

تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية
استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية

رسالة البكالوريوس

إعداد : فطري خير النساء

رقم القيد: ١٧١١٠٢٠٠٨٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانونج

سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية

استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية

رسالة البكالوريوس

مقدمة لاستكمال شروط الحصول على درجة البكالوريوس في التربية

(نخصيص تعليم اللغة العربية)

العام ٢٠٢١



المشرف : دكتور اندوس الحاج عبد الحميد الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانونج

سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٣

ملخص البحث

تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية
استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية

إعداد: فطري خير النساء

خلفية هذا البحث هي نقصان قدرة الطلبة على استيعاب المفردات، ويرجع ذلك إلى عدم دقة الأساليب والوسائل المستخدمة من جهة المعلمين، مما يجعلهم يشعرون بالملل وعدم حماسهم للتعلم وحفظ المفردات، فكانت المفردات عندهم صعبة للتعلم والحفظ. لذلك، من الضروري إجراء هذا البحث لتحسين المشكلات الحالية من خلال تطبيق وسائل الفيديو المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية حتى لا يشعر الطلبة بالملل والإثارة ويسهل التعلم في أي مكان وزمان.

أهداف هذا البحث (١) تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *KineMaster* لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية (٢) لاختبار جدوى وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *kinemaster* لترقية استيعاب مفردات طلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية (٣) تحديد فعالية وسائل فيديو الرسوم المتحركة القائمة على أساس برنامج *kinemaster* لترقية استيعاب مفردات طلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية.

نوع هذا البحث هو البحث والتطوير باستخدام نموذج تطوير أدي مع النموذج الذي طوره روبرت ماريب من خلال خمس مراحل. التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، التقييم. كان موضوع هذا البحث هو الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الخامسة بإجمال ٢٥ طالبًا يتكون من ١٣ طالبًا و ١٢ طالبة. المدققون في هذا البحث هم خبراء المواد وخبراء الوسائل. و طريقة جمع البيانات في هذا البحث بيانات الاختبار القبلي والبعدي. كان التحليل الإحصائي المستخدم لتحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي هو اختبار T. نتائج هذا البحث هي: (١) عملية تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *kinemaster* لترقية استيعاب مفردات الطلبة، (٢) جودة الوسائل المطورة مجدية

للغاية بنسبة ٩٣ ٪ من قبل خبراء المواد، وهي عملية للغاية بنسبة ٩٦.٢٥ ٪ من قبل خبراء الوسائل. يمكن رؤية فعالية المنتج من خلال الاختلاف في نتائج التعلم التي وصلت إلى ٣٨.٧٥ مع نتائج تحليل اختبار $T = 2.093$ و $0 = 62.5$ جدول t يمكن الاستنتاج أن وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *kinemaster* التي تم تطويرها لترقية مفردات الطلبة مجدية وفعالة للغاية لتعلم اللغة العربية.

كلمات مفاتيح: الوسائل التعليمية، فيديو الرسوم المتحركة، المفردات



الإقرار

أقرأ أنا الموقع أدناه :

الاسم : فطري خير النساء

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٨٨

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أن بحثي المعنون (تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية) هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمّل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لانيونج، ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١
الطالبة،



فطري خير النساء

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٨٨

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتمين سوكرامي باندار لامبوج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

ورقة الموافقة

موضوع البحث : تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج Kine Master

لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية

إسم الباحثة : فطري خير النساء

رقم التسجيل : ١٧١١٠٢٠٠٨٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

وافقتها اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهل للمناقشة في كلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرف الثاني

المشرف الاول

دكتور اندوس الحاج عبد الحميد الماجستير الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير

رئيسة قسم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية واعداد المدرسين بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورابمين سوكرامي باندار لانيونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

قرار لجنة المناقشة

نوقش هذا البحث المعنون : تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine*

Master لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية

إعداد الطالبة : فطري خير النساء

رقم القيد : ١٧١١٠٢٠٠٨٨

قسم : تعليم اللغة العربية

و تمت إجازته بتاريخ : ٣٠ من سبتمبر سنة ٢٠٢١

أعضاء لجنة المناقشة

(.....)

الرئيس : الدكتور محمد أكمشاه الماجستير

(.....)

السكريتر : إروندي الماجستير

(.....)

المناقش ١ : الدكتور ذو الحنان الماجستير

(.....)

المناقش ٢ : الدكتور اندوس الحاج عبد الحميد الماجستير

(.....)

المناقش ٣ : الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير

(.....)



تحريرا ببندار لانيونج، ٣٠ من سبتمبر

عميد كلية التربية واعداد المدرسين

الدكتورة الحاجة إروندي الماجستير

الرقم الوطني: ١١٠٠١

شعار

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ ۖ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ.

Artinya:

Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Mahateliti apa yang kamu kerjakan. ¹



¹ QS. Al Mujadalah : 11

إهداء

الحمد لله رب العالمين الذي سهل الباحثة لتمام هذه الرسالة والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين و على آله و صحبه أجمعين. أما بعد
فؤوض الباحثة هذه الرسالة إلى :

١. المحبوبين، والذي أبي سيف الدين و أمي تري رميلا ديوي اللذان قد ريبا و جاهدا في كسب الحاجة و قدما الحب والحماس والدعم إلي على حد سواء معنوياً ومادياً، عسى الله أن يرحمهما ويحفظهما في الصحة و العافية دائماً.
٢. إخواني المحبوبة ديوي نوراني فريجاتوي و غناء روضة الجنة و محمد رزيق الغفاري و محمد ألف رفقا الذين قد دعمت كل أمور تربية الباحثة حتى نجاح هذه الرسالة
٣. فضيلة الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير، المشرف الاول، و دكتوراندوس الحاج عبد الحميد الماجستير كالمشرف الثاني، اللذان قد أعطيا أوقاتهم لتمام هذه الرسالة بالصبر والفتح.
٤. الجامعة الإسلامية رادين ايتان، لاهبونج، التي أفتخر بها دائماً، هي مكان لاكتساب المعرفة وزيادة الأصدقاء لصلة الرحمن والرحيم.

ترجمة الباحثة

فطري خير النساء، المولودة بمدينة باندار لانبونج، في ١٤ من ديسمبر ١٩٩٩، و هي البنت الثانية من زوجين سيف الدين و أمي تري رسملا ديوي وهي المتعلمة بمدرسة ابتدائية الحكومية الخامسة سوكرامي باندار لانبونج ونجحت منها سنة ٢٠١١ ثم اتصلت بمعهد المحسن من المدرسة المتوسطة حتى نهاية المدرسة الثانوية سنة ٢٠١٧. ثم بعد ذلك تسجلت نفسها كطالبة في قسم اللغة العربية بجامعة راين انتان باندار لانبونج سنة ٢٠١٧ حتى الآن.
والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

باندار لانبونج. ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١



كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله على كل نعمة الله التي قد يسر أموري لتمام نهاية هذه الرسالة بالموضوع " تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بمدرسة الابتدائية سوكارامي باندار لامبونج" و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله وصحبه أجمعين. أما بعد هذا البحث العلمي مختص لأجل النتيجة الأخيرة عن التعليم في الجامعة رادين ايتنان الإسلامية الحكومية باندار لانبونج من قسم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم. ولما تمت هذه الرسالة فتقدّمت الباحثة فائق احترامه وجزيل شكره وعظيم تحيته إلى:

١. الأستاذ الدكتور الحاج محمد مكري الماجستير كمدبر جامعة رادين ايتنان لانبونج.

٢. عميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين ايتنان لانبونج الأستاذة الدكتورة الحاجة نرفا دينا الماجستير و جميع نوابها

٣. الدكتورة أمي حجرية الماجستير كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية و جميع نوابها في جامعة رادين ايتنان لانبونج

٤. الدكتور الحاج أحمد بخاري مسلم الماجستير و دكتوراندوس الحاج عبد الحميد الماجستير مشرفي الذان قد نصحا و أرشداي للدراسة بالجد و الاجتهاد حتى نجاح هذه الرسالة.

٥. جميع محاضري قسم تعليم اللغة العربية من الذي لا أذكره واحدا فواحدا على كل العلوم المتباخرة

٦. رئيس المكتبة على مساعدته حتى تؤلف هذه الرسالة كاملة

٨. الجامعة الإسلامية رادين ايتنان لانبونج كمجلس طلب العلم للباحثة

٩. رئيس المدرسة الابتدائية سوكارامي باندار لامبونج

١٠. جميع أصدقائي على مصاحبتهم طول زمن دراستي في الجامعة رادين ايتنان لانبونج.

وكل من لا يكتب اسمه الذي يساعدني تمام هذا البحث بخلوص صدورهم من شئى قليل أم كثير من معروف أي محبوب عسى الله أن يجزيكم أحسن الجزاء. و الباحثة في وعي أن هذا البحث لا يخلو من النقصان و الغلطات فلذلك على كل الاقتراح و الإصلاح مقبول لمصلحتها. و عسى أن ينفعنا لنا و لكم ما فيها للبحث العلمي الآتي.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

باندار لانبونج. ٣٠ سبتمبر ٢٠٢١



المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص البحث
د	الإقرار
هـ	ورقة الموافقة
و	قرار لجنة المناقشة
ز	شعار
ح	إهداء
ط	ترجمة الباحث
ي	كلمة الشكر و التقدير
ل	محتويات البحث
١	الباب الأول المقدمة
١	أ. تأكيد العنوان
١	ب. خلفية البحث
٩	ج. تعريف المشكلة
٩	د. تحديد المشكلة
٩	هـ. صياغة المشكلة
١٠	و. أهداف البحث
١٠	ز. فوائد البحث
١١	ح. الدراسات السابقة المتعلقة



١٣	الباب الثاني الأساس النظري
١٣	أ. مفهوم تطوير النموذج
١٣	١. تعريف التطوير
١٤	٢. أنواع نماذج التطوير
٢٠	ب. مفهوم النموذج المطور
٢٠	١. مفهوم وسائل التعليم
٢٨	٢. مفهوم فيديو المتحرك
٣٢	٣. المفردات

٣٥	الباب الثالث مناهج البحث
٣٥	أ. أهداف البحث
٣٥	ب. المكان وزمان البحث
٣٥	ج. مناهج وطريقة البحث
٣٦	د. الخطوة للتطوير

٥٥	الباب الرابع النتائج و المناقشة
٥٥	أ. نتائج تطوير وسائل التعليم
٥٥	١. نتائج تحليل الاحتياجات
٥٦	ب. النتائج قبل البحث
٦٧	ج. نتائج تصميم المنتج
٨٠	د. فعالية تنفيذ المنتج

٩٥	الباب الخامس الاختتام
٩٥	أ. الخلاصة
٩٦	ب. الاقتراحات

المراجع

الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ. تأكيد العنوان

لمعرفة عنوان هذه الرسالة و اجتنابا عن سوء الفهم بين القارئین عن قصدھا، فمن الضروري شرح المصطلحات الواردة فيها أولا. وعنوانھا " تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بمدرسة الابتدائية سوكرامي باندار لامبونج. بوصف معناها كما يلي:

١. التطوير

التطوير طريقة جعل شئ مفيد مما يتعلق بالتعليم حتى تغيرت الأحوال تدريجيا إلى المستوى الأعلى و الأوسع بكمال الحصول.

