b) Guru bersama siswa merefleksikan proses dan hasil belajar yang telah dilakukan.
c) Guru, dan peserta didk memberikan evaluasi proses belajar mengajar untuk menetapkan tindak lanjut kegiatan putaran berikutnya

**b. Pengamatan**

Observasi dilakukan untuk mengetahui gambaran aktivitas di kelas selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Observasi dilakukan bersamaan dengan pelaksanaan tindakan yang dibantu oleh guru mata pelajaran Bahasa Arab dan observer. Observer melaksanakan observasi pada saat proses belajar mengajar berlangsung sehingga dapat diketahui kekurangan atau kendala yang muncul pada saat pelaksanaan tindakan. Observasi berguna untuk mengetahui perubahan yang terjadi pada setiap siswa seperti aktivitas, perhatian, kemampuan, dan tanggung jawab siswa.

**c. Refleksi**

Langkah yang terakhir adalah refleksi. Yaitu kegiatan untuk mengemukakan kembali apa yang terjadi. Refleksi dilakukan oleh peneliti dan guru mitra dengan

merinci dan menganalisa kendala- kendala yang dihadapi siswa serta hasil dari implementasi pemecahan masalah untuk menentukan perkembangan kemajuan dan kelemahan yang terjadi, sebagai dasar perbaikan perencanaan dan tindakan pada siklus berikutnya.

Pada langkah ini dilakukan analisis hasil keterampilan membaca pada peserta didik.data yang terkumpul dari kegiatan observasi dianalisis dan diinterpretasi sehingga diketahui apakah tindakan yang dilakukan telah meningkatkan hasil keterampilan membaca peserta didik.

Keempat tahap dalam penelitian tindakan merupakan satu siklus, yaitu putaran kegiatan beruntun mulai dari tahap penyusunan rancangan sampai refleksi, yang tidak lain adalah evaluasi.[158] Adapun yang perlu direfleksi dalam penelitian ini yaitu proses pembelajaran bahasa Arab dengan melihat indikator- indikator yang telah direncanakan.

**Siklus II**

Perencanaan pelaksanaan pada siklus II hampir sama dengan siklus I, akan tetapi pada siklus II mengalami perbaikan dari siklus I, dan berbeda dalam hal materinya.

---

[158] Etta Mamang Sangadji, Sopiah, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta : C.V Andi Offset, 2010), h.114- 115

## G. Metode Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data merupakan bagian yang sangat penting dari penelitian itu sendiri. Dalam penelitian kualitatif, ciri utama dari pengumpulan data adalah orang sebagai alat yang mengumpulkan data yang diinginkan.

Adapun metode pengumpulan data yang akan penulis gunakan adalah sebagai berikut :

### a. Metode Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifik bila dibandingkan dengan teknik lain, yaitu wawancara dan kuesioner.[159]Sedangkan menurut Joko Subagyo observasi adalah pengamatan yang dilakukan secara sengaja, sistematis mengenai fenomena sosial dengan gejala-gejala psikis untuk kemudian dilakukan pencacatan.[160]

Dari segi pelaksanaan observasi dibagi menjadi dua bentuk yaitu:

1. Observasi Partisipatif

Observasi Partisipatif adalah peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian.[161]

2. Observasi non Partisipatif

Observasi non Partisipatif adalah peneliti tidak terlibat dan hanya sebagai pengamat independen.[162]

---

[159] Sugiyono, *Op.Cit.,* h. 203.
[160] Joko Subagyo, *Metode Penelitian dalam Teori & Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), h. 63.
[161] Sugiyono,*Op.Cit*., h. 145.

Dalam penelitian ini digunakan jenis observasi partisipatif, dimana peneliti terlibat langsung dengan aktifitas orang-orang yang sedang diamati. Observasi dalam penelitian ini dilakukan untuk mengamati tingkah laku siswa dan guru selama proses belajar mengajar dengan menggunakan media visual berbasis slide.

**b. Metode *Interview* (Wawancara)**

*Interview* adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari yang diwawncarai.[163] Dalam deskripsi lain, wawancara adalah teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti untuk mendapatkan keterangan-keterangan lisan melalui bercakap cakap dan berhadapan muka dengan orang yang dapat memberikan keterangan pada peneliti.[164]

Dalam hal ini peneliti menggunakan ternik wawancara tidak terstruktur yaitu wawancara yang bebas, dimana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk mengumpulkan datanya.[165] Peneliti hanya menggunakan point-point penting untuk mengarahkan pembicaraan, dan akan berkembang pada saat wawancara berlangsung sesuai keadaan.

Wawancara ini digunakan peneliti untuk mengetahui apa saja problem yang terjadi di MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus mengenai keadaan kemahiran membaca bahasa Arab siswa di kelas VII 1 serta digunakan sebagai pedoman pada

---

[162] *Ibid*., h. 64-66.
[163]Suharsimi Arikunto, *Op. Cit.,* h. 126.
[164] Mardalis, *Op.Cit.,* h.64.
[165] Sugiono, *Op.Cit.,* h. 197.

saat setelah pembelajaran nantinya dengan tujuan untuk mengevaluasi dari hasil pembelajaran.Adapun interview ini ditujukan guru mata pelajaran bahasa Arab dan peserta didik.

**c. Metode Test**

Test adalah serentetan pertanyaan atau latihan serta alat lain yang digunakan untuk mengukur keterampilan pengetahuan, intelegensi, kemampuan atau bakat yang dimiliki oleh individu atau kelompok. Metode ini berupa tes lisan yang digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam hal kemahiran membaca bahasa Arab sebelum dan setelah menggunakan media visual berbasis slide.

**d. Metode Dokumentasi**

Dokumentasi yaitu metode pengumpulan data yang ditunjukan pada penguraian dan penjelasan apa yang telah lalu melalui sumber dokumen.[166]Sedangkan menurut Suharsimi Arikunto menyatakan bahwa dokumentasi adalah pengumpulan data dengan menyalin atau mencatat langsung dari data yang ada dalam obyek penelitian seperti surat-surat, buku induk, catatan-catatan biografi.

Berdasarkan pendapat Suharsimi Arikunto diatas maka penulis mengadakan dokumentasi untuk mendapatkan data tentang:

a. Sejarah singkat berdirinya MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus
b. Visi Misi, Jumlah guru/staf pengajar, karyawan.

---

[166] Winarno Surahmat, *Dasar-Dasar Teknik Research, Pengantar Metode Ilmiah,* Tarsito, 1975, h.123.

c. Jumlah siswa dan kelas

d. Sarana dan Prasarana.

## H. Tekhnik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, data dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data kedalam katagori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun kedalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, serta membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.[167]

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teknik analisa data yang bersifat deskriptif – kualitatif, yaitu mendeskripsikan data yang diperoleh melalui instrument penelitian.

Langkah – langkah yang diambil penulis dalam analisis data adalah:

### a. Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data dari lapangan yang dilakukan melalui observasi, data yang dapat berupa dokumen melalui perilaku subyek penelitian dan sebagainya. Dalam proses pengumpulan data dilaksanakan kegiatan triangulasi, yakni pengecekan terhadap kebenaran data dan penafsiran dengan cara membandingkan data yang diperoleh dari sumber lain pada berbagai fase penelitian lapangan pada waktu berlainan dan menggunakan metode yang berlainan.

[167]Sugiyono, *Op.Cit.*, h.247.

**b. Reduksi Data**

*Reduction* data adalah kegiatan menyajiakan data inti/pokok, sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih jelas dan tajam mengenai hasil observasi, wawancara, serta dekumentasi. Reduksi data dalam penelitian ini dengan cara menyajikan data inti/pokok yang mencakup keseluruhan hasil penelitian, tanpa mengabaikan data-data pendukung, yaitu mencakup proses pemilihan, pemuatan, penyederhanaan, dan transformasi data kasar yang diperoleh dari catatan lapangan. Data yang terkumpul demikian banyak dan kompleks, serta masih tercampur aduk, kemudian di reduksi.Reduksi data merupakan aktivitas memilih data.Data yang dianggap relevan dan penting yang berkaitan dengan peran guru dalam peningkatan bahasa lisan anak.Data yang tidak terkait dengan permasalahan tidak disajikan dalam bentuk laporan.

**c. Penyajian Data**

Supaya data yang banyak dan telah direduksi mudah dipahami baik oleh peneliti maupun orang lain, maka data tersebut perlu disajikan. Bentuk penyajian adalah teks negatif (pengungkapan secara tertulis).Tujuannya adalah untuk memudahkan dalam mendiskripsikan suatu peristiwa, sehingga dengan demikian memudahkan untuk mengambil kesimpulan.

**d. Penarikan kesimpulan*(Verification)***

Langkah ketiga dalam analisis data kualitatif menurut Miles and Huberman adalah penarikan kesimpulan (verifikasi). Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bikti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya.[168]

Penarikan kesimpulan tentang peningkatan atau perubahan yang terjadi dilakukan secara bertahap mulai dari kesimpulan sementara yang ditarik pada akhir siklus satu ke kesimpulan terevisi pada akhir siklus dua dan seterusnya. Kesimpulan terakhir pada siklus terakhir.Kesimpulan pertama sampai yang terakhir harus saling berkaitan dan kesimpulan pertama sebagai pijakan.

[168] Sugiono,*Op.Cit.,* h.345.

# BAB IV

# HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

## A. Gambaran Umum MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus

### 1. Profil MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus

| | |
|---|---|
| Nama Madrasah | :MTs. Mathla'ul Anwar |
| Alamat Jalan | :Gaharu Dusun 3 Pekon Landbaw |
| Desa | :Landbaw |
| Kecataman | :Gisting |
| Kab / Kota | :Tanggamus |
| Status Madrasah | : Swasta *) |
| Jenjang Akriditasi | :A Tahun 2016 |
| Nama Yayasan | :Mathla'ul Anwar |
| NSS / NSM/NDS | :121218060032 |
| Laus Tanah | : 801 $m^2$ |
| Status Tanah | : Beli/Hibah *) |
| Titik Koordinat Lintang | :Lama -5.287887 |
| | Baru -5.416518 |
| Titik Koordinar Bujur | : Lama 104.749146 |
| | Baru 104.726896 |
| Waktu Belajar | :Kelas VII s.d IX |
| Pukul | : 07.00 s.d 14.30 |

## 2. Sejarah Singkat MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus

MTs MA Landbaw Gisting berdiri pada tahun 1986 dan mulai beroprasi pada tahun 1986. MTs MA Landbaw Gisting ini didirikan oleh tokoh-tokoh masyarakat Landbaw, antara lain: Bpk. KH. Nur Shodiq, KH. Ahmad Zaini, KH. Mas'udin, KH. Masduqi, Abdul Majid, H. Amiruddin Harun, H. Syamsul Hadi Harun, dan lain-lain. MTs MA Landbaw pernah dipimpin oleh Kepala Madrasah antara lain:

1. Bpk. Munzir Thohir, S. Pd.
2. Bpk. Drs. Djoko Muhammad Mahsun
3. Bpk. H. Amiruddin Harun, M.Pd.I
4. Bpk. Sibromlizi, S. Pd.I
5. Bpk. Marsono Harun, S. Pd.I (Sampai Saat Ini)

MTs MA Landbaw Gisting yang beralamat di Jl. Gaharu Dusun 3 Landbaw Kec. Gisting Kabupaten Tanggamus. Dari tahun ke tahun MTs MA telah menjadi madrasah unggulan dengan berbagai prestasi yang diperoleh dalam bidang akademik maupun non akademik, mulai dari tingkat Kecamatan, Kabupaten maupun Provinsi. MTs MA Landbaw Gisting Tanggamus sampai saat ini berkomitmen memegang teguh paa pelajaan Ahlussunah Wal Jama'ah.