٢. الوسائل

الوسائل هي آلة لإيصال المعلومات أو الرسائل من المصادر بواسطة قنوات أو وسائل معينة إلى المستلمين

٣. فيديو الرسوم المتحركة

فيديو الرسوم المتحركة احدى وسيلة على شكل سلسلة الصور التي تشكل حركة و فعالة للغاية في المساعدة على عملية التدريس.

٤. *kine master*

هو التطبيق لتحرير فيديو احترافي الميزات لأجهزة iOS و أندرويد

٥. المفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة

ب. خلفية البحث

استخدم الناس لغة متنوعة للغاية كما لكل قبيلة لغة مختلفة. احدى من اللغة يعني اللغة العربية فقد تكلم بها حوال أكثر الناس من ٢٨٠ مليوناً كأول لغة، ولكل لغة خصائصها الخاصة التي يمكن العثور عليها أيضاً في لغات أخرى. ثم يتركب لكل لغة من

عدة عناصر تتكون منها النحو والصرف والدلالات وعلم الأصوات والصوتيات. والغرض من تعلم لغة أجنبية هو تطوير قدرات الطلبة. و القدرة على استخدامها في عالم التعليم تسمى بالمهارات اللغوية. هناك أربع مهارات في اللغة العربية، وهي مهارات الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة ومهارة الكتابة¹.

التكنولوجيا هي احدى مصادر الوسائل التي يجب استخدامها على أفضل وجه. تطور التكنولوجيا يوماً بعد يوم ويسهل على البشر أداء حياتهم اليومية. مثال على التطورات التكنولوجية التي تجعل الأمر سهلاً على البشر هو الجوال). الهاتف المحمول أو المعروف باسم الهاتف الذكي لقد تطورت بالسرعة في أنحاء العالم تقريباً في أجزاء من العالم لديهم هواتف ذكية، وهذه التكنولوجيا مفيدة جداً وتساعد أيضاً على حياة الإنسان.

ومع ذلك، في إندونيسيا نفسها، لا يستطيع الكثير من الناس استخدامه بشكل صحيح. على سبيل المثال، في عالم التعليم، غالباً يسيء استخدام الهواتف الذكية من الطلبة أثناء عملية لتدريس والتعلم. علاوة على ذلك، فإن الجيل الحالي من الهواتف الذكية لا يُستخدم فقط لإرسال الرسائل، ولكن يمكنه الوصول إلى الإنترنت، وخاصة الشبكات الاجتماعية، ومكالمات الفيديو، وممارسة الألعاب. لذلك، يفضل العديد من الطلبة استخدام هواتفهم الذكية للمتعة بدلاً من الدراسة.

في عالم التعليم اليوم، ليس هناك عدد قليل من المعلمين أقل إبداعاً في إنشاء وتحديد وسائل التعلم على الرغم من أن المعلمين مطالبون بأن يكونوا قادرين على تطوير المهارات في صنع وسائل تعليمية إبداعية ومبتكرة بحيث يكون لدى الطلبة الاهتمام والحماسة في تعلم اللغة العربية، وخاصة المفردات. إلى جانب تطوير هذه التكنولوجيا، فإن تعلم اللغة العربية كتعلم وطني مطلوب للاستمرار في إجراء تحديثات مستمرة في كل من المنهجية، وتطوير مواد التدريس، وتحسين المرافق والبنية التحتية بما في ذلك تطوير وسائل التعليم وكذلك تحسين جودة الإنسان الموارد كمعلمين مبدعين ومبتكرين وتنافسية للغاية.

¹ https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa_Arab (diakses pada 30 Desember 2019)

كلمة الوسائل تأتي من اللاتينية التي هي صيغة الجمع للوسيلة التي تعني "وسيلة" أو "تمهيدي"، أي وسيلة بين مرسل الرسالة ومتلقيها.^٢ لصين و فولوك و ريجلوتح يصنفون الوسائل إلى خمس مجموعات، وهي (١) الوسائل البشرية (٢) الوسائل المطبوعة (٣) الوسائل البصرية (٤) الوسائل السمعية (٥) الوسائل المعتمدة على الكمبيوتر. أنواع الوسائل هي كما يلي، أ) الوسائل السمعية، بما في ذلك (١) راديو (٢) قرص مضغوط ب) الوسائل البصرية، بما في ذلك، (١) الوسائل اللفظية (٢) وسائل الرسوميات البصرية (٣) الوسائل البصرية غير المطبوعة ج) الوسائل السمعية والبصرية، بما في ذلك (١) الوسائل السمعية والبصرية الصامتة (٢) الوسائل السمعية والبصرية المتحركة. تعد الوسائل التعليمية من أهم العناصر في عملية التدريس والتعلم، حيث يمكن أن تحتوي على رسائل يتم نقلها للطلاب في شكل أدوات وأشخاص ومواد تعليمية. بالإضافة إلى ذلك، تعد وسائل التعلم إحدى طرق التواصل مع الطلبة بحيث تكون عملية التعلم في الفصل الدراسي أكثر فعالية. لذلك، تعد وسائل التعلم ضرورية للغاية عند حدوث عملية التدريس والتعلم.

فيديو الرسوم المتحركة *Kinemaster* هو وسيلة في شكل سلسلة من الصور التي تشكل حركة فعالة للغاية لمساعدة عملية التعلم، سواء بالنسبة للتعلم الجماعي أو الفردي. هو تطبيق تحرير فيديو احترافي ومتكامل الميزات لأجهزة *iOS* و *أندرويد* وهو يدعم طبقات متعددة من الفيديو والصور الصوتية والنصوص والتأثيرات المجهزة بأدوات مختلفة تسمح للمعلمين بإنشاء مقاطع فيديو وصور متحركة متعلقة بالموضوع حتى يتمكن الطلبة من التركيز بشكل أكبر على ما ينقله المعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن مشاركة فيديو *Kine Master* مباشرة على منصات التواصل الاجتماعي مثل *YouTube* و *WhatsApp* و *Facebook* و *Google* وغيرها الكثير.

مزايا فيديو الرسوم المتحركة *Kinemaster* هي (١) عملية التعلم أكثر إثارة بحيث تؤثر على زيادة اهتمام الطلبة بالتعلم (٢) تجعل الأمر سهلاً، خاصة بالنسبة

² Imam Asrori, Moh. Ahsanuddin. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (dari kartu sederhana sampai web penjelajah dunia), (Malang: CV.Bintang Sejahtera, 2016), h. 3.

للمعلمين ٣) يمكن سهولة إنشاء الرسوم المتحركة مع حرية الحركة وفقاً للرسوم المتحركة المطلوبة ٤) يمكن للطلاب الحصول على الخيال أو المعرفة المطلوبة بشكل جيد وسريع. بينما تشمل أوجه القصور في فيديو Kinemaster للرسوم المتحركة، ١) يتطلب الأمر مهارات لجعل وسائل التعلم ٢) الطلبة سلبيون، لأنهم يستطيعون فقط الرؤية والاستماع.

سيشعر التعلم، سواء تعلم اللغة أو غيره، بالملل والركود، إذا كان بدون وسائل التعليم. تحتل وسائل التعليم مكانة مهمة كأحد مكونات نظام التعلم، لأن عملية التعلم هي عملية اتصال وتحدث في نظام. في هذه الحالة حاول الباحث تطبيق تعلم المفردات باستخدام الوسائل السمعية والبصرية. الوسائل هي وسيلة يحتوي على عناصر الصوت والصور. يتمتع هذا النوع من الوسائل بإمكانيات أفضل لأنه يتضمن الصوت والصور أو الرسوم المتحركة. مثل الافلام، اغاني الفيديو، الاطارات، هناك صوت، صور متحركة وهناك ايضا صور معروضة.

من المتوقع أن يؤدي تطوير وتطبيق وسائل التعلم السمعية والبصرية إلى زيادة إتقان الطلبة للمفردات وجعل التعلم غير رتيب وممتع. وتجدر الإشارة إلى أن تعلم المفردات يلعب دورًا مهمًا في دعم نجاح المهارات اللغوية. مع إضافة المفردات المتقنة الجديدة، يمكن للطلاب تطبيقها في أربع مهارات في اللغة العربية، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

يحتاج تطوير اللغة لدى الأطفال إلى التحفيز على النحو الأمثل، والتعليم عند الأطفال في سن مبكرة هو أحد الجهود المبذولة في توفير التحفيز للأطفال، وتعد أنشطة التدريس والتعلم واحدة من الجهود التي يمكن تقديمها للأطفال حيث يكون في هذا النشاط التعليمي هناك الاتصال يقوم به المعلم. والطلبة فيه ينقل المعلم المعلومات إلى الطلبة. عند نقل المعلومات إلى الطلبة، يحتاج المعلمون إلى وسائل أو مواد تعليمية بحيث يسهل على الطلبة فهم المعلومات المنقولة. تعد وسائل الإعلام التعليمية مكونًا تعليميًا يتضمن الرسائل والأشخاص والمعدات. في تطورها، تتابع وسائل الإعلام التعليمية التطورات التكنولوجية. أقدم التقنيات المستخدمة في عملية التعلم هي الطباعة التي تعمل

على أساس المبادئ الميكانيكية. ثم ولدت التكنولوجيا السمعية والبصرية. التكنولوجيا السمعية والبصرية هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل الصوتية والمرئية.

يتميز التدريس من خلال الصوتيات والمرئيات بوضوح باستخدام الأجهزة أثناء عملية التعلم، مثل آلات عرض الأفلام ومسجلات الأشرطة وأجهزة العرض المرئية الواسعة. لذا فإن التدريس من خلال الفيديو المتحرك (السمعية والبصرية) هو إنتاج واستخدام مواد يتم امتصاصها من خلال البصرية والسمعية ولا تعتمد كليًا على فهم الكلمات أو الرموز المماثلة. أمثلة على وسائل التعلم السمعية والبصرية هي مقاطع الفيديو المتحركة، وهي مقاطع الفيديو المتحركة، وغالبًا ما تسمى الرسوم المتحركة، والتي تعني الصور المتحركة التي تأتي من مجموعة من الكائنات المختلفة التي يتم ترتيبها خصيصًا بحيث تتحرك وفقًا لمسار محدد مسبقًا في كل عداد من الأوقات. الأشياء المعنية هي صور البشر، وكتابة النصوص، وصور الحيوانات، وصور النباتات، والمباني، إلخ. مع نتائج القياس أعلاه، استنتج المؤلف أن الفيديو المتحرك هو عرض ناتج عن معالجة الصور اليدوية بحيث تصبح صورًا متحركة.³

لجعل عملية تعلم المفردات أكثر تشويقًا وإمتاعًا، من الضروري وجود وسائل تعليمية يمكن أن توفر جوًا جديدًا حتى لا يشعر الطلبة بالملل بسرعة ويمكن أن يعززوا اهتمام الطلبة بتعلم المواد العربية ويمكنهم إتقان المواد التي يقدمها المعلم أثناء عملية التدريس والتعلم في الفصل. ملاحظة: عندما دخل الباحث إلى الصف الرابع في المدرسة الابتدائية في مواد اللغة العربية، وجد عدة مشاكل في عملية التعلم، منها:

١. الطريقة التي يستخدمها المعلم تقليدية بحيث يستمع الطلبة فقط دون اختلافات أخرى تجعل الطلبة غير متحمسين في عملية التعلم
٢. إتقان المفردات لا يزال ناقصًا جدًا، كما يتضح من درجات الاختبار اليومية لمواد المفردات التي لم تصل إلى معيار كمال الأذن

³ Siti Aminah, *Pengembangan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan kosakata Pada Anak Usia Dini*

٣. في عملية التعلم، المفردات ويتقنها لا يستخدم المعلم الوسائل التي يمكنها تقديم المواد بشكل ملموسالطالبة بسرعة.

تم توضيح المشكلة أعلاه من قبل الباحث من خلال إجراء مقابلات مع الأستاذ بدر كمدرس للغة العربية ، وقال إن أكبر عقبة يواجهها المعلمون في تعلم اللغة العربية هي أنه لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين لم يتمكنوا من إتقان المفردات بسرعة ، و وقال أيضاً إنه لم يستخدم وسائل جهاز عرض شاشة مطلقاً في عملية التعلم والتعليم. لذلك ، يرغب الباحثون في تطبيق الوسائل على أمل جعل عملية التعلم أكثر متعة وأسهل بحيث يمكنها تحسين إتقان الطلبة للمفردات ^٤ .

مع تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في هذا التعلم والتي لها ميزة توضيح عرض الرسالة بحيث لا تكون رتيبة للغاية ولفظية. سيفهم الأطفال ويفهمون بسرعة المواد التي يتم تدريسها باستخدام هذه الوسائل ، كما سيكون التعلم أكثر متعة وإثارة للاهتمام مما تم رؤيته وسماعه عبر وسائل الإعلام. لذلك ، من المتوقع أن يكون الغرض من تعلم المفردات من خلال تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية أن يتمكن الطلبة من رؤية وفهم الكائن الذي تتم دراسته بحيث يمكن التغلب على العقبات القائمة. يجب على المعلمين استخدام تطوير العلوم وأيضاً هذه الوسائل لإنشاء وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام والمساعدة في عملية التدريس والتعلم ، وذلك لزيادة اهتمام الطلبة ونتائج التعلم. من المؤكد أن اختيار الوسائل كمواد تعليمية يؤثر بشكل كبير على عملية تعلم اللغة العربية ، ومن المؤكد أن استخدام الوسائل المناسبة سيجعل من السهل على المعلمين تعلم اللغة العربية.

استناداً إلى نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية سوكرامي الخامس باندار لانبونج، يُظهر أن وسائل التعلم المستخدمة في عملية التعلم هي السبورات والكتب. يتم إعاره الطلبة إلى كتب مدرسية بشرط أن يهتموا جيداً بالكتب المدرسية لأن هذه الكتب هي أصول مدرسية ولم تستخدم وسائل تعليمية متحركة. وفقاً لنتائج الاستبيان الذي تم إعطاؤه لطلاب الصف الرابع ، شعر ما يصل إلى

⁴ Data dari Madrasah Ibtidaiyah Negeri 5 Bandar Lampung.

٦٥٪ من الطلبة أن دروس اللغة العربية ، وخاصة المفردات ، كانت صعبة التعلم أو الحفظ ، لأنها كانت أقل تشويقًا ومللاً في عملية التعلم وأيضًا أقل إثارة للاهتمام وسائل التعلم.

وسائل تعليم المفردات بالمدرسة الابتدائية سوكرامي الخامس باندار لانبونج حتى الآن استخدمت وسائل الكتب والصورات. تعد الكتب الإعلامية واللوحات السوداء فإن كلها وسائل تعليمية تقليدية. باستخدام مثل هذه الوسائل، يكون المعلم أكثر سيطرة في تقديم الدرس، بينما يستمع الطلبة فقط ويسجلون ما يقوله المعلم. من الطريقة المطبقة، لا يزال بعض الطلبة يجدون صعوبة في نطق المفردات وحفظها بشكل صحيح. في الواقع ، من أجل التعرف على المفردات بتوجيه من المعلم، من الضروري أيضًا الانتباه إلى اهتمامات الطلبة الذين ما زالوا يعتقدون حتى الآن أن حفظ المفردات أمر صعب. بناءً على هذه الظروف ، فإن الدافع الرئيسي للافتراضات الصعبة هو عدم وجود مجموعة متنوعة من وسائل التعلم المستخدمة. ونتيجة لذلك ، فإن تعلم المفردات الذي يقدمه المعلم يصعب حفظه بل وتذكره^٥.

علاوة على ذلك ، حصل الباحثون على بيانات ميدانية على شكل نتائج الاختبارات اليومية لمادة المفردات للصف الرابع مواد اللغة العربية في ٢٠١٩-٢٠٢٠. ومن هذه البيانات أظهرت أن قيمة تحصيل دروس اللغة العربية لطلاب الصف الرابع دقيقة ٥ بندر لامبونج كانت. لا تزال منخفضة. تم وصف البيانات في الجدول ١.١ على النحو التالي:

النمرة	الأسماء	معيار كمال الحد الأدني	النتيجة
1	Adam Khoir Rajendra	70	60
2	Alif Nehan Al naufal	70	55
3	Anna Nurhidayah Shidiq	70	50
4	Arshaka Kumara Abiyu	70	50

⁵ Data dari Guru Bahasa Arab Min 5 Bandar Lampung, Bapak Badrul, S.Pd

71	70	Assyifa Auliya Zahra	5
73	70	Fathia Rhedieta	6
74	70	Fellycea Shaqila Tritama	7
56	70	Hana Zahra Alwani	8
63	70	Keniza Florie Sahroni	9
66	70	Kenzie Satria Rudiyanto	10
61	70	M. Agha	11
69	70	M. Alifiandra AL-jazari	12
55	70	M. Azzam Artharizky	13
77	70	M. Fairuz Alfakhir	14
56	70	Muhammad Nabil	15
59	70	Muhammad Andra Alijaz	16
69	70	Muhammad dafa	17
56	70	Muhammad Radhika	18
66	70	Rafifa Aisha Mahera	19
57	70	Rafiq Putra Perdana	20
53	70	Raida Kamila Septian	21
68	70	Raja Irgiansyah	22
72	70	Revaldo Rasya Ismail	23
63	70	Shaqila Alya Zafirah	24
60	70	Zara Sofi Akbar	25

انطلاقاً من المشكلة أعلاه ، ترغب الباحثة في إجراء دراسة بالعنوان " تطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بمدرسة الابتدائية سوكارامي باندار لامبونج، من المأمول أنه من خلال تطوير وسائل الفيديو المتحركة، يمكن أن تحفز المعلمين على زيادة الإبداع في تطوير وسائل التعليم التفاعلية.

ج. تعريف المشكلة

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه، يمكن الحصول على تحديد المشكلة على النحو التالي:

١. لا يزال التعلم رتيباً وأقل تنوعاً
٢. عدم وجود وسائل تطوير في تعلم المفردات
٣. لا يوجد تطوير لوسائل فيديو للرسوم المتحركة *Kinemaster* في تعلم المفردات

د. تحديد المشكلة

بناءً على تحديد المشكلة أعلاه، من الضروري صياغة التركيز والتركيز الفرعي للمشكلة على النحو التالي:

١. تطوير وسائل تعليم اللغة العربية على أساس مواد الرسوم المتحركة للصف الرابع بمدرسة الابتدائية.
٢. فعالة وسائل تعليم اللغة العربية على أساس مادة الرسوم المتحركة للصف الرابع بمدرسة الابتدائية.
٣. جدوى وسائل تعلم اللغة العربية على أساس مادة الرسوم المتحركة للصف الرابع بمدرسة الابتدائية.

هـ. صياغة المشكلة

بناءً على محور المشكلة أعلاه، لتوجيه هذا البحث، قامت الباحثة بصياغة المشكلة على النحو التالي:

١. كيف تمام تطوير وسائل الفيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kinemaster* لتحسين المفردات من الدرجة الرابعة في المدرسة الابتدائية؟

٢. كيف تكون جدوى وسائل الفيديو المتحركة القائمة على Kinemaster لتحسين المفردات من الدرجة الرابعة في المدرسة الابتدائية؟
٣. كيف يتم فاعلية وسائل الفيديو المتحركة المعتمدة على Kinemaster في زيادة المفردات من الدرجة الرابعة بالمدرسة الابتدائية؟

و. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، يهدف هذا البحث التنموي إلى:

١. لتطوير وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بمدرسة الابتدائية سوكرامي باندار لامبونج
٢. لاختبار جدوى وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بمدرسة الابتدائية سوكرامي باندار لامبونج.
٣. لمعرفة فعالة وسائل فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج *Kine Master* لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف الرابع بمدرسة الابتدائية سوكرامي باندار لامبونج.

ز. فوائد البحث

- بشكل عام، تتكون فوائد هذا البحث من شيئين: الفوائد النظرية والفوائد العملية.
١. الفوائد النظرية الفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث هي كدليل أو مرجع لمزيد من البحث. مع هذا البحث ، من المتوقع أن يكون معيارًا في إجراء بحث مماثل. بصرف النظر عن كونه متابعة لتحسين وسائل الإعلام التعليمية بحيث يمكن أيضًا متابعة هذا البحث أو كمرجع لمزيد من البحث.
 ٢. الفوائد العملية يمكن أن يكون هذا البحث مفيدًا بشكل عملي خاصة للطلاب والمعلمين:

أ. النسبة للطلبة، يمكن لهذا البحث زيادة مفرداتهم
 ب. بالنسبة للمعلمين، يوفر هذا البحث بديلاً لاختيار الوسائل التعليمية المناسبة
 في عملية التعلم.

ح. الدراسات البحثية السابقة ذات الصلة

١. نوني مارليا نينغسييه، الغرض من هذه الخدمة المجتمعية هو توفير مقدمة لإتقان المفردات الإنجليزية من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية للطلاب في مسانك جراجا فنداك منطقة بوجور في ٢٠١٤-٢٠١٥. تستخدم طريقة الامتداد لهذه الوسائل السمعية والبصرية في شكل الرسوم المتحركة. تظهر نتائج خدمة المجتمع أن استخدامها على النحو التالي: إعداد واختبار أجهزة الوسائل قبل أنشطة التعلم، وشرح مسبقاً الأنشطة التي يتعين القيام بها جنباً إلى جنب مع قواعد المشاركة في الأنشطة. تهيئة الجو من مكان التعلم بحيث يشعر الطلبة بالسعادة، وتشغيل التلفزيون وأقراص، ودعوة الطلبة لمشاهدة العرض والانتباه إليه، ودعوة الأطفال لقول الكلمات معاً، وتكليف الطلبة واحداً تلو الآخر بتكرار الكلمات وتقليدها. السمعية والبصرية في شكل الرسوم المتحركة^٦.
 إن التشابه بين بحث نوني مارليا نينغسييه والأبحاث التي ستجريها الباحثة هو أن كلاهما يستخدم الوسائل السمعية والبصرية في شكل رسوم متحركة.