Jumlah siswa MTs MA Landbaw Gisting Tanggamus setiap tahun mengalami peningkatan. Pada tahun pelajaran 2012/2013 tercatat 379 siswa, tahun 2013/2014 tercatat 425 siswa, tahun 2014/2015 tercatat 478 siswa, tahun 2015/2016 tercatat 486 siswa, tahun 2016/2017 tercatat 486 siswa. Hal ini tidak terlepas kepercayaan masyarakat yang selalu mepercayai kami sebagai Madrasah unggulan.

MTs MA didukung dan dididik oleh tenaga pendidik dan kependidikan yang telah memenuhi standar pendidikan.

**3. Visi dan Misi MTs MA Gisting Tanggamus**

**a. Visi**

"Menjadikan Madrasah Unggulan dan Kebanggaan Masyarakat".

**b. Misi**

1) Meningkatkan kualitas pendidik yang memenuhi standar kompetensi.
2) Terciptanya output yang tinggi.
3) Terwujudnya kultur madrasah yang islami dan menjujung tinggi Akhlaqul Karimah.
4) Semakin meningkatnya kualitas sarana dan prasarana pendidikan.
5) Meningkatnya komitmen seluruh tenaga pendidik terhadap tugas dan tanggung jawabnya.

**4. Keadaan Guru, Staff dan Karyawan Madrasah Tsanawiyah Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**

**Tabel 2**
**Data Tenaga Pengajar/Guru MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**
**Tahun Ajaran 2016/2017**

| NO | Nama Guru | L/P | Pendidikan Terakhir | Jabatan |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Marsono, S.Pd.I | L | S.1 PAI | Kepala Sekolah |
| 2 | Sunyoto, St | L | S.1 Tehnik | Guru MTK |
| 3 | Dra. Siti Aminah | P | S.1 Syariah | Guru SKI |
| 4 | Paimin, S.Pd.I | L | S.1 PAI | Guru Qur'an H |
| 5 | Sumiardi | L | D.1 | Guru B. Inggris |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Sudarsono, S.Pd. | L | S.1 | Guru Penjaskes |
| 7 | Purwanto, A.Ma. | L | D.2 | Guru B.Arab |
| 8 | Elvia, S.Pd | P | S. 1 | Guru PKn |
| 9 | Sudirman, S.Pd.I | L | S.1. PAI | Guru PKn |
| 10 | Tri Yuni Hartati, S.Pd | P | S.1 B. Inggris | Guru B. Inggris |
| 11 | Siti Inayati, S.Pd | P | S.1 PAI | Guru Aswaja |
| 12 | Nur Aini, S.Pd. I | P | S.1 PAI | Guru A. Akhlak |
| 13 | Nurma Anggraini, S Pd. | P | S.1 FISIKA | Guru IPA |
| 14 | Enny Subaidah, S.Pd | P | S.1 B. Indonesia | Guru B.Indonesia |
| 15 | Nur Hasanah, S.Ei | P | S.1 S.E.I | Guru IPS |
| 16 | Dwi Yuliasti, S.Pd.I | P | S.1 PAI | Guru Fiqih |
| 17 | Sartono, S.Pd | L | S.1 | Guru PKn |
| 18 | Amiruddin I, S.Kom | L | S. 1 Tinkom | Guru SBK |
| 19 | Laila Kurniaini R, S.Pd | P | D.3 B. Ingg | Guru B. Inggris |
| 20 | Lismawati, S.Pd | P | Matematika | Guru MTK |
| 21 | Yulianti, S.Pd | P | S.1 | Guru B. Lampung |
| 22 | Eli Suseno, S.Kom | L | S. 1 Sistem Kom | Guru TIK |
| 23 | Eko Susilowati, S.Pd | P | S.1 PGSD | - |
| 24 | Neti Widayani, S.Pd | P | S. 1 BK | Guru BP |
| 25 | Budi Ismail, S.Pd | L | S. 1 Or. | Guru Penjaskes |
| 26 | Nikmatul Mukarromah, S.Pd | P | S.1 IPS | Guru IPS |
| 27 | Herliana, S.Pd | L | MTK/Pramuka | Guru MTK/Pramuka |
| 28 | Hepi Nur Kholis, M.Pd | L | B. Indo. & SBK | Guru B. Indo. |
| 29 | Ika Rahmawati, S.Pd.I | P | S.1 Bhs. Arab | Guru B. Arab |
| 30 | Isman Sodiq W, S.Pd | L | S. 1 Sastra Indo | Guru SBK |
| 31 | M. Ilham Mudiansyah, S.Pd | L | S.1 Biologi | Guru IPA |
| 32 | Irvan Haq Dzul K, S.Pd.I | L | S.1 PAI | Guru Aswaja |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 33 | Ana Wardatul Janah, A.Md | P | D.3 Kom | Guru Bahasa Lampung |
| 34 | Didik Yulianto, S.Pd | L | S. 1 Geografi | Guru IPS |
| 35 | Ana Indah Lestari, S.Pd. | P | S.1 BK | Guru BP |
| 36 | Yogi Fitriani, S.Pd | L | S.1 Pend. Biologi | Guru IPA |
| 37 | Hendrik Susanto, S.Pd.I | L | S.1 PAI | Guru Akidah Akhlaq |
| 38 | Syaikhatul Fauzia Maulida,S.Pd.I | P | S.1 | Guru SKI |
| 39 | Bahrul Ulum, S.Pd.I | L | S.1 PAI | Guru Fiqih |
| 40 | Yahya Nur Afif, S.Pd | L | S.1 B. Indonesia | Guru B. Indo. |
| 41 | Viki Septian, S.Pd. | L | S. 1 PKn | Guru PKn |
| 42 | Eko Saputra | L | S.1 PAI | Guru Pramuka |
| 43 | Khayatul Makhi | L | SMA | Guru Tanfidz |

*Sumber Data : Dokumentasi MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus*

Berdasarkan tabel di atas tenaga pengajar di dominasi oleh tenaga pengajar yang berjenis kelamin laki-laki dari pada perempuan, terbukti jumlah tenaga pengajar laki-laki sebanyak 24 orang dan tenaga pengajar perempuan sebanyak 19 orang. Adapun pendidikan terakhir rata-rata jenjang strata 1 (S1) diberbagai bidang keahlian, baik dalam ilmu agama, ilmu pengetahuan alam, ilmu pengetahuan sosial, sastra dan budaya.

**5. Keadaan Siswa MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**

Siswa MTs MA berasal dari penduduk sekitar MTs MA, bermacam-macam suku, agama dan ekonomi yang berbeda. Dilihat dari latar belakang pendidikan dan pekerjaan orang tua mereka secara ekonomi termasuk dalam golongan menengah keatas dan hanya sebagaian kecil yang berasal dari golongan ekonomi lemah.

Sedangkan dilihat dari hasil penerimaan siswa baru tingkat kecerdasan para siswa tersebut tergolong menengah .

Saat ini jumlah siswa MTs MA Gisting Tanggamus berjumlah kurang lebih 489 orang siswa/siswi. Terdapat 15 kelas yang terdiri dari 4 kelas siswa kelas VII (VII1 - VII4), 6 kelas siswa kelas VIII (VIII1 - VIII6) dan 5 kelas siswa kelas IX ( IX1 - IX5) Setiap kelas memiliki jumlah siswa antara 30-35 orang siswa.

**Tabel 3**
**Data Siswa MTs MA Gisting Tanggamus Tahun Ajaran 2016/2017**

| No | Kelas | Rombel | Peserta Didik | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Lk | Pr | Jumlah |
| 1. | VII | *4* | *69* | *73* | *142* |
| 2. | VIII | *6* | *90* | *89* | *179* |
| 3. | IX | *5* | *82* | *87* | *168* |
| **Jumlah** | | ***15*** | ***241*** | ***249*** | ***489*** |

**6. Sarana dan Prasarana MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**

Kondisi fisik bangunan MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus masih sangat baik dan memadai, dengan demikian dapat melaksanakan seluruh kegiatan belajar mengajar dengan baik. Sekolah ini memiliki 15 kelas untuk kegiatan proses belajar mengajar karena kelas VII di bagi menjadi 4 kelas, kelas VIII di bagi menjadi 6 kelas, dan kelas 1X di bagi menjadi 5 kelas. Sekolah ini juga memiliki halaman depan dan halaman tengah yang cukup luas yang selalu bersih dan terawat karena dirawat oleh 1 (satu) orang petugas kebersihan yang bekerja disekolah ini. Sekolah ini

juga memiliki lapangan basket. Di halaman belakang terdapat beberapa kantin yang menjadi tempat siswa-siswi jajan saat istirahat. Tempat parkir juga disediakan bagi bapak ibu guru dan bagi siswa-siswi yang membawa kendaraan pribadi.

**Tabel 4**
**Sarana dan Prasarana MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**

a. Sarana Belajar

| No | Jenis Sarana Belajar | Ada | | Tidak Ada | Jumlah Ruang | Luas Ruang |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Baik | Kurang baik | | | |
| 1 | Ruang Belajar | ***9*** | ***6*** | | ***15*** | ***56 m²*** |
| 2 | Ruang Perpustakaan | | | √ | | |
| 3 | Ruang Laboraturium | | | √ | | |
| | a. IPA | | | √ | | |
| | b. Kompiuter | | | √ | | |
| | c. Bahasa | | | √ | | |
| | d. ……. | | | √ | | |
| 4 | Ruang Kesenian | | | √ | | |
| 5 | Ruang Media /Audio Visual | | | √ | | |
| 6 | Ruang Olah Raga | | | √ | | |
| 7 | Ruang Ibadah/Mushola | | | √ | | |
| 8 | Lapangan Olah Raga | ***1*** | | | ***1*** | |

b. Sarana / Ruang Penunjang

| No | Jenis Sarana | Ada Kondisi | | Tidak Ada | Keterangan |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Baik | Kurang Baik | | |
| 1 | Ruang kepala madrasah | | ***1*** | | |
| 2 | Ruang wakil kepala madrasah | | | √ | |
| 3 | Ruang guru | | ***1*** | | |
| 4 | Ruang tata usaha | | ***1*** | | |
| 5 | Ruang bimbingan konseling | | ***1*** | | |
| 6 | Ruang osis | | | √ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Ruang komite madrasah | | | √ | |
| 8 | Ruang aula | | | √ | |
| 9 | Ruang uks | | | √ | |
| 10 | Ruang keamanan /Satpam | | | √ | |
| 11 | Ruang tamu | | | √ | |
| 12 | Ruang koperasi | | | √ | |
| 13 | Ruang kantin | | ***1*** | √ | |
| 14 | Toilet WC,Jumlah : | ***1*** | ***6*** | | |
| 15 | Jumlah | ***1*** | ***11*** | ***0*** | |

c. Prasarana

| No | Jenis | Kepribadian | | Fungsi | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Ada | Tidak Ada | Ada | Tidak Ada |
| 1 | Instalasi air | √ | | √ | |
| 2 | Jaringan listrik | √ | | √ | |
| 3 | Jaringan telepon | | √ | | √ |
| 4 | Internet | √ | | √ | |
| 5 | Akses Jalan | √ | | √ | |