الفرق بين بحث نوني مارليا نينغسييه والبحث الذي سيجريه الباحث هو أن هذا البحث يستخدم تلفزيون و القرص بينما تستخدم الباحثة جهاز عرض.

٢. أمي وريتي و بدر كرتواجيران، هدف هذه الدراسة إلى (١) إنتاج وسائل تعليمية ؛ و (٢) وصف فعالية وسائل الفيديو المتحركة في زيادة دافع التعلم وشخصية العمل الجاد لطلاب الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية غوغوس صضاء، منطقة فاليان يعتمد هذا البحث والتطوير على الخطوات العشر التي طورها بروغ و غال تُعرف فعالية وسائل الفيديو المتحركة في زيادة دافع الطلبة للتعلم والعمل الجاد باستخدام اختبار t. تظهر

⁶ Noni Marlianingsih, *Pengenalan Kosa Kata Bahasa Inggris Melalui Media Audio Visual (Animasi) Pada Siswa*, (Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan Vol. 3 No. 2 Juli 2016, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Indraprasta PGRI), h 133-140

الفعالية من متوسط درجات دافع التعلم وشخصية العمل الجاد في الفصل التجريبي والفتة الضابطة. هناك فرق كبير في درجة دافع التعلم وشخصية العمل الشاق للطلاب بين قبل وبعد استخدام وسائل الفيديو المتحركة في التعلم^٧.

إن أوجه التشابه بين بحث أمي ورينتي و بدر كرتواجيران مع البحث الذي سينفذه البحث تعمل على تطوير وسائل فيديو متحركة.

الفرق بين بحث أمي ورينتي و بدر كرتواجيران مع البحث الذي سيقوم به الباحث وهو بحث أمي ورينتي و بدر كرتواجيران لزيادة دافعية الطلبة وعملهم الجاد ، في حين أن هذه الدراسة تهدف إلى زيادة مفردات الطلبة.

٣. سيتي حجر رمهوتي ، أظهرت نتائج الدراسة أن تطبيق الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن يحسن من إتقان المفردات في طلاب الصف الخامس بمؤشرات النجاح: (١) أثناء عملية التعلم بدا الطلبة سعداء ومتحمسين ومتحمسين ، وهذا شوهده من التعلم باستخدام جهاز عرض الشاشة بعرض المفردات. بشكل ملموس (٢) نتائج تقييمات الطلبة أفضل وتزيد من النتائج التي حصلوا عليها سابقاً^٨.

التشابه بين بحث سيتي حجر رمهوتي والبحث الذي ستجريه الباحثة هو أنهما يستخدمان جهاز عرض الشاشة لعرض المفردات.

الفرق بين بحث سيتي حجر رمهوتي والبحث الذي ستقوم به الباحثة هو أن المفردات المقدمة في بحث سيتي حجر رمهوتي بلغت ١٠ مفردات. بينما قدمت الباحثة في هذا البحث ١٥ مفردة.

⁷ Umi Wuryanti dan Badrun Kartowagiran, "Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Dan Karakter Kerja Keras Siswa Sekolah Dasar" Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta

⁸ Siti hajar rahmawati, "Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Al-Misbah Sumobiti Jombang"

الباب الثاني الأساس النظري

أ. مفهوم تطوير النموذج

١. تعريف التطوير

التطوير محاولة لتحسين القدرات الفنية والنظرية والمفاهيمية والأخلاقية وفقا للاحتياجات من خلال التعليم والتدريب. التطوير هو عملية تصميم التعلم بشكل منطقي ومنهجي من أجل تحديد كل تمام تنفيذه في عملية أنشطة التعلم من خلال مراعاة إمكانيات وكفاءة الطلبة.

تطوير التعلم هو محاولة لتحسين جودة عملية التعلم، سواء من حيث المواد والطرق والبدائل. مادياً، يعني من جانب المواد التعليمية التي يتم تكييفها لتطوير المعرفة، بينما يرتبط منهجياً ومضمونها بتطوير استراتيجيات التعلم، نظرياً وعملياً.

أفضل مفيد بينما البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج أو تحسين منتج أصبح منتجاً يمكن احتسابه. بحثاً هو نشاط يقوم به شخص أو أكثر للحصول على حقائق أو مبادئ من خلال عملية التحقيق أو البحث أو التجربة. يتم إجراء كل بحث لغرض معين ونية. بشكل عام، فإن الغرض من البحث والتطوير هو البحث والتطوير بهدف إنتاج منتجات جديدة من خلال عملية التطوير^٩.

وفقاً لنموذج سوكمتو هو إطار عمل مفاهيمي يصف إجراء منهجياً في تنظيم خبرات التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة، ويعمل كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط أنشطة التدريس والتعلم.^{١٠}

⁹ Mulyaningsih, Endang, *Metodologi Penelitian Terapan Bidang Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 161

¹⁰<http://restifaisal.blogspot.com/2013/11/definisi-teori-model-metode-strategi.html> (diakses pada 25 Maret 2020)

وفقاً لسوجيونو، فإن أبحاث التطوير هي طريقة بحث تُستخدم لإنتاج منتجات معينة، ولاختبار فعالية هذه المنتجات. البحث التطويري هو بحث يهدف إلى إنتاج منتجات معينة. يمكن أن يكون المنتج الناتج في شكل الأجهزة والبرامج. بناءً على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن نموذج تطوير البحث هو إطار عمل مفاهيمي يصف إجراءً منهجياً لإنتاج منتج معين، واختبار فعالية المنتج بهدف تطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود، والذي يتم اختباره بعد ذلك في المجال، وتقييمه، وتحسينه ليصبح منتجاً عالي الجودة.¹¹

بناءً على الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن نموذج تطوير البحث هو إطار مفاهيمي يصف إجراءً منهجياً لإنتاج منتج معين، ويختبر فعالية المنتج بهدف تطوير منتج جديد أو تحسين المنتجات الحالية، والتي يتم اختبارها بعد ذلك في الميدان، وتقييمها، وتحسينها لتصبح منتجاً عالي الجودة.

٢. أنواع نماذج التطوير

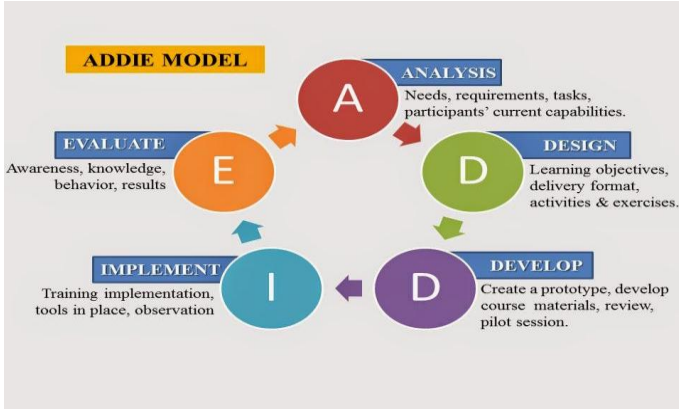
مع تطور العلم، يقوم العديد من الخبراء بصياغة نماذج التطوير الخاص بهم. فيما يلي بعض تصميمات نماذج التعلم التي غالباً ما تستخدم في البحث:

أ. تطوير أدي

نموذج البحث وتطوير الوسائل التعليمية وفقاً لروبرت ماريي (٢٠٠٩) أو المعروف باسم نموذج تطوير أدي هناك خمس خطوات مترابطة ومنظمة بشكل منهجي، مما يعني أنه من المرحلة الأولى إلى المرحلة الخامسة، يجب أن يكون التطبيق منهجياً ولا يمكن طلبه بشكل عشوائي. هذه المراحل أو الخطوات الخمس بسيطة للغاية عند مقارنتها بنماذج التصميم الأخرى. يتكون نموذج تطوير أدي من خمس مراحل تشمل: (١) التحليل. (٢) التصميم (٣) التطوير (٤) التنفيذ (٥) التقييم.

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012), h.

وفيما يلي نموذج تطوير أدي على شكل الصورة.



من المؤكد أن نموذج أدي له مزايا وعيوب. تتمثل مزايا تطوير نموذج أدي في أنه بسيط وسهل التعلم وله هيكل منظم. في حين أن عيوب نموذج أدي هو أنه في مرحلة التحليل يستغرق وقتاً طويلاً، لأن في مرحلة التحليل يجب على الباحث تحليل الأداء والاحتياجات التي ستؤثر لاحقاً على نجاح تصميم المنتج في مرحلة لاحقة.¹²

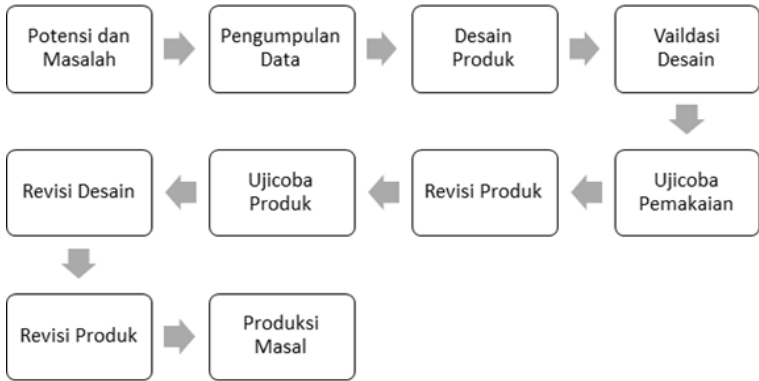
ب. نموذج تطوير ججني و برنتج

في نموذج التطوير ججني و برنتج، يحتوي بروغ و غال على دليل منهجي للخطوات التي اتخذها البحث بحيث يكون للمنتج المخطط له معيار الجدوى. وبالتالي فإن المطلوب في هذا التطوير هو الإشارة إلى إجراء المنتج الذي سيتم تطويره. وفقاً لبروغ و غال هناك ١٠ خطوات في البحث التطوير على النحو التالي: (١) البحث وجمع المعلومات (٢) التخطيط (٣) تطوير الشكل الأول للمنتج (٤) الاختبار الميداني الأول (٥) مراجعة المنتج (٦) الاختبار الميداني الرئيسي (٧) مراجعة المنتج التشغيلي (٨) الاختبار الميداني التشغيلي (٩) مراجعة المنتج النهائي (١٠) النشر والتنفيذ.¹³

¹² Dedi Junaedi, "Desain Pembelajaran Model ADDIE", Program Pascasarjana (PPs) UIN Sunan Gunung Djati Bandung, h.12.