## B. Hasil Penelitian Tindakan Penggunaan Media Visual Berbasis Slide Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Peserta Didik

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti pada proses pembelajaran bahasa Arab di MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus bahwa selama ini guru bahasa Arab dalam mengajar membaca nyaring, guru hanya menggunakan media papan tulis dan buku paket bahasa Arab dengan menggunakan metode qiro'ah. Kegiatan dalam ini langkah yang dilakukan guru adalah membuka buku pelajaran, kemudian guru membuka buku dan mencari materi yang berhubungan dengan membaca. Kemudian guru membaca teks yang ada di dalam

buku pelajaran dan semua peserta didik mengikuti. Latihan membaca ini hanya dilakukan sekali dan tidak ada pengulangan. Di dalam hal ini guru juga tidak memberikan latihan yang berupa pelafalah makharijul huruf yang tepat ataupun tanda bacanya yang benar kepada satu persatu siswa. Hal ini terjadi karena waktu yang minim untuk melatih satu persatu peserta didik yang ada di dalam kelas. Setelah membaca bersama-sama kemudian guru memberikan mufradat baru yang belum diketahui peserta didik namun mufrodat ini masih berhubungan dengan teks yang telah dibaca sebelumnya. Kemudian guru mengajak peserta didik untuk menerjemahkan teks bacaan bersama-sama. Setelah itu guru memberi soal yang berkaitan dengan teks yang telah dibaca sebelumnya dan siswa menyelesaikannya. Sebagaimana tabel berikut ini:

**Tabel 5**

**Rekapitulasi Hasil Tes Tes Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas VII 1 MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus Tahun Ajaran 2016/2017**

| No | Keterampilan Membaca | Data Awal |
|---|---|---|
| 1 | Tuntas | 13 ( 37,14%) |
| 2 | Tidak Tuntas | 22 (62, 86%) |
| | Jumlah Total | 35 (100%) |

Berdasarkan tabel di atas menunjukkan bahwa dari 35 peserta didik yang tuntas dalam membaca hanya ada 13 peserta didik (37,14%), dan yang tidak tuntas ada 22 peserta didik (62,86%). Hal ini menunjukkan bahwa keterampilan membaca

peserta didik masih rendah, yaitu dibuktikan dengan masih banyak peserta didik yang membacanya masih tersendat-sendat. Dan masih banyak yang belum bisa membedakan makharijul huruf yang pelafalannya berdekatan. Maka dalam hal ini diperlukan suatu media yang tepat untuk bisa meningkatkan keterampilan membaca peserta didik.

Media visual berbasis slide digunakan untuk memudahkan peserta didik dalm membaca, karena di dalam media ini peserta didik dituntut mengoptimalkan kemampuannya pada indra penglihatan di dalam kelas yang menitik beratkan pada keterampilan membaca setiap peserta didik dan mengatasi kesulitan dalam membaca dan mengenali bacaan bahasa Arab serta memahami bahan pelajaran yang dipelajarinnya. Media visual berbasis slide dilakukan kegiatan siswa yakni siswa mengikuti ujaran yang dilafalkan guru selama tiga kali dengan pengulangan makhariijul huruf, serta setiap masing-masing siswa membaca bahan bacaan dengan baik. Evalusi pembelajaran yang dilakukan berupa tes lisan, yang mencakup beberapa aspek sesuai dengan indikator yang ingin dicapai. Kemudian hasil evaluasi yang dilakukan peserta didik diberi penilaian oleh guru. Hasil dari penilaian tersebut apabila masih banyak kesalahan maka guru memberikan arahan kembali kepada peserta didik agar lebih memahami cara membaca yang baik dan benar dengan menggunakan media visual berbasis slide. Materi yang digunakan oleh peneliti telah disesuaikan dengan materi, kompetensi dasar, dan indicator yang digunakan oleh guru pelajaran bahasa Arab. Adapun materi yang digunakan adalah materi tentang” **اعضاء اسرتي**”.

**Siklus I**

**1) Perencanaan**

Penelitian ini direncanakan akan dilakukan dengan pencapaia hasil dari data awal peserta didik yang tuntas sebanyak 37,14% dari 35 peserta didik, dengan pencapaian hasil yang diharapkan mencapai 80%, pada setiap siklus terdiri dari dua siklus dimana setiap masing-masing kegiatannya meliputi perencanaan tindakan, pelaksanaan tindakan, observasi tindakan, dan refleksi tindakan.

Adapun kegiatan yang dilakukan peneliti dalam tahap persiapan/ perencanaan ini adalah sebagai berikut:

1. Peneliti mengadakan diskusi dengan guru bahasa Arab tentang kondisi dan materi kelas VII MTs MA Gisting Tanggamus.
2. Menentukan materi yang akan diajarkan yaitu tentang materi Qiro'ah dengan tema بَيْتُ عَمِّي.
3. Menentukan media yakni media visual berbasis slide.
4. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
5. Menyiapkan skenario.
6. Peneliti menyusun alat evaluasi pembelajaran**.**

**2) Pelaksanaan Tindakan**

Siklus ini dilaksanakan 2 kali pertemuan yaitu pada tanggal 10 Mei, dan 17 Mei 2017 dengan pelaksanaan pembelajaran sesuai dengan rencana telah disusun yaitu:

***Pertemuan Pertama***

*8. Kegiatan Awal:*

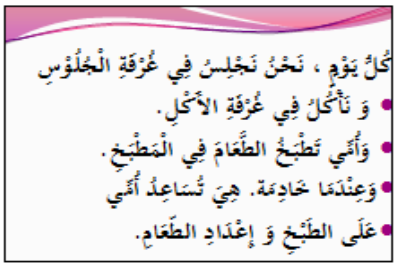
g. Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam.
h. Guru meminta membaca basmala bersama pada awal pembelajaran.
i. Guru mengamati kebersihan dan ketertiban kelas serta melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.
j. Guru mengondisikan siswa agar siap mengikuti mata pelajaran
k. Guru menjelaskan tujuan kompetensi yang harus dicapai dalam kegiatan pembelajaran.
l. Guru menjelaskan media visual berbasis slide yang akan dipakai dalam proses pembelajaran.

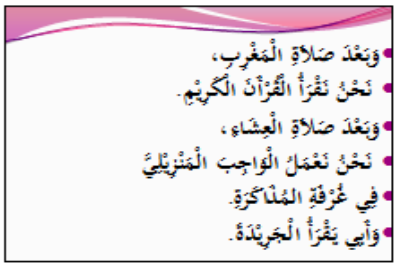
9. *Kegiatan Inti*

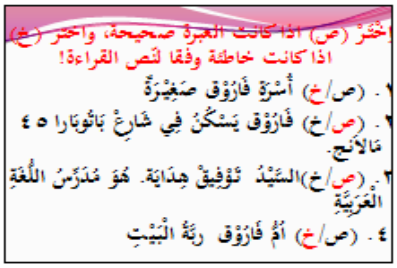
f. Mengamati
   1. Peserta didik menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي.
   2. Peserta didik mengamati wacana sambil memperhatikan guru cara melafalkan bacaan beserta intonasinya.

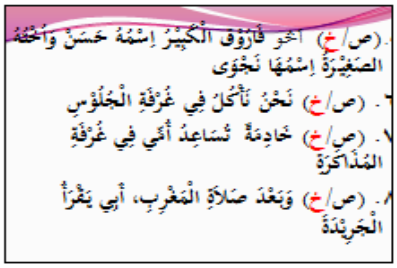
g. Bertanya
   3. Melakukan Tanya jawab sederhana mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي.
   4. Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara lisan tentang materi بَيْتُ عَمِّي

h. Eksperimen/explore
   8. Guru meminta peserta didik menutup buku pelajaran selain pelajaran bahasa Arab
   9. Setelah itu guru menampilkan layar yang berupa media visual berbasis slide
   10. Guru membacakan materi tentang بَيْتُ عَمِّي yang ada pada layar yang berupa media visual berbasis slide dengan pengulangan 2 sampai 3 kali dengan pelafalan serta intonasi yang benar.
   11. Guru meminta peserta didik secara bersama-sama untuk mengikuti yang dilafalkan guru tentang materi بَيْتُ عَمِّي dengan pengulangan selama tiga kali.
   12. Setelah itu guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing peserta didik.




13. Guru menunjuk masing-masing siswa untuk membaca bahan bacaan yang ada di depan dengan berupa media visual slide dengan membaca nyaring sebagian atau seluruh bahan bacaan secara bergiliran .
14. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir dalam setiap meja siswa yang membutuhkannya.

i. Asosiasi
   5. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan secara lisan yang diajukan guru mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي
   6. Apabila peserta didik tidak bisa menjawab pertanyaan yang diajukan guru makan pertanyaan di ajukan kepserta didk yang lain
   7. Dan apabila tidak ada peserta didik yang bisa menjawab pertanyaan guru maka guru yang akan menjawabnya.
   8. Guru menyimpulkan bahan bacaan mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي

j. Komunikasi
   2. Guru menanyakan tentang kesulitan bahan bacaan yang telah dipelajari. Dengan arahan guru, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan.

*10. Kegiatan Akhir*

a. Guru bersama siswa menyimpulkan hasil pembelajaran yang diperoleh oleh siswa.
b. Guru dan siswa merefleksikan proses dari hasil belajar yang telah dilakukan.

c. Guru dan peserta didik memberikan evaluasi proses belajar mengajar untuk menetapkan tindak lanjut kegiatan putaran berikutnya.
d. Guru bersama siswa menutup pelajaran dengan do'a.

***Pertemuan Kedua***

pada pertemuan kedua inimasih melajutkan pelajaran sebelumnya dengan menggunakan media visual berbasis slide dengan mengulang/ melanjutkan materi tentang بَيْتُ عَمِّي seperti halnya pada pertemuan pertama , mula-mula guru membacakan materi dengan menggunakan makharijul huruf yang tepat, kemudian semua siswa mengikuti, hal ini dilakukan agar peserta didik benar-benar dapat melafalkan bacaan bahasa Arab dengan lafal yang tepat.

Adapun langkah-langkah tindakan yang dilakukan peneliti yaitu sebagai berikut:

*1. Kegiatan Awal:*

a. Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam.
b. Guru meminta membaca basmala bersama pada awal pembelajaran.
c. Guru mengamati kebersihan dan ketertiban kelas serta melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.
d. Guru mengondisikan siswa agar siap mengikuti mata pelajaran
e. Guru menjelaskan tujuan kompetensi yang harus dicapai dalam kegiatan pembelajaran.
f. Guru menjelaskan media visual berbasis slide yang akan dipakai dalam proses pembelajaran.