¹³ Emzir, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012), h.27.

ما يلي هو نموذج تطوير بروغ و غال في شكل الصورة.



نموذج بروغ و غال

من مزايا نموذج تطوير بروغ و غال

١. قدرة على تلبية الاحتياجات الحقيقية والعاجلة (الاحتياجات الحقيقية في الوقت الحاضر) من خلال تطوير حلول المشكلة مع توليد المعرفة التي يمكن استخدامها في المستقبل.
 ٢. قدرة على إنتاج المنتج/النموذج له قيمة عالية للتحقق، لأنه يمر بسلسلة من التجارب الميدانية ويتم التحقق من صحته من قبل الخبراء.
 ٣. تشجيع عملية مستمرة من ابتكار المنتج / النموذج بحيث من المأمول العثور دائماً على النماذج / المنتجات التي يتم تحديثها دائماً مع المتطلبات الحالية.^{١٤}
- في حين أن أوجه القصور في البحث والتطوير لنموذج بروغ و غال هي:
١. يتطلب وقتاً طويلاً نسبياً، لأن الإجراءات الواجبة اتباعها معقدة .
 ٢. لا يمكن تعميمها ككل، لأنها مخصصة لحل المشكلات "هنا والآن" ، وهي مبنية على عينة (محددة) ، وليس مجموعة سكانية.^{١٥}

¹⁴ "Makalah Penelitian dan Pengembangan Rnd Model Borg and Gall" (On-line), tersedia di: https://www.academia. Model_Bolg_and_Gell (17 Februari 2020).

¹⁵ "Makalah Model Pengembangan Borg and Gall" (On-line), tersedia di: <https://dokumen.tips/documents/makalah-model-pengembangan-borg-gall1doc.html>

ج. تطوير أسوري

يهدف هذا النموذج إلى استخدام الوسائل والتكنولوجيا في إنشاء عملية

التعلم المطلوبة. فيما يلي الخطوات التي يجب القيام بها في هذا النموذج:

١. إجراء تحليل شخصية الطالب (تحليل المتعلم)
 ٢. تحديد أهداف التعلم (أهداف الدولة)
 ٣. اختيار وسائل التعليم وطرق التعلم والمواد التعليمية (اختيار الطريقة والوسائل والمواد)
 ٤. استخدام المواد التعليمية (استخدام المواد)
 ٥. إشراك الطلبة في أنشطة التعلم (تتطلب مشاركة المتعلمين)
 ٦. تقييم ومراجعة برامج التعلم (تقييم ومراجعة).^{١٦}
- يلي نموذج أسوري على شكل صور.



نموذج أسوري

مزايا نموذج أسوري، بما في ذلك:

١. مكونات أكثر من نموذج المادة التعليمية
٢. التكرار المتكرر للأنشطة بهدف التقييم والمراجعة ،

٣. يعني للمعلمين تقديم المواد وإدارة الأنشطة الصفية. في حين أن عيب هذا النموذج هو أنه على الرغم من وجود العديد من المكونات نسبياً، إلا أنه لم يتم تضمين جميع مكونات تصميم التعلم.

د. نموذج تطوير حنفيين و فيك

إن نموذج تطوير حنفيين و فيك هو نموذج بسيط ولكنه أنيق. لأن كل مرحلة مرتبطة بأنشطة التقييم والمراجعة.^{١٧}

ما يلي هو نموذج لحنفيين و فيك على شكل صورة.



نموذج حنفيين و فيك

يهدف هذا النموذج إلى إنشاء منتجات في شكل وسائل تعليمية بأشكال مختلفة. سواء كانت مطبوعة أو صوتية أو فيديو أو قائمة على الكمبيوتر أو مختلطة. يتكون هذا النموذج من ثلاث مراحل، وهي تحليل الاحتياجات والتصميم والتطوير والتنفيذ. المرحلة الأولى هي تحليل الاحتياجات، في هذه المرحلة يحدد المطور جميع الاحتياجات في تطوير قدرات المشاركين مدعومين بوسائل التعلم التي تم إنشاؤها. وفقاً لمارتن وآخرون اقتبسهم تيجيه وآخرون، فإن التحليل في هذه الحالة هو:

١ . تحليل مشاكل التعلم (تحليل المشكلة التعليمية)

٢ . تحليل الطلبة (تحليل الجمهور)

٣ . تحليل الأهداف (تحليل الهدف)

¹⁷ Ibid, h. 1.

٤ . تحليل إعدادات التعلم (تحليل الإعداد التعليمي)^{١٨}

المرحلة الثانية هي التصميم، وفي هذه المرحلة يحدد المطور ويوثق أفضل القواعد لتحقيق هدف صناعة الوسائل. علاوة على ذلك، أوضح تيجيه وآخرون أنه في هذه المرحلة كان التركيز على التطوير هو محاولة التحقيق في المشكلات / فجوات التعلم التي يتم مواجهتها. الغرض من هذه المرحلة هو توضيح تصميم برنامج التعلم، بحيث يتمكن البرنامج التعليمي من تحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع.^{١٩}

المرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير والتنفيذ، ويشمل نشاط التطوير هذا أنشطة لدمج وتطوير وإنشاء برامج تعليمية جديدة. بعد التطوير، يتم تقييم المنتج للحصول على منتج يلبي الاحتياجات ويمكن تنفيذه. تتم مراحل التقييم والمراجعة لنموذج حنفين وفيك في كل المرحلة، بحيث ترتبط المراحل الثلاث في هذا النموذج بمراحل التقييم والمراجعة

٣ . نماذج التطوير ذات الصلة

بناءً على الشرح أعلاه، هناك العديد من نماذج البحث التنموي، بما في ذلك: نموذج تطوير ججني و بريتج، ونموذج تطوير أدبي ونموذج تطوير ديك و كيري، ونموذج تطوير أسوري ونموذج تطوير حنفين و فيك لكل نموذج تطوير خطوة أو مرحلة ذات صلة.

تشمل أوجه التشابه بين النماذج الخمسة أن نموذج التطوير يتكون أساساً

من أربع مراحل من التطوير ، وهي:

١ . تحديد أو تحليل الاحتياجات

٢ . التصميم

٣ . التطوير

٤ . النشر

¹⁸ I Made Teguh, I Nyoman Jampel, Ketut Pudjawan, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), h. 2.

¹⁹ *Ibid*

ب . مفهوم النموذج المطور

١ . مفهوم وسائل التعليم

١.١ تعريف وسائل التعليم

وفقًا لقاموس الإندونيسي الكبير، وسائل التعليم هي "أداة (وسيلة) اتصال" ، "تقع بين طرفين (أشخاص، مجموعات، وما إلى ذلك)، "وسطاء"، أو "العلاقات المتبادلة". وبشكل أكثر تحديدًا، يميل مفهوم الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى تعريفه على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية للتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية. تعرف رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (AECT) وسائل التعليم بأنها جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات. إلى جانب ذلك، نظرًا لكونه جهاز إرسال أو مقدمة للنظام، غالبًا ما يتم استبدال الوسائل بكلمة الوسيلة، حيث يشير مصطلح وسيلة الوسائل إلى وظيفة أو دور تنظيم علاقة فعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية التعلم، وهما الطلبة والمحتوى.²⁰

وسائل التعليم هي أداة اتصال لأرشاد (3: 2009) يجادل بأن: كلمة الوسائل تأتي من الوسيلة اللاتينية الذي يعني حرفياً "الوسيلة" أو "الوسيط" أو "المقدمة" وفي وسائل التعليم العربية هي وسائل لتسليم الرسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة. طبقًا لأندرسون (١٩٨٧) اقتبس من بامبانج ورسيتا (٢٠٠٨: ١٢٣) يمكن تقسيم وسائل التعليم إلى قسمين، وهما الوسائل التعليمية و أداة لمساعدة المعلمين (التربية) في توضيح المادة (الرسائل) التي سيتم تسليمها، على سبيل المثال ، *OHP/OHT*، وأفلام إطارات الصور (الشرائح)، والخرائط، والملصقات، والرسومات، والمخططات الورقية، ونماذج الكائنات الحقيقية، وبيئة التعلم المستخدمة لتوضيح المواد التعليمية. الشكل ١. مخطط تصنيف الوسائل) بامبج ورسيتا (2008: 124) ووسائل تلفزيون والأفلام و *CAI* والنماذج والشرائح والبرامج الصوتية.

²⁰ Muhammad Aji Susilo, "Pembangunan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif pada Pembelajaran Wheel Alignment di SMK Negeri 2 Sukarata". (Skripsi Program Sarjana Teknik Mesin Universitas Negeri Semarang, Semarang, 2017), h. 19

تُعرف جمعية الاتصالات التعليمية والتكنولوجيا أن وسائل التعليم جميع النماذج المستخدمة في عملية توصيل المعلومات ٣٠. لذلك من الشرح أعلاه يمكن استنتاج أن الوسائل هي وسيلة مستخدمة لإيصال الرسائل من مرسل الرسالة إلى مستلمها.^{٢١} وفي الوقت نفسه، وفقاً لجمعية التعليم الوطنية ، فإن وسائل التعليم هي أشكال من الاتصالات، سواء كانت مطبوعة أو سمعية بصرية ومعداتها، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. يجب التلاعب بوسائل التعليم ورؤيتها وسماعها وقراءتها. الوسائل هي كل ما يتم استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم حتى تحدث عملية التعلم.^{٢٢}

جرليتيغ و إيلي (1971) أن مفهوم الوسيلة شخص أو مادة أو حدث يهيئ الظروف التي تمكن المتعلم من اكتساب المعرفة والمهارات والسلوك ". ووفقاً لغيرلاخ في ما يلي سائل التعليم العامة من الناس والمواد والمعدات، أو الأنشطة التي تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعارف والمهارات والمواقف.^{٢٣}

وفقاً لقاموس من اللغة الإندونيسية، والتعلم يأتي من التدريس مما يعني أن تعليمات أعطيت ل الترتيب المعروف (المصحوب)، بينما يتم تعريف التعلم نفسه على أنه عملية أو طريقة أو فعل لجعل الناس أو الكائنات الحية يتعلمون.

من الوصف أعلاه، إذا قمنا بدمج المفهومين، فسيصبح وسيلة تعليمية يمكن استنتاجها كشيء يستخدمه المعلمون لنقل الرسائل في شكل مواد تعليمية إلى المشاركين بهدف أن يتمكن الطلاب من تلقي المواد بشكل فعال. بينما ذكر بريجز (١٩٧٠) أن وسائل التعلم هي كل ما يتم استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن

²¹ Muslih, "Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis ICT Pada Lembaga Pendidikan Non-Formal TPQ". Jurnal Pemikiran Agama untuk Pemberdayaan, Vol. 16 No. 2 (November 2016), h. 215-233.

²² Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), h. 4.

²³ Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)". Jurnal An-Nida', Vol. 37 No. 1 (2012), h. 27- 35. 3

أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتماماتهم بطريقة تحدث عملية التعلم .

٢٤

وسائل التعليم هي وسيلة أو أداة لتسهيل عملية التدريس والتعلم من أجل تحقيق أهداف التدريس بفعالية وكفاءة. فهم وسائل التعلم هو مزيج من المواد والأدوات أو مزيج من البرامج والأجهزة. يمكن فهم وسائل التعلم على أنها وسائل مستخدمة في عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم. في جوهرها، فإن عملية التعلم هي أيضًا اتصال ، لذلك يمكن فهم وسائل التعلم على أنها وسيلة اتصال مستخدمة في عملية الاتصال ، ووسائل التعليم التعليمية لها دور مهم كوسيلة لتوجيه رسائل التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضًا وصف وسائل التعلم على أنها تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم.

٢٥

ويمكن أن نستنتج أن وسائل التعلم هي بشر أو مواد أو أدوات أو أحداث تهيئ الظروف للطلاب ليكونوا قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هم من وسائل التعليم. وبشكل أكثر تحديدًا، يميل مفهوم الوسائل في عملية التدريس والتعلم إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.^{٢٦}

وسائل التعلم وفقًا للخبراء:^{٢٧}

١. يقترح شرام أن وسائل التعليم هي تقنية تحمل رسائل يمكن استخدامها لأغراض التعلم.

²⁴ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), h.2

²⁵ Kisbiyanto, "Media Pembelajaran Bahasa Arab".*Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 3 No. 2 (Juli-Desember 2011), h. 307-316.

²⁶ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), h. 3.

²⁷ A Sudrajat, *Media Pembelajaran*, On Line at <http://akhmadsudrajat.wordpress.com>, 2008 – blog.uny.ac.id. h. 1

٢. يجادل بريجز بأن وسائل التعلم هي وسيلة مادية لنقل المحتوى / المواد التعليمية مثل الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك. في غضون ذلك ،

٣. كشفت جمعية التربية الوطنية أن وسائل التعليم هي وسيلة اتصال على شكل مطبوعات السمعية والبصرية، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة.

من الآراء الثلاثة المذكورة أعلاه ، نستنتج أن وسائل التعلم هي أي شيء يمكن توجيه الرسائل ، ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر واستعداد الطلاب بحيث يمكن أن تشجع على إنشاء عملية التعلم لدى الطلاب. تستخدم وسائل التعليم التعليمية كأداة تعليمية في المدارس تهدف إلى تحسين جودة التعليم. من الشرح أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستنتج أن وسائل التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التدريس والتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم. عند القيام بواجباتهم كمعلمين ، يجب أن يعتمد المعلمون على خطوات مع مصدر التعليم الدينية ، وفقاً لكلمة الله سبحانه وتعالى في سورة النحل الآية ٤٤ ، وهي :^{٢٨}
بِالْبَيِّنَاتِ وَالزُّبُرِ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
ذكرت شيبي وعبدالله، ١٩٨٤ عددًا من الفوائد لوسائل التعليم في تعلم اللغة الأجنبية، وهي: (١) إثارة انتباه الطلاب. (٢) زيادة حافز الطلبة للمشاركة في أنشطة التعلم. (٣) تشجيع التفكير المنهجي. (٤) استحضار تجارب حقيقية يصعب الحصول عليها في مواقف التعلم بدون وسائل التعليم (٥) جعل خبرات تعلم الطلاب تدوم طويلاً في الذاكرة (٦) جعل أنشطة تعلم اللغة أكثر إثارة للاهتمام وذات مغزى.^{٢٩}

يقترح سدرجة (2008) عددًا من وظائف وسائل التعلم، بما في ذلك: (١) يمكن لوسائل التعلم التغلب على التجربة المحدودة التي يمتلكها الطلاب. إذا تعذر إحضار الطالب مباشرة إلى الشيء الذي تتم دراسته، فسيتم إحضار الكائن إلى الطالب (٢) يمكن لوسائل التعلم أن تتجاوز حدود الفصل الدراسي (٣) وسائل التعلم تسمح بالتفاعل

²⁸ 9 <https://tafsirweb.com/4392-surat-an-nahl-ayat-44.html>, diakses 14 Juli 2019, jam 20.30

²⁹ Ibid.

المباشر بين الطلاب والبيئة (٤) وسائل التعليم تنتج توحيد الملاحظات (٥) يمكن لوسائل التعلم أن تغرس مفاهيم أساسية صحيحة وملموسة وواقعية (٦) وسائل التعليم تولد رغبات واهتمامات جديدة (٧) وسائل التعليم تحفز الطلاب وتحفزهم على التعلم (٨) توفر وسائل التعلم تجربة متكاملة أو شاملة من الملموسة إلى التجريدية^{٣٠}.

٢.١ أنواع وسائل التعلم

بناءً على هذه التطورات التكنولوجية، يمكن تجميع وسائل التعلم في أربع مجموعات:

١. تعد الوسائل التي تنتجها تقنية الطباعة وسيلة لإنتاج أو نقل المواد، مثل الكتب والمواد المرئية الثابتة، بشكل أساسي من خلال عمليات الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية. أمثلة: نص أو رسومات أو صور أو تمثيلات فوتوغرافية ونسخ.
٢. الوسائل الناتجة عن التكنولوجيا السمعية والبصرية هي طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقدم الرسائل الصوتية والمرئية.
٣. تعد الوسائل القائمة على تكنولوجيا الكمبيوتر طريقة لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام المصادر القائمة على المعالجات الدقيقة.
٤. تعد الوسائل الناتجة عن مزيج من الطباعة وتكنولوجيا الكمبيوتر طريقة لإنتاج وتقديم المواد التي تجمع بين استخدام العديد من أشكال الوسائل التي يتحكم فيها الكمبيوتر.

وفي الوقت نفسه، وفقاً لسيلز وجلاسكو، يتم تقسيم وسائل التعلم عند

النظر إليها من حيث التطورات التكنولوجية إلى فئتين عريضتين:^{٣١}

أ. خيارات الوسائل التقليدية

١. المرئيات الثابتة المتوقعة
٢. الإسقاط غير الشفاف، الإسقاط العلوي، الشرائح، أشرطة الأفلام
٣. مرئيات غير متوقعة

³⁰ Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2016), h. 25

³¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013), h. 35-

-الصور ، الملصقات ، الصور ، الرسوم البيانية ، الرسوم البيانية ،

الرسوم البيانية ، المعارض ، لوحات المعلومات ، لوحات الريش

٤. الصوت

-قرص التسجيل، شريط، كاسيت، بكر، خرطوشة

٥. عرض الوسائل المتعددة

-صوت منزلق زائد (شريط) ، متعدد الصور

٦ المراتب الديناميكية المسقط

- الأفلام والتلفزيون والفيديو

٧. طباعة

-الكتب المدرسية والوحدات والنصوص المبرمجة والمصنفات والمجلات

العلمية والدوريات والنشرات

٨. الألعاب - الألغاز والمحاكاة وألعاب الطاولة

٩. الواقع - النماذج. عينة (مثال) ، متلعبة (خرطوشة ، دميمة)

ب. خيارات وسائل التكنولوجيا المتقدمة

١. وسائل التعليم القائمة على الاتصالات - المؤتمرات عن بعد، المحاضرات عن بعد

٢. الوسائل القائمة على المعالجات الدقيقة - التعليمات بمساعدة الكمبيوتر،

وألعاب الكمبيوتر، وأنظمة التدريس الذكية، والوسائل التفاعلية، والوسائل

التشعبية، والأقراص المدججة (الفيديو).

التفسيرات الأخرى لمختلف أنواع وسائل التعلم هي كما يلي:

١. وسائل التعليم السمعية (الاستماع/ الصوت) الوسائل السمعية التي يمكن

استخدامها لتعليم اللغة تشمل الراديو، ومسجلات الأشرطة، ومختبرات اللغة

(البسيطة)

- ٢ . وسيلة بشرية (عرض إعلامي/مرئي) يمكن أن يكون عرض الوسائل (بشرية/ بصري) المدعومة، وهي: الأشياء الطبيعية والأشخاص والأحداث، تقليد الأشياء الطبيعية والأشخاص والأحداث وصور الأشياء الطبيعية والأشخاص والأحداث.
- ٣ . وسيلة السمعية والبصرية (الاستماع إلى وجهات النظر أو السمعية والبصرية).^{٣٢} وفي الوقت نفسه، قام عمر حماليك (١٩٨٦) وجمامة (٢٠٠٢) وساديمان وآخرون (١٩٨٦) بتجميع هذه الوسائل على أساس نوعها إلى عدة أنواع، وهي:
١. الوسائل السمعية، وهي الوسائل التي تعتمد فقط على القدرات الصوتية، مثل مسجلات الشرائط.
 ٢. الوسائل المرئية، وهي الوسائل التي تعتمد فقط على حاسة البصر في الشكل المرئي.
 ٣. الوسائل السمعية و البصرية، أي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورة. يتمتع هذا النوع من الوسائل بإمكانيات أفضل ، وتنقسم هذه الوسائل إلى نوعين:
- أ. مواد السمعية والبصرية الصامتة، والتي تتميز بالصوت الثابت والمرئيات، مثل فيلم شرائح الصوت.
 - ب. الحركة السمعية والبصرية، وهي الوسائل التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة، مثل الأفلام وأشرطة الفيديو وأقراص.

٣.١. اختيار الوسائل التعليمية

قبل استخدام الوسائل، يحتاج اختصاصيو التوعية إلى التخطيط والاختيار في استخدام وسائل التعلم. كأداة في التعلم، من المتوقع أن تساعد وسائل التعليم الطلاب في التعلم بحيث يزداد أيضًا اهتمام الطلاب وتحفيزهم على التعلم. وكذلك مساعدة المعلمين في تقديم التعلم الفعال والكفاء.

³² Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab". Jurnal An-Nida', Vol. 37 No. 1 (2012), h. 27-35.

يشرح مشفق ثلاثة مبادئ رئيسية يمكن للمدرسين استخدامها في اختيار

وسائل التعلم، وهي

١. مبدأ الفعالية والكفاءة، أي أن الوسائل التي سيتم استخدامها في التعلم يجب أن تكون قادرة على دعم وتسريع تحقيق أهداف التعلم.
٢. مبدأ الملاءمة، ويعني مراعاة احتياجات المعلم، واحتياجات الطلبة، ووفقاً للمادة المقدمة. وأيضاً تتوافق الوسائل المستخدمة مع سياق حياة الطلاب الذين يتم رؤيتهم وسماعهم وتجربتهم كل يوم.
٣. مبدأ الإنتاجية، وهذا يعني أنه يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على تحليل ما إذا كانت الوسائل المستخدمة يمكن أن تحسن تحقيق أهداف التعلم أم لا. إذا كانت الوسائل المستخدمة قادرة على إنتاج وتحقيق أهداف تعليمية أفضل وأكثر استهدافاً، فسيتم تصنيف الوسائل على أنها وسائل إنتاجية.^{٣٣}

في اختيار المعلمين يحتاج المعلمون أيضاً إلى تحليل معايير وسائل التعليم. صاغ خبراء وسائل التعليم معايير اختيار الوسائل بناءً على جوانب الملاءمة وجودة الوسائل ومهارات المعلمين في استخدام وسائل التعليم. (١) الملاءمة للغرض (٢) الفعالية (٣) حالة الطلاب (٤) التوفر (٥) رسوم ومزينة (٦) مهارات المعلم (٧) الجودة التقنية.^{٣٤}

وفي الوقت نفسه، يقترح سوجيونو نقلاً عن أسراري أن ستة مبادئ لاختيار وسائل التعليم. تمت صياغة المبادئ الستة (سهولة الوصول)، التكلفة (التكلفة)، التكنولوجيا (توفر المتطلبات التقنية والتشغيلية)، التفاعل (توليد تفاعل ثنائي الاتجاه)، المنظمة (الدعم المؤسسي)، الجديدة (وسائل التعليم الجديدة).^{٣٥}

³³ Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2012), hlm. 116

³⁴ Ibid, h. 118.