*2. Kegiatan Inti*

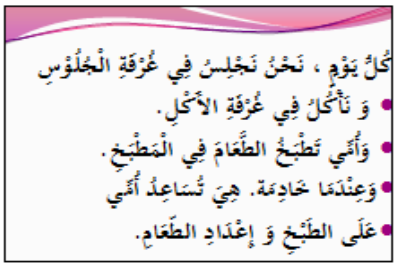
a. Mengamati
   1. Peserta didik menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي.
   3. Peserta didik mengamati wacana sambil memperhatikan guru cara melafalkan bacaan beserta intonasinya.

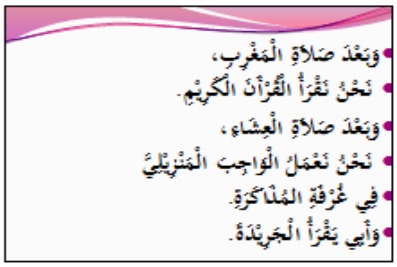
b. Bertanya

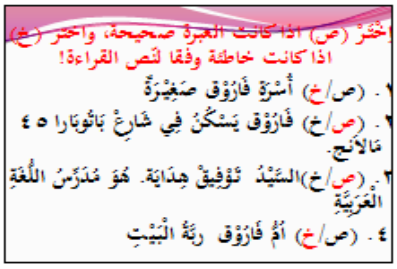
1. Melakukan Tanya jawab sederhana mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي.
2. Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara lisan tentang materi بَيْتُ عَمِّي

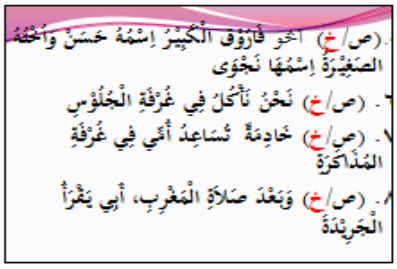
c. Eksperimen/explore

1. Guru meminta peserta didik menutup buku pelajaran selain pelajaran bahasa Arab
2. Setelah itu guru menampilkan layar yang berupa media visual berbasis slide
3. Guru membacakan materi tentang بَيْتُ عَمِّي yang ada pada layar yang berupa media visual berbasis slide dengan pengulangan 2 sampai 3 kali dengan pelafalan serta intonasi yang benar.
11. Guru meminta peserta didik secara bersama-sama untuk mengikuti yang dilafalkan guru tentang materi بَيْتُ عَمِّي dengan pengulangan selama tiga kali.
12. Setelah itu guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing peserta didik.




13. Guru meminta siswa untuk membaca bahan bacaan yang ada di depan dengan berupa media visual slide dengan membaca nyaring sebagian atau seluruh bahan bacaan secara bergiliran berdasarkan absen siswa .
14. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir dalam setiap meja siswa yang membutuhkannya.

d. Asosiasi

1. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan secara lisan yang diajukan guru mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي
2. Apabila peserta didik tidak bisa menjawab pertanyaan yang diajukan guru makan pertanyaan di ajukan kepserta didk yang lain
3. Dan apabila tidak ada peserta didik yang bisa menjawab pertanyaan guru maka guru yang akan menjawabnya.
4. Guru menyimpulkan bahan bacaan mengenai materi tentang بَيْتُ عَمِّي

e. Komunikasi

1. Guru menanyakan tentang kesulitan bahan bacaan yang telah dipelajari. Dengan arahan guru, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan.

*4. Kegiatan Akhir*

a. Guru memberikan Pekerjaan rumah (PR) sebagai pendalaman materi .
b. Guru bersama siswa menutup pelajaran dengan do'a.

**3) Observasi Tindakan Kelas Siklus I**

Pada siklus I terdiri dari 2 kali pertemuan. Peneliti membuka pelajaran dengan salam dan melaksanakan tindakan sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Materi yang disampaikan pada siklus I yaitu tentang بَيْتُ عَمِّي Media yang digunakan adalah media visual berbasis slide dimana pada pertemuan sebelumnya penelitian sudah memberikan gambaran kepada peserta didik tentang bagaimana proses pembelajaran dengan menggunakan media visual berbasis slide.

Berdasarkan hasil observasi (pengamatan) peneliti, dapat diketahui bahwa faktor penyebab siswa belum bisa tuntas diantaranya:

a. Ada beberapa siswa yang tidak konsentrasi saat proses pembelajaran berlangsung.

b. Masih adanya siswa yang bercanda dan tidak antusias selama proses pembelajaran berlangsung

c. Belum maksimalnya siswa dalam menggunakan waktu yang diberikan saat kegiatan proses pembelajaran. Hal ini dapat dilihat dari masih adanya beberapa siswa yang kurang aktif dan melakukan aktivitas lain selain membaca tentang materi pelajaran.

**4) Refleksi Tindakan Kelas Siklus I**

Pada tindakan kelas siklus I ini refleksi yang peneliti lakukan setelah menggunakan media visual berbasis slide dalam hasil observasi tersebut adalah dari hasil evaluasi yang dilakukan menjelaskan bahwa sebelum diadakannya tindakan kelas ini peserta didik yang tuntas dalam pembelajaran sebanyak 13 Orang dengan presentase 37,14%, dan setelah diadakannya tindakan kelas pada siklus I ada sedikit peningkatan, sebagaimana tabel di bawah ini:

**Tabel 6**

**Data Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Visual Berbasis Slide Pada Siklus I Materi بَيْتُ عَمِّي Siswa Kelas VII I MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**

| NO | NAMA SISWA | KKM | NILAI | KETERANGAN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Afra Mahlia Putri | 70 | 87 | Tuntas |
| 2 | Ageng Prayoga | 70 | 60 | Tidak Tuntas |
| 3 | Ahmad Ibnu Aji | 70 | 86 | Tuntas |
| 4 | Asri Mutrikah | 70 | 82 | Tuntas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | Bagus Sofiansyah | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 6 | Charlin Mercia F | 70 | 93 | Tuntas |
| 7 | Dea Aprilia | 70 | 69 | Tidak Tuntas |
| 8 | Devi Lestari | 70 | 70 | Tuntas |
| 9 | Doni Adittia | 70 | 68 | Tidak Tuntas |
| 10 | Erdiansyah | 70 | 75 | Tuntas |
| 11 | Eril Nazodhi | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 12 | Fatma Fadhilatur R | 70 | 72 | Tuntas |
| 13 | Gusti Muhammad | 70 | 69 | Tidak Tuntas |
| 14 | Hanika Ego V | 70 | 64 | Tidak Tuntas |
| 15 | Heri Gustiawan | 70 | 72 | Tuntas |
| 16 | Ika Novalia | 70 | 68 | Tidak Tuntas |
| 17 | Ilham Dwi Cahyo | 70 | 85 | Tuntas |
| 18 | Juwita Rizkiana | 70 | 69 | Tidak Tuntas |
| 19 | Kiki Ihfariansyah | 70 | 85 | Tuntas |
| 20 | Laura Yuanita Ganies | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 21 | Listiawati | 70 | 83 | Tuntas |
| 22 | Lulu Saitul Farida | 70 | 82 | Tuntas |
| 23 | M. Ilham Samsuar | 70 | 56 | Tidak Tuntas |
| 24 | Muhamad Anton | 70 | 73 | Tuntas |
| 25 | Naila Alfarafishah | 70 | 69 | Tidak Tuntas |
| 26 | Novilan Dwi H | 70 | 80 | Tuntas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27 | Oktaviani | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 28 | Putri Indah Lestari | 70 | 85 | Tuntas |
| 29 | Rama Aditya | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 30 | Resti Amelia Putri | 70 | 75 | Tuntas |
| 31 | Rina Aisiah | 70 | 80 | Tuntas |
| 32 | Siti Nurkhofifah | 70 | 86 | Tuntas |
| 33 | Tri Diana Amanda | 70 | 79 | Tuntas |
| 34 | Vina Musriyanti | 70 | 65 | Tidak Tuntas |
| 35 | Teta Yani | 70 | 83 | Tuntas |
| Tuntas | | | 20 Orang | (57,14 %) |
| Tidak Tuntas | | | 15 Orang | (42,86%) |

*Sumber : daftar nilai hasil tes keterampilan membaca kelas VII 1 Mts Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus.*

Dari tabel data di atas dapat diketahui bahwa terdapat 20 peserta didik yang mencapai ketuntasan, mereka yang memenuhi KKM yakni 70, atau (57,14%) dari 35 peserta didik dan sebanyak 15 peserta didik atau (42,86%) yang tidak tuntas.

Dari keterangan di atas dapat diambil kesimpulan bahwa hasil dari tindakan kelas pada siklus I sudah baik namun belum maksimal. Oleh karena itu untuk menyusun rencana tindakan kelas siklus II maka perlu diadakannya revisi terncana dari siklus I. berdasarkan hasil dari refleksi siklus I, maka beberapa revisi yang disepakati antara peneliti dengan guru bahasa Arab adalah sebagai berikut:

a. Mempertahankan antusias peserta didik saat belajar dengan menggunakan media visual berbasis slide.
b. Mempertahankan rasa semangat belajar kepada peserta didik dengan memberikan hiburan dan reward agar peserta didik senang dan aktif dalam proses pembelajaran
c. Perlu adanya umpan balik (feed back) dari pendidik dengan peserta didik serta kerja sama antar peserta didik agar tahu sejauh mana pemahaman mereka terhadap mareri ajar yang disampaikan.

***Siklus II***

**1) Perencanaan**

Setelah tes pada siklus I selesai, dan dapat diketahui bahwa masih 15 peserta didik yang tidak memenuhi kreteria ketuntasan keterampilan membaca bahasa Arab maka dilanjutkanlah pembelajaran pada siklus II. Adapun langkah-langkah pada perencanaan yang dilakukan dalam tindakan pembelajaran dalam penelitiannya adalah sebagai berikut:

1. Peneliti mengadakan diskusi dengan guru bahasa Arab tentang kondisi dan materi kelas VII MTs MA Gisting Tanggamus.
2. Menentukan materi yang akan diajarkan yaitu tentang materi Qiro'ah dengan tema **اعضاء اسرتي**
3. Menentukan media yakni media visual berbasis slide.
5. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
6. Menyiapkan skenario.
7. Peneliti menyusun alat evaluasi pembelajaran**.**

**2) Pelaksanaan Tindakan**

***Pertemuan Pertama***

Tindakan kelas siklus II pada pertemuan pertama yang dilaksanakan pada Rabu 24 Mei 2017. Pada pertemuan ini pelaku tindakan mengajar adalah peneliti. Sedangkan pendidik kelas mengadakan observasi tindak mengajar yang dilakukan oleh peneliti dan tindak belajara yang dilakukan oleh peserta didik. Adapun langkah-langkah tindakan yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut:

1. *Kegiatan Awal:*

   a. Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam.
   b. Guru meminta membaca basmala bersama pada awal pembelajaran.
   c. Guru mengamati kebersihan dan ketertiban kelas serta melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.
   d. Guru Meminta siswa untuk bertukar bangku dengan teman yang lainnya.
   e. Guru mengondisikan siswa agar siap mengikuti mata pelajaran.
   f. Guru menjelaskan tujuan kompetensi yang harus dicapai dalam kegiatan pembelajaran.
   g. Guru menjelaskan media visual berbasis slide yang akan dipakai dalam proses pembelajaran.

2. *Kegiatan Inti*

   a.Mengamati

   1. Peserta didik menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat mengenai materi tentang اعضاء اسرتي
   2. Peserta didik mengamati wacana sambil memperhatikan guru cara melafalkan bacaan beserta intonasinya.

   b.Bertanya

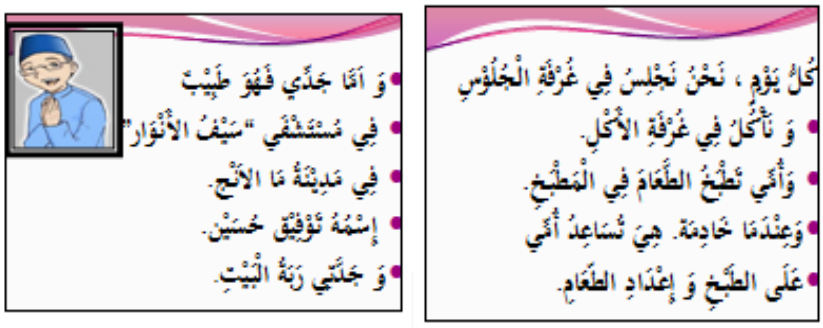
   1.Melakukan Tanya jawab sederhana mengenai materi tentang اعضاء اسرتي

   2.Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara lisan tentang materi اعضاء اسرتي

   c.Eksperimen/explore

   8. Guru meminta peserta didik untuk bertukar bangku dengan yang teman yang di meja sebelahnya dan setelah itu meminta peserta didik menutup buku pelajaran selain pelajaran bahasa Arab.
   9. Setelah itu guru menampilkan layar yang berupa media visual berbasis slide

10. Guru membacakan materi tentang **اعضاء اسرتي** yang ada pada layar yang berupa media visual berbasis slide dengan pengulangan 2 sampai 3 kali dengan pelafalan serta intonasi yang benar.
11. Guru meminta peserta didik secara bersama-sama untuk mengikuti yang dilafalkan guru tentang materi **اعضاء اسرتي** dengan pengulangan selama tiga kali.
12. Setelah itu guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing peserta didik.




13. Guru menunjuk masing-masing siswa secara acak untuk membaca bahan bacaan yang ada di depan dengan berupa media visual slide dengan membaca nyaring sebagian atau seluruh bahan bacaan secara bergiliran.
14. Guru mengawasi selama proses pembelajaran berlangsung serta hadir dalam setiap meja siswa yang membutuhkannya.

d. Asosiasi
   5. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan secara lisan yang diajukan guru mengenai materi tentang اعضاء اسرتي
   6. Apabila peserta didik tidak bisa menjawab pertanyaan yang diajukan guru makan pertanyaan di ajukan kepserta didk yang lain
   7. Dan apabila tidak ada peserta didik yang bisa menjawab pertanyaan guru maka guru yang akan menjawabnya.
   8. Guru menyimpulkan bahan bacaan mengenai materi tentang اعضاء اسرتي

e. Komunikasi
   2. Guru menanyakan tentang kesulitan bahan bacaan yang telah dipelajari. Dengan arahan guru, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan.

*3. Kegiatan Akhir*

a. Guru menanyakan tentang isi bacaan yang dipelajari. Dengan arahan peneliti, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan.
b. Guru bersama siswa menutup pelajaran dengan do’a.

***Pertemuan Kedua***

Siklus II pada pertemuan kedua dilaksanakan pada tanggal 29 Mei 2017. Adapun langkah-langkah tindakan yang dilakukan peneliti adalah sebagai berikut:

1. *Kegiatan Awal:*

   a. Guru membuka pelajaran dengan mengucap salam.
   b. Guru meminta membaca basmala bersama pada awal pembelajaran.
   c. Guru mengamati kebersihan dan ketertiban kelas serta melakukan pengecekan kehadiran peserta didik.
   d. Guru Meminta siswa untuk bertukar bangku dengan teman yang lainnya.
   e. Guru mengondisikan siswa agar siap mengikuti mata pelajaran
   f. Guru menjelaskan tujuan kompetensi yang harus dicapai dalam kegiatan pembelajaran.
   g. Guru menjelaskan media visual berbasis slide yang akan dipakai dalam proses pembelajaran.

2. *Kegiatan Inti*

   a.Mengamati

   1. Peserta didik menyimak dan menirukan pengucapan ujaran dengan tepat mengenai materi tentang **اعضاء اسرتي**
   2. Peserta didik mengamati wacana sambil memperhatikan guru cara melafalkan bacaan beserta intonasinya.

   b.Bertanya

   1. Melakukan Tanya jawab sederhana mengenai materi tentang **اعضاء اسرتي**
   2. Menjawab pertanyaan dalam wacana sederhana secara lisan tentang materi **اعضاء اسرتي**

   c.Eksperimen/explore

   1. Guru meminta peserta didik menutup buku pelajaran selain pelajaran bahasa Arab
   2. Setelah itu guru menampilkan layar yang berupa media visual berbasis slide
   3. Guru membacakan materi tentang **اعضاء اسرتي** yang ada pada layar yang berupa media visual berbasis slide dengan pengulangan 2 sampai 3 kali dengan pelafalan serta intonasi yang benar.
   4. Guru meminta peserta didik secara bersama-sama untuk mengikuti yang dilafalkan guru tentang materi **اعضاء اسرتي** dengan pengulangan selama tiga kali.

5. Setelah itu guru membagi sub-sub pokok bahasan atau bahan bacaan yang ada di dalam media slide kepada masing-masing peserta didik.
6. Guru menujuk salah satu peserta didik unuk memimpin teman-temannya dengan membaca materi yang ada pada media visual slide.

d.Asosiasi

1. Guru meminta peserta didik menjawab pertanyaan secara lisan yang diajukan guru mengenai materi tentang اعضاء اسرتي
2. Apabila peserta didik tidak bisa menjawab pertanyaan yang diajukan guru makan pertanyaan di ajukan kepserta didk yang lain
3. Dan apabila tidak ada peserta didik yang bisa menjawab pertanyaan guru maka guru yang akan menjawabnya.
4. Guru menyimpulkan bahan bacaan mengenai materi tentang اعضاء اسرتي

c. Komunikasi

1. Guru menanyakan tentang kesulitan bahan bacaan yang telah dipelajari. Dengan arahan guru, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan.

*3.Kegiatan Akhir*

a. Guru menanyakan tentang isi bacaan yang dipelajari. Dengan arahan peneliti, siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang sudah dilakukan.
b. Guru bersama siswa menutup pelajaran dengan do'a.

**3) Observasi Tindakan pada siklus II**

Pada siklus II terdiri dari 2 kali pertemuan. Peneliti membuka pelajaran dengan salam dan melaksanakan tindakan sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Materi yang disampaikan pada siklus II yaitu tentang اعضاء اسرتي media yang digunakan adalah media visual berbasis slide dimana pada pertemuan sebelumnya penelitian sudah memberikan gambaran kepada peserta didik tentang bagaimana proses pembelajaran dengan menggunakan media visual berbasis slide.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti pada siklus ke II, kali ini peserta didik terlihat lebih bersemangat dalam belajar. Hal ini di tujukan dengan

adanya semangat yang semakin meningkat dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam meningkatkan kemahiran membaca teks bahasa Arab.

Selama kegiatan pembelajaran berlangsung peneliti mendapatkan fakta bahwa peserta didik sudah memahami tentang media visual berbasis slide, hal ini tampak dari peserta didik sudah mampu menjalankan instruksi peneliti dengan sangat baik. Peserta didik yang biasanya pasif sudah mulai aktif, peserta didik yang ada pada pertemuan sebelumnya tidak dapat bekerja sama dan terkadang menganggap remeh temannya, kini peserta didik sudah mulai bisa bekerjasama dan saling memotivasi serta peserta didik sudah serius mendengarkan penjelasan guru pada saat belajar membaca, dan pendidik juga sudah bisa mengkondisikan peserta didik untuk belajar bersama, peserta didik sudah mengalami peningkatan dalam membaca, seperti melafalkan makhrijul huruf, sudah bisa membedakan makhraj huruf yang berdekatan pelafalannya, intonasinya, tidak tersendat-sendat lagi dalam membaca., bahkan sudah mampu menerjemahkan sediki- sedikit perkalimat.

Hal itu senada dengan penuturan pendidik bahasa Arab (Purwanto) bahwa, selama kegiatan pembelajaran berlangsung peserta didik terlihat antusias dan semangat dalam belajar, peserta didik sudah bisa membaca dengan lancar, tidak tersendat-sendat dan sudah bisa melafalkan makhrijul huruf dengan fasih dan tepat. Selain itu juga peserta didik tidak malu-malu lagi dan lebih percaya diri dalam membaca teks bahasa Arab. Peserta didik pun terlibat aktif dalam proses pembelajaran, dan peserta didik sudah bisa membedakan makhraj-makhraj yang

berdekatan serta sudah bisa membedakan panjang pendeknya intonasi yang dilafalkan.

**4) Refleksi Terhadap Tindakan Kelas Siklus II**

Pada tindakan kelas siklus II ini refleksi yang peneliti lakukan setelah menggunakan media visual berbasis slide dalam hasil observasi tersebut adalah dari hasil evaluasi yang dilakukan menjelaskan bahwa pada siklus I, peserta didik yang tuntas dalam pembelajaran sebanyak 20 orang dengan persentase 57, 14%, peserta didik yang belum tuntas sebanyak 15 orang dengan persentase 42,86 %, dan setelah dilaksanakan tindakan kelas siklus ke II dengan menggunakan media yang sama yaitu media visual berbasis slide dan peneliti menggunakan langkah-langkah pembelajaran yang berbeda dengan siklus ke I, terdapat peningkatan yang signifikan dibandingkan sebelumnya. Pada siklus ke II ini terdapat 28 peserta didik yang mencapai ketuntasan dengan persentase 80% dan peserta didik yang belum tuntas sebanyak 7 orang dengan persentase 20%. Sebagaimana tabel berikut ini:

**Tabel 7**
**Data Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Visual Berbasis Slide Pada Siklus II Materi اعضاء اسرتي Siswa Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**

| NO | NAMA SISWA | KKM | NILAI | KETERANGAN |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Afra Mahlia Putri | 70 | 90 | Tuntas |
| 2 | Ageng Prayoga | 70 | 79 | Tuntas |
| 3 | Ahmad Ibnu Aji | 70 | 90 | Tuntas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Asri Mutrikah | 70 | 85 | Tuntas |
| 5 | Bagus Sofiansyah | 70 | 68 | Tidak Tuntas |
| 6 | Charlin Mercia F | 70 | 95 | Tuntas |
| 7 | Dea Aprilia | 70 | 80 | Tuntas |
| 8 | Devi Lestari | 70 | 75 | Tuntas |
| 9 | Doni Adittia | 70 | 78 | Tuntas |
| 10 | Erdiansyah | 70 | 80 | Tuntas |
| 11 | Eril Nazodhi | 70 | 69 | Tidak Tuntas |
| 12 | Fatma Fadhilatur R | 70 | 75 | Tuntas |
| 13 | Gusti Muhammad | 70 | 82 | Tuntas |
| 14 | Hanika Ego V | 70 | 75 | Tuntas |
| 15 | Heri Gustiawan | 70 | 80 | Tuntas |
| 16 | Ika Novalia | 70 | 75 | Tuntas |
| 17 | Ilham Dwi Cahyo | 70 | 90 | Tuntas |
| 18 | Juwita Rizkiana | 70 | 75 | Tuntas |
| 19 | Kiki Ihfariansyah | 70 | 87 | Tuntas |
| 20 | Laura Yuanita Ganies | 70 | 69 | Tidak Tuntas |
| 21 | Listiawati | 70 | 86 | Tuntas |
| 22 | Lulu Saitul Farida | 70 | 85 | Tuntas |
| 23 | M. Ilham Samsuar | 70 | 60 | Tidak Tuntas |
| 24 | Muhamad Anton | 70 | 80 | Tuntas |
| 25 | Naila Alfarafishah | 70 | 75 | Tuntas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 26 | Novilan Dwi H | 70 | 84 | Tuntas |
| 27 | Oktaviani | 70 | 69 | Tidak Tuntas |
| 28 | Putri Indah Lestari | 70 | 90 | Tuntas |
| 29 | Rama Aditya | 70 | 68 | Tidak Tuntas |
| 30 | Resti Amelia Putri | 70 | 78 | Tuntas |
| 31 | Rina Aisiah | 70 | 84 | Tuntas |
| 32 | Siti Nurkhofifah | 70 | 90 | Tuntas |
| 33 | Tri Diana Amanda | 70 | 80 | Tuntas |
| 34 | Vina Musriyanti | 70 | 69 | Tidak Tuntas |
| 35 | Teta Yani | 70 | 85 | Tuntas |
| Tuntas | | | 28 Orang | (80 %) |
| Tidak Tuntas | | | 7 Orang | (20%) |

*Sumber : daftar nilai hasil tes keterampilan membaca kelas VII 1 Mts Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus.*

## C. Pembahasan dan Analisa Data

Pada bab IV ini penulis akan menganalisis data yang telah diperoleh berdasarkan hasil observasi, wawancara, tes dan dokumentasi di MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus dengan tujuan membuktikan dan menguji kebenaran yang telah diajukan oleh penulis. Pada pra penelitian telah dilakukan tes keterampilan membaca dengan hasil data peserta didik yang tuntas sebanyak 13 (37,14%) peserta didik dan sebanyak 22 (62,86%) peserta didik yang tidak tuntas.

Penggunaan media visual berbasis slide dalam meningkatkan keterampilan membaca peserta didik di MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus dilakukan sebanyak 2 siklus ini sudah berhasil, walaupun pada pelaksanaan pembelajaran ini masih terdapat kekurangan, namun pada setiap siklusnya diadakan perbaikan-perbaikan untuk siklus selanjutnya.

**1. Hasil Tindakan Pada Siklus I**

Dari hasil observasi yang peneliti lakukan pada tindakan kelas pada siklus I ini bahwa pembelajaran dengan menggunakan media visual berbasis slide menunjukan pola pembelajaran yang sudah berjalan tetapi belum maksimal. Dalam setiap pembahasan peserta didik kurang memahami materi yang disampaikan oleh pendidik tentang membaca yang baik dan benar, hal ini terbukti dari hasil tes membaca yang dilakukan oleh peserta didik. Maka hal ini juga menunjukkan indikasi belum adanya keberhasilan dalam pembelajaran keterampilan membaca baik mengenai aspek ketepatan bunyi, intonasi, kelancaran(tidak tersendat-sendat), tanda baca. Karena masih ada peserta didik yang tidak serius dan merasa kejenuhan pada saat proses pembelajaran berlangsung.

Respon peserta didik dengan menggunakan media visual berbasis slide dalam meningkatkan keterampilan membaca peserta didik pada siklus I ini masih criteria yang cukup baik. Hal ini diperkuat oleh data pada tabel berikut ini:

**Tabel 8**

**Data Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Visual Berbasis Slide Pada Siklus I Materi بَيْتُ عَمِّي Siswa Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**

| No | Nama Siswa | KKM | Data Awal | Siklus I | Keterangan |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Afra Mahlia Putri | 70 | 85 | 87 | Tuntas |
| 2 | Ageng Prayoga | 70 | 56 | 60 | Tidak Tuntas |
| 3 | Ahmad Ibnu Aji | 70 | 83 | 86 | Tuntas |
| 4 | Asri Mutrikah | 70 | 80 | 82 | Tuntas |
| 5 | Bagus Sofiansyah | 70 | 60 | 65 | Tidak Tuntas |
| 6 | Charlin Mercia F | 70 | 90 | 93 | Tuntas |
| 7 | Dea Aprilia | 70 | 65 | 69 | Tidak Tuntas |
| 8 | Devi Lestari | 70 | 62 | 70 | Tuntas |
| 9 | Doni Adittia | 70 | 60 | 68 | Tidak Tuntas |
| 10 | Erdiansyah | 70 | 68 | 75 | Tuntas |
| 11 | Eril Nazodhi | 70 | 62 | 65 | Tidak Tuntas |
| 12 | Fatma Fadhilatur R | 70 | 64 | 72 | Tuntas |
| 13 | Gusti Muhammad | 70 | 65 | 69 | Tidak Tuntas |
| 14 | Hanika Ego V | 70 | 50 | 64 | Tidak Tuntas |
| 15 | Heri Gustiawan | 70 | 60 | 72 | Tuntas |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Ika Novalia | 70 | 62 | 68 | Tidak Tuntas |
| 17 | Ilham Dwi Cahyo | 70 | 83 | 85 | Tuntas |
| 18 | Juwita Rizkiana | 70 | 62 | 69 | Tidak Tuntas |
| 19 | Kiki Ihfariansyah | 70 | 82 | 85 | Tuntas |
| 20 | Laura Yuanita G | 70 | 62 | 65 | Tidak Tuntas |
| 21 | Listiawati | 70 | 79 | 83 | Tuntas |
| 22 | Lulu Saitul Farida | 70 | 80 | 82 | Tuntas |
| 23 | M. Ilham Samsuar | 70 | 54 | 56 | Tidak Tuntas |
| 24 | Muhamad Anton | 70 | 65 | 73 | Tuntas |
| 25 | Naila Alfarafishah | 70 | 65 | 69 | Tidak Tuntas |
| 26 | Novilan Dwi H | 70 | 78 | 80 | Tuntas |
| 27 | Oktaviani | 70 | 60 | 65 | Tidak Tuntas |
| 28 | Putri Indah Lestari | 70 | 85 | 85 | Tuntas |
| 29 | Rama Aditya | 70 | 62 | 65 | Tidak Tuntas |
| 30 | Resti Amelia Putri | 70 | 68 | 75 | Tuntas |
| 31 | Rina Aisiah | 70 | 75 | 80 | Tuntas |
| 32 | Siti Nurkhofifah | 70 | 80 | 86 | Tuntas |
| 33 | Tri Diana Amanda | 70 | 65 | 79 | Tuntas |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 34 | Vina Musriyanti | 70 | 63 | 65 | Tidak Tuntas |
| 35 | Teta Yani | 70 | 80 | 83 | Tuntas |
| Tuntas | | | 13(37,14%) Orang | 20(57,14%) Orang | |
| Tidak Tuntas | | | 22(62,86%) Orang | 15(42,86%) Orang | |

*Sumber : daftar nilai hasil tes keterampilan membaca kelas VII 1 Mts Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus.*

Peserta didik yang tuntas = $\frac{JUMLAHSISWATUNTAS}{JUMLAHSELURUHSISWA}$ X 100

Peserta didik tidak tuntas = $\frac{JUMLAHSISWABELUMTUNTAS}{JUMLAHSELURUHSISWA}$ X 100

**Tabel 9**

**Rekapitulasi Hasil Tes Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus Pada Siklus I**

| Aspek | Jumlah | Data Awal | Jumlah | Siklus I |
|---|---|---|---|---|
| Ketuntasan | 13 orang | 37,14% | 20 orang | 57,14% |
| TidakTuntas | 22 orang | 62, 86% | 15 orang | 42,86% |
| Jumlah | 35 orang | 100% | 35Orang | 100% |

Berdasarkan data tabel di atas menunjukan bahwa hasil kemahiran membaca teks bahasa Arab peserta didik dengan media visual berbasis slide pada siklus I mengalami peningkatan dari pra tes sebelumnya. Meskipun masih terdapat beberapa

peserta didik yang belum tuntas sepenuhnya, namun sudah bisa dikatakan berhasil karena sudah lebih dari 50 % siswa yang sudah mencapai nilai KKM.

## 2. Hasil Tindakan Pada Siklus II

Tindakan kelas Siklus II adalah tindak lanjut dari tindakan I, tindakan ini difokuskan agar peserta didik agar lebih aktif lagi dalam pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran tercapai. Pola pembelajaran sudah berjalan dengan baik. Peserta didik mulai nampak aktif dalam belajar sudah terlihat dengan jelas, serta mulai mahir dalam membaca teks bahasa Arab tanpa tersendat-sendat. berani membaca didepan tanpa ada kesalahan dalam melafalan makhrijul huruf serta fasih dalam pelafalnnya serta sudah bisa menerjemahkan sedikit-sedikit antar kalimat.

Dari hasil tutorial belajar kemahiran membaca teks bahasa Arab peserta didik terdapat 28 peserta didik yang tuntas atau 80 % yang tuntas kriteria cukup seperti dalam tabel berikut ini:

**Tabel 10**
**Data Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Visual Berbasis Slide Siklus II Materi اعضاء اسرتي Siswa Kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**