³⁵ Imam Asrori, Moh. *Ahsanuddin, Media Pembelajaran Bahasa Arab: Dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajah Dunia* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2016), hlm. 29

٢ . مفهوم الفيديو المتحرك

أ. معرفة فيديو الرسوم المتحركة

فيديو الرسوم المتحركة وسيلة فعالة للغاية للمساعدة في عملية التعلم، سواء بالنسبة للتعلم الجماعي أو الفردي أو الجماعي. يعد الفيديو أيضًا مادة تعليمية غير مطبوعة غنية بالمعلومات وكاملة لأنها يمكن أن تصل إلى الأطفال مباشرة. إلى جانب ذلك، يضيف الفيديو بعدًا جديدًا للتعلم، وذلك بسبب خصائص تقنية الفيديو التي يمكنها تقديم الصور المتحركة للطلاب، بالإضافة إلى الصوت المصاحب. لذلك، يشعر الأطفال وكأنهم في نفس مكان برنامج الفيديو. كما نعلم أن معدل استبقاء الأطفال (الاستيعاب والذاكرة) للمادة يمكن أن يزداد بشكل كبير، فإن عملية التعلم تميل في البداية إلى أن تكون من خلال حاستي السمع والبصر.

تعريف الفيديو نفسه هو أي شيء يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة المتسلسلة.³⁶ يمكن استخدام برامج الفيديو في برامج التعلم، لأنها يمكن أن توفر تجربة جيدة للطلبة، إلى جانب إمكانية دمج برامج الفيديو مع الرسوم المتحركة والتحكم في السرعة لإظهار التغييرات بمرور الوقت.

ب. مزايا وعيوب وسائل الفيديو:

١. المزايا

حجم عرض الفيديو مرن للغاية ويمكن تعديله وفقًا للاحتياجات، الفيديو عبارة عن مادة تعليمية غير مطبوعة غنية بالمعلومات وواسعة النطاق لأنها يمكن أن تصل إلى الطلبة مباشرةً، وتضيف مقاطع الفيديو شيئًا جديدًا للتعلم.

٢. نقاط الضعف

-تعذر عرض الكائن بالحجم الفعلي

-لا تستطيع وسائل العرض عرض الكائنات بأدق التفاصيل بشكل مثالي

-الصورة التي يتم عرضها عن طريق الفيديو بشكل عام ثنائية الأبعاد

³⁶ Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta, Gava Media, 2013),h.88

- قد يتسبب التصوير غير المناسب في تشكك المشاهد في تفسير الصورة التي يراها
- إذا عرضنا مشهداً لشخصين يتحدثان في حشد من الناس ، فسيكون من الصعب على الجمهور تخمين مكان وقوع الحادث
- إنشاء برنامج فيديو يكلف الكثير من المال
- يتطلب أداة عرض لتتمكن من عرض الصور فيه

ج . تعريف الرسوم المتحركة

- الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي تشكل الحركة. وفقاً لماير ومورينو، تحتوي الرسوم المتحركة على ثلاث ميزات رئيسية:
١. الصورة، الرسوم المتحركة هي تصوير
 ٢. الحركة، الرسوم المتحركة تصف الحركة
 ٣. المحاكاة، الرسوم المتحركة تتكون من كائنات تم إنشاؤها عن طريق الرسم أو بواسطة طرق محاكاة أخرى.

د. فهم تحرير الفيديو

تحرير الفيديو هو عملية تعديل أو تحرير الصور من التصوير عن طريق قص الصور إلى الصور (قصها إلى قطع) أو عن طريق دمج الصور عن طريق إدخال انتقالات. في عملية التحرير، لا يتم دمجها فقط بين أجزاء لقطة الفيديو، ولكن هناك العديد من المكونات التي يجب مراعاتها عند إجراء تحرير الفيديو.

تطبيق *Kinemaster* هو تطبيق محرر فيديو احترافي كامل للغاية لنظام أندرويد و هو أحد أسباب اختيار المحرر للتطبيق لأن هذا التطبيق له أسلوب في مع العديد من المرشحات المثيرة للاهتمام. يمكن أيضاً الحكم على *Kinemaster* ليكون قادراً على حل المشكلات في التعلم بحيث يكون للتعلم فروق دقيقة مثيرة للاهتمام وفي الداخل توجد عروض تقديمية في شكل الرسوم المتحركة بأشكال مختلفة وهناك صوت أو موسيقى في صنع الفيديو.³⁷

³⁷ Benny A. pribadi, *Model Desain System Pembelajaran*, Jakarta : Media Rakyat, 2010), 127.

هـ . دور الرسوم المتحركة في التعلم حتى

الآن، تُستخدم الرسوم المتحركة كوسائل التعليم لسببين:

١. كوسيلة لتزويد فهم المواد التي يجب إعطاؤها للطلبة
 ٢. لجذب انتباه الأطفال وتقوية الدافع، يكون هذا النوع من الرسوم المتحركة عادة على شكل كتابة أو صور متحركة، رسوم متحركة مضحكة وغريبة تجذب انتباه الطلبة. عادة لا علاقة لهذه الرسوم المتحركة بالمواد التي سيتم إعطاؤها للطفل.
- و تركز الباحثة أكثر على الوظيفة الثانية. من الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن الفيديو المتحرك عبارة عن فيديو لمعالجة الصور الثابتة وتحويلها إلى صور متحركة. فيديو الرسوم المتحركة هو مشهد محبوب للغاية من قبل الأطفال.

و. أنواع فيديو الرسوم المتحركة

- ثنائية الأبعاد

الرسوم المتحركة ثنائية الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد (ثنائية الأبعاد) هذه الرسوم المتحركة هي الأكثر دراية بحياتنا اليومية. عادة ما تسمى الكرتون. تأتي الرسوم المتحركة نفسها من كلمة كرتون والتي تعني صورة مضحكة. تستخدم وسائل الرسوم المتحركة هذه كائنات ثنائية الأبعاد مع حركة لإحداثيات X و Y فقط أو إحداثيات مستوية. تستخدم وسائل الرسوم المتحركة التي توجد عادةً على الأقراص المضغوطة التفاعلية هذا النوع من الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد. أمثلة: لوني تونز، النمر الوردي، توم وجيري، سكوبي دو، دورايمون، مولان، الأسد الملك، أخ الدب، الروح، سنو وايت وبينوكيو.

-الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد (3D) ،

أدى تطور التكنولوجيا وأجهزة الكمبيوتر إلى جعل تقنية الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد أكثر تطوراً وتقدمًا بسرعة. الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد هي امتداد للرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد. مع الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد ، تكون الشخصيات المعروضة أكثر حيوية وواقعية ، أقرب إلى شكلها البشري الأصلي. من المؤكد أن استخدام وسائل الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد أكثر جاذبية للطلاب ،

لأنها تبدو أكثر حيوية وواقعية. أمثلة: باغز لايف ، ديناصورات أنتز ، فاينل فانتسيز ، توي ستوري 2 ،

-الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة هي قطع من الرسومات الرقمية الرقمية التي تخلق الوهم بالحركة. عادة لإيصال شيء للجمهور ، مثل إعلان.

-وقف الحركة

هو نوع من الرسوم المتحركة أقدم بكثير من الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد للكمبيوتر. تتكون حركة إيقاف الحركة من *claymation* و *pixelation* وغيرها. الآليات الأساسية تشبه الرسوم المتحركة التقليدية أو كتب الرسوم المتحركة^{٣٨}.

ز. فوائد فيديو الرسوم المتحركة

فوائد فيديو الرسوم المتحركة التي تم الحصول عليها هي:

١. للطلبة

-يمكن أن تزيد من مفردات الطلبة

-يمكن أن تسهل تعلم الطلبة

-يمكن أن تحسن معرفة الطلبة

٢. للمعلمين

-يمكن أن يجعل تنفيذ التعلم ممتعًا بحيث يكون الطلبة متحمسين للتعلم. يمكن أن يكون أيضًا بديلاً أو محاولة لزيادة مفرداتهم.

-يمكن أن تكون وسيلة تعليمية تسهل على المعلمين نقل المواد إلى الطلاب ، بحيث يفهم الطلاب بسهولة المواد التي يقدمها المعلم.

ح. الجوانب الإيجابية والسلبية للطلبة

١. الإيجابية

أ. يشعر الطلبة بالسعادة والاستمتاع

ب. يمكن للطلبة الحصول على الخيال أو المعرفة المطلوبة بشكل جيد وسريع

٢. السلبيات

أ. الطلبة فاشيون، لأن الأطفال يمكنهم فقط الرؤية والاستماع
 ب. صور متحركة لمعدات الفصول الدراسية في تطوير فيديو الرسوم المتحركة
 عند النظر إليها من الجانب الإيجابي والسلبى ، سيقوم المؤلف بتطوير
 مقاطع فيديو متحركة من أجل زيادة المفردات في الطلاب باستخدام هذا النوع من
 مقاطع الفيديو المتحركة لمعدات الفصل الدراسي. يمكن فقط الحصول على الجانب
 الإيجابي لأن يكتسب الأطفال المعرفة من مقاطع الفيديو المتحركة التي سيطورها
 الباحثون.

٣. المفردات

أ. تعريف المفردات

يمكن معنى المفردات على أنها جميع الكلمات الموجودة في اللغة ، والكلمات التي
 يتحكم فيها شخص ما أو الكلمات المستخدمة من قبل مجموعة من الأشخاص في نفس
 البيئة وقائمة بعدد من الكلمات والعبارات من لغة مرتبة أجدياً مع القيود والأوصاف.
 في الأندونيسية، تُعرف المفردات بأنها مفردات. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لقاموس
 الكبير لإندونيسيا، فإن المفردات تعني أحد عناصر اللغة التي يجب أن يمتلكها متعلمي
 اللغات الأجنبية، بما في ذلك. يمكن للمفردات المناسبة للغة العربية أن تدعم الشخص في
 التواصل والكتابة بتلك اللغة.^{٣٩}

وفقاً لهورن، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. إن دور
 المفردات في إتقان المهارات اللغوية الأربع ضروري للغاية كما ذكر فليت هو أن القدرة
 على فهم المهارات اللغوية الأربع تعتمد بشكل كبير على إتقان المفردات.^{٤٠}
 وبالتالي، يمكن تفسير أن تعلم المفردات هو تعلم مجموعة من الكلمات المطلوبة
 حتى يتمكن الطلاب من إتقان المهارات الأربع في اللغة العربية.