| No | Nama Siswa | KKM | Data Awal | Siklus I | Siklus II | Keterangan |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Afra Mahlia Putri | 70 | 85 | 87 | 90 | Tuntas |
| 2 | Ageng Prayoga | 70 | 56 | 60 | 79 | Tuntas |
| 3 | Ahmad Ibnu Aji | 70 | 83 | 86 | 90 | Tuntas |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | Asri Mutrikah | 70 | 80 | 82 | 85 | Tuntas |
| 5 | Bagus Sofiansyah | 70 | 60 | 65 | 68 | Tidak Tuntas |
| 6 | Charlin Mercia F | 70 | 90 | 93 | 95 | Tuntas |
| 7 | Dea Aprilia | 70 | 65 | 69 | 80 | Tuntas |
| 8 | Devi Lestari | 70 | 62 | 70 | 75 | Tuntas |
| 9 | Doni Adittia | 70 | 60 | 68 | 78 | Tuntas |
| 10 | Erdiansyah | 70 | 68 | 75 | 80 | Tuntas |
| 11 | Eril Nazodhi | 70 | 62 | 65 | 69 | Tidak Tuntas |
| 12 | Fatma Fadhilatur R | 70 | 64 | 72 | 75 | Tuntas |
| 13 | Gusti Muhammad | 70 | 65 | 69 | 82 | Tuntas |
| 14 | Hanika Ego V | 70 | 50 | 64 | 75 | Tuntas |
| 15 | Heri Gustiawan | 70 | 60 | 72 | 80 | Tuntas |
| 16 | Ika Novalia | 70 | 62 | 68 | 75 | Tuntas |
| 17 | Ilham Dwi Cahyo | 70 | 83 | 85 | 90 | Tuntas |
| 18 | Juwita Rizkiana | 70 | 62 | 69 | 75 | Tuntas |
| 19 | Kiki Ihfariansyah | 70 | 82 | 85 | 87 | Tuntas |
| 20 | Laura Yuanita G | 70 | 62 | 65 | 69 | Tidak Tuntas |
| 21 | Listiawati | 70 | 79 | 83 | 86 | Tuntas |
| 22 | Lulu Saitul Farida | 70 | 80 | 82 | 85 | Tuntas |
| 23 | M. Ilham Samsuar | 70 | 54 | 56 | 60 | Tidak Tuntas |
| 24 | Muhamad Anton | 70 | 65 | 73 | 80 | Tuntas |
| 25 | Naila Alfarafishah | 70 | 65 | 69 | 75 | Tuntas |
| 26 | Novilan Dwi H | 70 | 78 | 80 | 84 | Tuntas |
| 27 | Oktaviani | 70 | 60 | 65 | 69 | Tidak Tuntas |
| 28 | Putri Indah Lestari | 70 | 85 | 85 | 90 | Tuntas |
| 29 | Rama Aditya | 70 | 62 | 65 | 68 | Tidak Tuntas |
| 30 | Resti Amelia Putri | 70 | 68 | 75 | 78 | Tuntas |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Rina Aisiah | 70 | 75 | 80 | 84 | Tuntas |
| 32 | Siti Nurkhofifah | 70 | 80 | 86 | 90 | Tuntas |
| 33 | Tri Diana Amanda | 70 | 65 | 79 | 80 | Tuntas |
| 34 | Vina Musriyanti | 70 | 63 | 65 | 69 | Tidak Tuntas |
| 35 | Teta Yani | 70 | 80 | 83 | 85 | Tuntas |
| Tuntas | | | 13(37,14%) | 20(57,14%) | 28(80%) | |
| Tidak Tuntas | | | 22(62,86%) | 15(42,86%) | 7(20%) | |

Peserta didik yang tuntas = $\frac{JUMLAHSISWATUNTAS}{JUMLAHSELURUHSISWA}$ X 100

Peserta didik tidak tuntas = $\frac{JUMLAHSISWABELUMTUNTAS}{JUMLAHSELURUHSISWA}$ X 100

**Tabel 11**

**Rekapitulasi Hasil Tes Tes Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas VII 1 MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus pada Siklus II**

| No | Keterampilan Membaca | Data Awal | Siklus I | Siklus II |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Tuntas | 13 (37,14%) Orang | 20(57,14%) Orang | 28 (80%) Orang |
| 2 | Tidak Tuntas | 22 (62,86%) Orang | 15(42,86%) Orang | 7 ( 20%) Orang |
| | Jumlah Total | 35 (100%) Orang | 35 (100%) Orang | 35(100%) Orang |

Berdasarkan data tabel di atas menunjukkan bahwa hasil keterampilan membaca bahasa Arab peserta didik dengan menggunakan media visual berbasis slide pada siklus ke II sudah mengalami peningkatan dari data awal, dan siklus I meskipun masih terdapat beberapa peserta didik yang belum tuntas sepenuhnya namun sudah

bisa dikatakan berhasil karena sudah 80% siswa yang sudah mencapai nilai KKM pada siklus II.

## D. Pembahasan

Pembahasan ini berisi tentang uraian dan penjelasan mengenai hasil penelitian tindakan kelas yang dilakukan oleh peneliti yang bekerjasama dengan pendidik mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus. Hal-hal yang dibahas adalah tentang sesuatu yang berkaitan dengan permasalahan penelitian. Dengan penggunaan media yang dapat mengubah paradigma peserta didik dari suatu hal yang jenuh dan membosankan menjadi lebih menyenangkan , yaitu media visual berbasis slide. Paradigma menyenangkan itulah yang pada akhirnya dapat meningkatkan keterampilan membaca bahasa Arab peserta didik.

Pembelajaran keterampilan membaca yang dilakukan dengan menggunakan media visual berbasis slide bertujuan untuk meningkatkan keterampilan membaca peserta didik yang menekankan pada (ketepatan bunyi, ketepatan intonasi, tidak tersendat-sendat , dan mengenali tanda baca) pada pelajaran bahasa Arab. Peserta didik kelas VII yang awalnya menganggap pelajaran bahasa Arab adalah susah dan menakutkan, serta jenuh dan membosankan akhirnya hal tersebut bisa diminimalisir dengan baik.

Hal ini dapat diketahui bahwa sebelum guru bahasa Arab menggunakan media visual berbasis slide guru bahasa Arab menggunakan media yang berupa buku paket

dan papan tulis dalam mengajar membaca. Guru memulai pelajaran tentang materi membaca , kemudian guru membacakan teks tersebut dan semua peserta didik mengikuti tanpa ada pengulangan satu persatu peserta didik. Hal ini berdampak pada keterampilan membaca peserta didik dari 35 peserta didik yang tuntas 13 peserta didik (37,14%), dan yang tidak tuntas sebanyak 22 peserta didik (62,86%) hal ini berarti bahwa keterampilan membaca peserta didik masih rendah.

Kemudian pada siklus I ini setelah menggunakan media visual berbasis slide menunjukan pola pembelajaran yang sudah berjalan tetapi belum maksimal. Dalam setiap pembahasan peserta didik kurang memahami materi yang disampaikan oleh pendidik tentang membaca yang baik dan benar, hal ini terbukti dari hasil tes membaca yang dilakukan oleh peserta didik. Maka hal ini juga menunjukkan indikasi belum adanya keberhasilan dalam pembelajaran keterampilan membaca baik mengenai aspek ketepatan bunyi, intonasi, kelancaran(tidak tersendat-sendat), tanda baca. Karena masih ada peserta didik yang tidak serius dan merasa kejenuhan pada saat proses pembelajaran berlangsung. Hal ini dapat diketahui bahwa dari 35 peserta didik yang tuntas 20 peserta didik(57,14%) dan yang tidak tuntas 15 peserta didik (42,86%) hal ini berarti keterampilan membaca peserta didik sudah adanya sedikit peningkatan dari data awal.

Dilanjutkan pada siklus II setelah diadakannya perbaikan oleh guru dan peneliti pada siklus II ini memfokuskan agar peserta didik agar lebih aktif lagi dalam pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran tercapai. Pola pembelajaran sudah

berjalan dengan baik. Peserta didik mulai nampak aktif dalam belajar sudah terlihat dengan jelas, serta mulai mahir dalam membaca teks bahasa Arab tanpa tersendat-sendat. berani membaca dengan suara nyaring tanpa malu- malu dihadapan teman-temannya dan tanpa ada kesalahan dalam melafalan makhrijul huruf serta fasih dalam pelafalnnya serta sudah bisa menerjemahkan sedikit-sedikit antar kalimat. Dan sudah tidak merasa jenuh dan merasa bosan lagi. Hal ini dapat diketahui dari 35 peserta didik yang tuntas 28 peserta didik (80%) dan yang tidak tuntas 7 peserta didik (20%) maka ini berarti adanya peningkatan yang signifikan. Dalam pelaksanaan penelitian setiap siklus terdapat peningkatan hasil dari tes keterampilan membaca peserta didik sebagaimana dalam tabel rekapitulasi berikut ini.

**Tabel 12**

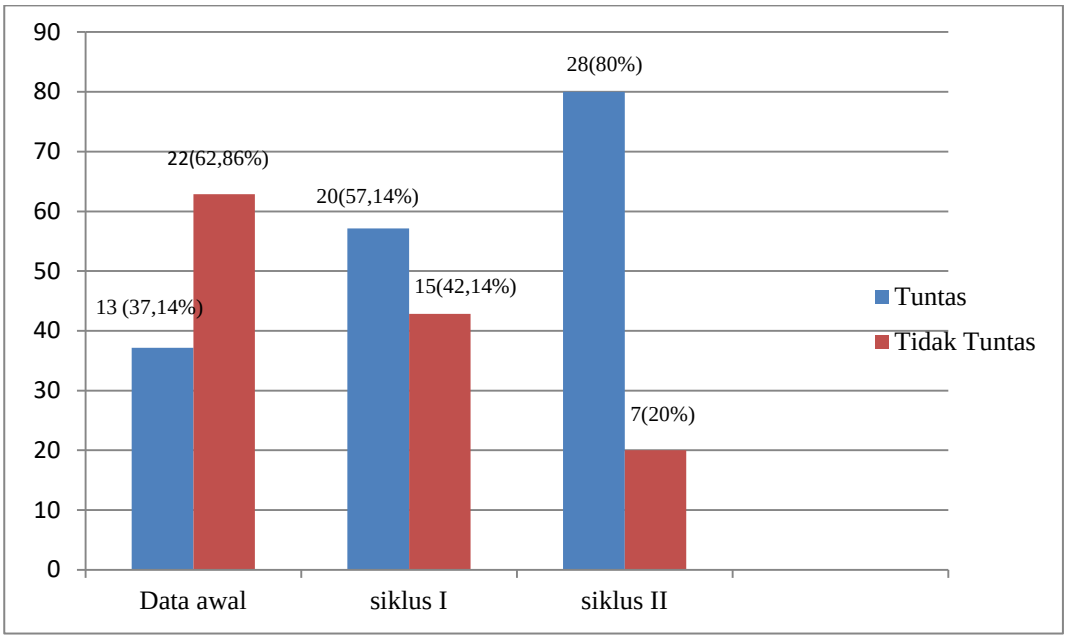
**Rekapitulasi Hasil Tes Tes Keterampilan Membaca Bahasa Arab Kelas VII 1 MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus**

| No | Keterampilan Membaca | Data Awal | Siklus I | Siklus II |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Tuntas | 13 (37,14%) | 20(57,14%) | 28 (80%) |
| 2 | Tidak Tuntas | 22 (62,86%) | 15(42,86%) | 7 ( 20%) |
| | Jumlah Total | 35 (100%) | 35 (100%) | 35(100%) |

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat peningkatan nilai hasil tes keterampilan membaca bahasa Arab peserta didik pada grafik berikut:

**Gambar 2**

**Gambar Diagram Perubahan Data Awal, Siklus I dan Siklus II**




Dari gambar diagram di atas dapat diketahui bahwa sebelum guru bahasa Arab menggunakan media visual berbasis slide guru bahasa Arab menggunakan media yang berupa buku paket dan papan tulis dalam mengajar membaca nyaring. Guru memulai pelajaran tentang materi membaca , kemudian guru membacakan teks tersebut dan semua peserta didik mengikuti tanpa ada pengulangan satu persatu peserta didik. Hal ini berdampak pada keterampilan membaca peserta didik dari 35 peserta didik yang tuntas 13 peserta didik (37,14%), dan yang tidak tuntas 22 peserta didik (62,86%). Hal ini berarti keterampilan membaca peserta didik masih rendah.

Kemudian pada siklus I setelah menggunakan media visual berbasis slide pada peserta didik kelas VII I melalui tahapan perencanan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi terdapat peningkatan keterampilan membaca peserta didik. Meskipun masih banyak yang perlu diperbaiki dalam penggunaan media visual berbasis slide.

Setelah menggunakan media visual berbasis slide dalam keterampilan membaca peserta didik, yaitu sebanyak 20 peserta didik (57,14%) yang tuntas, dan 15 peserta didik (42,86%) yang tidak tuntas.

Selanjutnya pada siklus II setelah diadakannya perbaikan oleh guru dan peneliti penggunaan media visual berbasis slide dengan tahapan yang sama yaitu perencaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi terdapat kenaikan yang signifikan dari siklus II yaitu sebanyak 28 peserta didik (80%) yang tuntas dan 7 peserta didik (20%) peserta didik yang tidak tuntas.

Dengan hal ini dapat diketahui bahwa dengan penggunaan media visual berbasis slide terjadi peningkatan yakni sebelum penggunaan media visual berbasis slide peserta didik yang tuntas sebanyak 13 peserta didik ( 37,14%), namun setelah penggunaan media visual berbasis slide siklus I dan siklus II terjadi peningkatan 28 peserta didik (80%). Hal ini berarti terjadi peningkatan 42,86%.

Dengan demikian berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat simpulkan bahwa dengan penggunaan media visual berbasis slide dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus .

# BAB V

# PENUTUP

## A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data dapat simpulkan bahwa dengan penggunaan media visual berbasis slide dapat meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas VII MTs Mathla'ul Anwar Gisting Tanggamus.

Hal ini dibuktikan dengan sebelum guru bahasa Arab menggunakan media visual berbasis slide guru bahasa Arab menggunakan media yang berupa buku paket dan papan tulis dalam mengajar membaca nyaring. Guru memulai pelajaran tentang materi membaca , kemudian guru membacakan teks tersebut dan semua peserta didik mengikuti tanpa ada pengulangan satu persatu peserta didik. Hal ini berdampak pada keterampilan membaca peserta didik dari 35 peserta didik yang tuntas 13 peserta didik (37,14%), dan yang tidak tuntas 22 peserta didik (62,86%). Hal ini berarti keterampilan membaca peserta didik masih rendah.

Kemudian pada siklus I setelah menggunakan media visual berbasis slide pada peserta didik kelas VII I melalui tahapan perencanan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi terdapat peningkatan keterampilan membaca peserta didik. Meskipun masih banyak yang perlu diperbaiki dalam penggunaan media visual berbasis slide. Setelah menggunakan media visual berbasis slide dalam keterampilan membaca

peserta didik, yaitu sebanyak 20 peserta didik (57,14%) yang tuntas, dan 15 peserta didik (42,86%) yang tidak tuntas.

Selanjutnya pada siklus II setelah diadakannya perbaikan oleh guru dan peneliti penggunaan media visual berbasis slide dengan tahapan yang sama yaitu perencaan, pelaksanaan, observasi, dan refleksi terdapat kenaikan yang signifikan dari siklus II yaitu sebanyak 28 peserta didik (80%) yang tuntas dan 7 peserta didik (20%) peserta didik yang tidak tuntas.

Dengan hal ini dapat diketahui bahwa dengan penggunaan media visual berbasis slide terjadi peningkatan yakni sebelum penggunaan media visual berbasis slide peserta didik yang tuntas sebanyak 13 peserta didik ( 37,14%), namun setelah penggunaan media visual berbasis slide siklus I dan siklus II terjadi peningkatan 28 peserta didik (80%). Hal ini berarti terjadi peningkatan 42,86%.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan maka diajukan sejumlah saran. Dalam usaha untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik khususnya dalam meningkatkan kemahiran membaca teks bahasa Arab, diajukan sejumlah saran dari peneliti sebagai berikut.

1. **Guru Bidang Studi Bahasa Arab**

a. Guru memberikan media pembelajaran yang variatif agar mengurangi kejenuhan peserta didik sehingga respon dan hasil belajar pada setiap sub pokok bahasan peserta didik dapat meningkat.

b. Guru selalu memberikan latihan yang kontinu dengan bimbingan seperlunya untuk mengoptimalkan *maharoh qiro'ah* peserta didik.

c. Guru Memaksimalkan penggunaan media visual berbasis slide terutama pada setiap langkah-langkah yang ada pada media ini.

2. **Peserta Didik MTs MA Gisting Tanggamus**

a. Disarankan kepada siswa untuk lebih aktif, berani, dan tidak banyak bersendau gurau, sehingga dapat menghasilkan keterampilan membaca yang baik.

b. Disarankan siswa harus memperhatikan dengan seksama apa yang dijelaskan oleh guru saat proses pembelajaran berlangsung dan harus berkonsentrasi.

3. **MTs MA Gisting Tanggamus**

MTs MA Gisting sebagai lembaga pendidikan bernuansa Islam, supaya semakin meningkatkan kualitas baik dari segi sarana dan prasarana, kegiatan ekstra kurikuler, dan lain sebagainya yang semuanya itu dapat meningkatkan proses belajar mengajar agar dapat menghasilkan prestasi siswa yang lebih baik lagi.

**4. Peneliti Berikutnya**

Perlu adanya penelitian lebih lanjut sebagai pengembangan dari penelitian ini. Pada penelitian ini hanya difokuskan mengenai peningkatan keterampilan membaca. Diharapkan pada penelitian selanjutnya dapat dikaji mengenai peningkatan *maharoh istima'*, *maharoh kalam, maharoh kitabah,* untuk meningkatkan hasil belajar, motivasi dan yang lainnya. Dan diharapkan menggunakan metode, media, strategi pembelajaran yang lebih berfariatif dan innovatif yang dapat meningkatkan kualitas peserta didik khususnya dan kualitas pembelajaran pada umumnya.

## C. Penutup

Alhamdulillahirobbil'alamin, rasa syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena hanya dengan Rahmat-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kesalahan, kejanggalan dan kekurangan dalam skripsi ini, hal ini dikarenakan terbatasnya kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki oleh karena itu saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan.

Harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya, semoga Allah SWT senantiasa memberkahi kita semua, Aamin yaa robbal 'alamin.

## DAFTAR PUSTAKA


Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2012).

Abdul WahabRosyidi, *Media PembelajaranBahasa Arab*, ( Malang: UIN Malang Press, 2009).

Abu Bakar Muhammad, *MetodeKhususPengajaranBahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1981).

AcepHermawan, *MetodologiPembelajaranBahasa Arab*, (Bandung: PT. RemajaRosdakarya, 2013).

Amir Achsin, *Media Pendidikan*, (Ujung Pandang: IKIP, 1986).

Apriliana, *"PengaruhPenggunaanKartuMatematikaDalamMeningkatkanKemapuanMemahami Lambing BilanganPadaSiswaTunarunguKelas DISLB B Budi Nurani Kota Sukabumi"*. SkripsiSukabumi: UPI, 2011/2012.

AzharArsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. GrafindoPersada, 2011).

Aziz FachrurrozidanErtaMahyuddin, *TekhnikPembelajaranBahasa Arab*, (Bandung: CV. PustakaCendekiaUtama, 2011).

Dalman, *KeterampilanMembaca*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2013).

Etta MamangSangadji, Sopiah, *MetodologiPenelitian*, (Yogyakarta : C.V AndiOffset, 2010).

Fardadenganskripsiberjudul" *Penggunaan Media Visual KartuHijaiyahPadaPembelajaran Braille Dan ModivikasiTulisanAwasUntukPengenalaHurufHijaiyahBagiTunanetra SD Di SLB Negeri Semarang TahunAjaran 2011/2012"*. Skripsi, Semarang: UniversitasNegeri Semarang, 2011/2012.

Habsah, *"PeningkatanKemampuanBerbicaraMelaluiPendekatan Multi SensoriDengan Media Visual Power Point PadaSiswaTunarunguKelas V Di SLB Budi Bhakti II KawaliKabupatenCiamis"*. SkripsiCiamis: UniversitasPendidikan Indonesia, 2011/2012.

Henry Guntur Tarigan, *MembacaSebagaiSuatuKeterampilanBerbahasa,* (Bandung, Angkasa, 2008).

HisyamZaini, BermawyMunthe, danSekarAyuAryani, *StrategiPembelajaranAktif di PerguruanTinggi,* (Yogyakarta: CTSD (*Center For Teaching Staff Development*, 2002).

JokoSubagyo, *MetodePenelitiandalamTeori&Praktik* (Jakarta: RinekaCipta, 2011).

Kementerian Agama Republik Indonesia, *BukuSiswaBahasa Arab pendekatanSaintifikKurikulum 2013,* ( Jakarta: Kementerian Agama, 2014).

Khalilullah, *Media PembelajaranBahasa Arab,* (Yogyakarta:AswajaPressindo, 2013).

Kunandar, *LangkahMudahPenelitianTindakanKelassebagaiPengembanaganProfesi Guru,* (Jakarta: Rajawali, 2011).

M. IqbalHasan, *Pokok-PokokMateriMetodePenelitian&Aplikasinya*,(Jakarta: KatalogDalam Terbitan,2002).

M. QuraishSyihab, *Wawasan Al-Qur'aTafsirMaudlu'iAtasBerbagaiPersoalanUmat,* (Bandung: Mizan, 1998).

Muhammad Ali Al-Khuli, *StrategiPembelajaranBahasa Arab*, (Yogyakarta: Basan Publishing, 2010), Cet.Ke 2.

Muhammad Athiyah Al-Abrasydan Abu Al-Futuh Muhammad Al-Tawany, Al Mujiz fi al-Thuruq al-Tarbawiyyah li Tadris al-Lughah al-Qaumiyah, (al-Qahirah: al-Maktabah al-Nahdahal-Misriyah, TanpaTahun).

RochiatiWiraatmadja, *MetodePenelitianTindakanKelas*, (Bandung: RemajaRosdakarya, 2008).

S. Sadimandkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. RajagrafindoPersada, 2012).

SyaifulBahriDjamarah Dan Aswan Zain, *StrategiBelajarMengajar*, (Jakarta: RinekaCipta, 2013).

S. Margono, *MetodologiPenelitianPendidikan*, (Jakarta: PT. RinekaCipta, 2004).

SuharsimiArikunto, *ProsedurPenelitianSuatuPendekatanPraktis*, (Jakarta: RinekaCipta, 2013).

SuharsimiArikunto, SuhardjonodanSupardi, *PenelitianTindakanKelas*, (Jakarta : PT. BumiAksara, 2007).

Sugiyono, *MetodePenelitianPendidikanPendekatanKuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung,Alpabeta, 2012).

SudarwanDanim, *Media KomunikasiPendidikan*, ( Jakarta: BumiAksara, 2013).

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011).

UlinNuha, *RagamMetodologidan Media PembelajaranBahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016).

W.J.S. Poerwadarminto, *KamusUmumBahasa Indonesia*.

WinarnoSurahmat, *Dasar-DasarTeknik Research, PengantarMetodeIlmiah*, Tarsito, 1975.

أوريل بحر الدين ،مها رات التدريس ، (مالانق : جامعة مولانامالك إبراهيم الإسلا مية الحكومية ، 2011

محمد على الخولى ، أساليب تدريس اللغة العربية ،(القاهر 2010 )

http://sialvianputranto.blogspot.co.id/2012/04/langkah-penggunaan-media-danmetode.html diaksespadahariRabu, tanggal 15-02-2017, pukul 20:00. WIB.

http://sakinahunpak.blogspot.co.id/2013/07/a_9.html, d aksespadahariSabtu, tanggal 21-01-2017, pukul 20:00 WIB.