³⁹ <https://kbbi.web.id/kosakata> (diakses pada 24 Desember 2019)

⁴⁰ Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah* (Surabaya: CV. Gemilang, 2018), h. 21.

ب. المبادئ في تعلم المفردات

- المبادئ في اختيار المفردات لتعليم الطلاب الأجانب هي كما يلي:^{٤١}
١. التوزع^{٤٢} اختيار المفردات التي تستخدم على نطاق واسع في الدول العربية
 ٢. التواتر يعني اختيار المفردات التي تستخدم كثيرا للمحادثة.
 ٣. مطاحية: اختيار كلمات معينة ومعاني معينة، وهي الكلمات المستخدمة في مجالات معينة.
 ٤. اللفح يعني اختيار الكلمات المألوفة والمعروفة وترك الكلمات التي نادرا ما تسمع في الاستخدام.
 ٥. الشمول يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجالات مختلفة لا تقتصر على مجالات معينة.
 ٦. كلمة الأهمية تعني اختيار الكلمات التي كثيرا ما يحتاجها الطلاب.
 ٧. العروبة يعني اختيار الكلمات العربية. على سبيل المثال اختيار كلمة "بيت" بدلا من "المسكن" أو "الجوال" بدلا من الهاتف (ثيمة: ١٩٨٩).



- خطوات تعلم المفردات:
١. يلفظ المدرس المفردات واحدة تلو الأخرى بالنطق الصحيح والنعمة الصحيحة.
 ٢. يمكن للمدرس استخدام النماذج أو العينات أو الصور أو العروض التوضيحية لتوضيح معنى الكلمة المعنية.
 ٣. يحفظ الطلاب عن طريق التكرار بدءًا من الرقم الأول ثم المتابعة إلى الرقم الثاني وهكذا. بعد الحفظ، يتم إغلاق الكتاب ويكرر الطلاب دون النظر إلى الكتابة.

⁴¹ Bisri Mustofa, M. Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012), h. 69

⁴² Darsono, T. Ibrahim, *Fasih Berbahasa Arab* (Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2009), h. v

د. كيفية اكتساب المفردات

- يجب إعادة الإنتاج والتوسيع بشكل مستمر وفقاً لمتطلبات العمر. يجادل تاريخان بأن هناك طريقتين للأطفال لتعلم المفردات، بما في ذلك:
- أ) يتم الحصول على المفردات من الاستماع إلى أشخاص آخرين، أي الآباء، ورفاق اللعب، والتلفزيون، والراديو، والملاعب، والمحلات التجارية، ومراكز التسوق، والأطفال الأكبر سنًا.
- ب) يتم الحصول على المفردات من تجربة الطفل الخاصة، مثل قول الأشياء، وأكلها، ولمسها، وشمها، وشربها.
- وفقاً لرأي تاريخان أعلاه، يستخدم المؤلف وسائل التعليم في شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لاكتساب مفردات للطلبة وتطويرها. لأنه لا يتمكن الطلبة من الرؤية فحسب، بل يمكن للأطفال أيضاً أن يسمعوا ويتخيلوا من خلال مشاهدتها، ويمكن للطلاب اكتساب المفردات والمزيد من المعرفة من خلال ذلك الفيديو مثل معدات الفصول الدراسية والمعدات المدرسية والمركبات الموجودة في مقاطع الفيديو المتحركة التي طورها المؤلف في هذه الدراسة.



المراجع

- A Benny. Pribadi, *Model Desain System Pembelajaran*, (Jakarta : Media Rakyat, 2010).
- Aminah Siti, *Pengembangan Video Animasi Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan kosakata Pada Anak Usia Dini*
- Aminuddin, “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”. Jurnal Al-Munzir, Vol. 7 No 2. (November 2014).
- Aminudin, “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”. Jurnal An-Nida’, Vol. 37 No. 1 (2012).
- Anisa windari putri, “Pengembangan media video animasi berbasis kinemaster” universitas negri Jakarta
- Arikunto Suharsimi, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*),(Jakarta:Bumi Aksara,2006),31
- Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013).
- Ary Donald, *Introduction to research in Education*, (USA:Wadsworth,2002).
- Asrori Imam, Moh. Ahsanuddin, *Media Pembelajaran Bahasa Arab: Dari Kartu Sederhana sampai Web Penjelajah Dunia* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2016).
- Asrori Imam, Moh. Ahsanuddin. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (dari kartu sederhana sampai web penjelajah dunia), (Malang: CV.Bintang Sejahtera, 2016)
- Benny A. Pribadi, *Model Desain System Pembelajaran*, (Jakarta : Media Rakyat, 2010),127.
- Darsono, T. Ibrahim, *Fasih Berbahasa Arab* (Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2009).
- Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta, Gava Media, 2013).Data dari Guru Bahasa Arab Min 5 Bandar Lampung, Bapak Badrul, S.Pd Data dari Madrasah Ibtidaiyah Negeri 5 Bandar Lampung
- Donald Ary, *Introduction to research in Education*, (USA:Wadsworth,2002).
- Dwipayanti Ari MD, Wyn. Romi Sudhita, Dsk. Putu Parmiti,

Pengaruh Model Pembelajaran Addie Berbantuan Media Konkret Terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V SD Negeri 1 Pangkungparuk. (Universitas Singaraja, Indonesia).

Emzir, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2012),

Ginting BR Trisnawanty, I Ketut Adnyana Putra, I Gusti Agung Okta Negara, *Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Quantum Menggunakan Media Film Animasi Terhadap Perkembangan Kemampuan Kosakata Pada Anak Kelompok B*, (e-Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini (Volume 5. No. 1 – Tahun 2017)

Hamid Hamdani, *Pengembangan Sistem Pendidikan di Indonesia*, (Bandung : Pustaka Setia, 2013).

Hanifah Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011).

Hanifah Umi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011).

Hasyim Adelina, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademi, 2016).

Hasyim Adelina, *Metode Penelitian dan Pengembangan di Sekolah* (Yogyakarta: Media Akademi, 2016).

Hijriah Umi, *Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah* (Surabaya: CV. Gemilang, 2018).

<http://restifaisal.blogspot.com/2013/11/definisi-teori-model-metode-strategi.html>(diakses pada 25 Maret 2020)

https://id.wikipedia.org/wiki/Bahasa_Arab (diakses pada 30 Desember 2019)

<https://kbbi.web.id/kosakata>(diakses pada 24 Desember 2019)

<https://tafsirweb.com/4392-surat-an-nahl-ayat-44.html>, diakses 14 Juli 2019, jam 20.30

Idayani Subali B dan L. Handayani, *Pengembangan CD Pengembangan Lagu Anka Untuk Menembuhkan Pemahaman SAINS Siswa Sekolah Dasar*, Jurnal (Surabaya Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negri, 2011)

Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: CV. Bintang Sejahtera, 2016).

- Junaedi Dedi, “*Desain Pembelajaran Model ADDIE*”, Program Pascasarjana (PPs) UIN Sunan Gunung Djati Bandung,
- Kadir, *Statistika Terapan: Konsep, Contoh dan Analisis Data dengan Program SPSS/Lisrel dalam Penelitian* (Depok: Rajawali Pers, 2017), hlm.144
- Kisbiyanto, “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”.*Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 3 No. 2 (Juli-Desember 2011).
- Mahnun Nunu, “*Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran)*”. *Jurnal An-Nida*’, Vol. 37 No. 1 (2012).
- Majid Abdul, *Perencanaan Pembelajaran*. (Bandung:Remaja Rosdakarya,2005)
- Makalah Model Pengembangan Borg and Gall* (On-line), tersedia di: <https://dokumen.tips/documents/makalah-model-pengembangan-borg-gall1doc.html> (17 Februari 2020)
- Makalah Penelitian dan Pengembangan Rnd Model Borg and Gall* (On-line), tersedia di: https://www.academia.edu/25410872/Model_Bolg_and_Gell (17 Februari 2020).
- Merlianingsih Noni, *Pengenalan Kosa Kata Bahasa Inggris Melalui Media Audio Visual (Animasi) Pada Siswa*, (Faktor Jurnal Ilmiah Kependidikan Vol. 3 No. 2 Juli 2016, Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Indraprasta PGRI).
- Muh, Akbar Kurniawan, *Efektifitas Penggunaan Media Visual Animasi Terhadap Kemampuan Berbahasa Arab Siswa Kelas VII MTsN Model Makassar*
- Muhammad aridan “ *pengembangan media pembelajaran bahasa arab berbasis mobile learning materi mufrodat*” universitas islam negri raden intan lampung (2020)
- Multyaningsih, Endang, *Metodologi Penelitian Terapan Bidang Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2011),
- Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakaraya, 2012)
- Muslih, “*Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis ICT Pada Lembaga Pendidikan Non-Formal TPQ*”. *Jurnal Pemikiran Agama untuk Pemberdayaan*, Vol. 16 No. 2 (November 2016).
- Mustofa Bihri, M. Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa*

- Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012).
- Nada Aldoobie, *ADDIE Model*, (American Internasional Journal of Contemporary Research, Vol.5 No 6 (Desember 2015).
- Rohaniyah Zudistiroh, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Di MI Bani Ro'uf JABUNG MALANG*
- Siti Aliyah, "Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab di Mts PPMI Assalam" *UIN Sunan Kalijaga* (2017)hlm.29
- Siti hajar rahmawati, "Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Al-Misbah Sumobiti Jombang"
- Sudrajat R, *Media Pembelajaran*, On Line at <http://akhmadsudrajat.wordpress.com>, 2008 – blog.uny.ac.id.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta cv, 2017).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012), h. 407
- Sukmadinata Syaodih Nana, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007).
- Susilo Aji Muhammad, "*Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kognitif pada Pembelajaran Wheel Alignment di SMK Negeri 2 Sukararta*". (Skripsi Program Sarjana Teknik Mesin Universitas Negeri Semarang, Semarang, 2017),
- Tageh Made I, I Nyoman Jampel, Ketut Pudjawan, *Model Penelitian Pengembangan* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014).
- Umar, "*Media Pendidikan (Peran dan Fungsinya dalam Pembelajaran)*". *Jurnal keislaman dan Peradaban*, Vol. 5 No. 1 (2018).
- Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011).
- Umi Wuryanti dan Badrun Kartowagiran, "Pengembangan Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar dan Karakter Kerja Keras Siswa Sekolah Dasar" *Universitas Negeri Yogyakarta*hlm.8
- Zudistiroh Rohaniyah, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa*

Arab Berbasis Audio Di MI Bani Ro'uf JABUNG MALANG
Koderi, "pembelajaran bahasa Arab berbasis media iPad", Al-Bayan,
Vol. 6 No 2 (2014) hlm. 3

