

تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج

رسالة

إعداد : أنجون نورديا جحيا

رقم القيد: ١٦١١٠٢٠١٢٥



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانبونج

سنة ٢٠٢١ م / ١٤٤٣ هـ

جامعة رادين اينتان الإسلامية الحكومية لانبونج

كلية التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية

تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video*

Scribe) لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمديّة

المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج

إعداد الطلبة

إسم الطالبة : أنجون نورديا جحيا

رقم القيد: ١٦١١٠٢٠١٢٥

قسم تعليم اللغة العربية



المشرف : دكتوراندوس عبد الحميد الماجستير

المشرف المشارك : الدكتور محمد أكمناشاه الماجستير

رسالة

مقدمة لاستكمال شروط الحصول على درجة البكالوريوس في التربية

(نخصيص تعليم اللغة العربية)

العام ٢٠٢١

ملخص البحث

تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لترقية

استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج

إعداد: أنجون نورديا جحيا

لا يزال تعليم مفردات اللغة العربية بمدرسة محمدية سوكرامي بوسائل السبورات والكتب المدرسية. ومع ذلك، لا يمكن استخدام هذه الوسائل مجدي وفعال لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج. يعتمد هذا الحال على أن كثيرا من الطلبة لا يفهمون مادة المفردات المعينة. لذا فإن إحدى ابتكارات وسائل التعليم التي يمكن استخدامها وتطويرها في تعليم المفردات هي الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*).

طريقة هذا البحث هي طريقة البحث والتطوير (*R & D*) هذه الطريقة تستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار فعالية هذه المنتجات باستخدام نموذج تطوير بروغ و غال. يتركب هذا نموذج البحث على ١٠ مراحل من التطوير، ولكن استخدمت الباحثة في هذا البحث بسبع ٧ مراحل كما كيفه سوجيونو. المدققون في هذا البحث خبراء المواد وخبراء الوسائل. بينما جمع البيانات في هذا البحث باستخدام المقابلات والملاحظات والاستبيانات.

في وسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) كثيرة من الميزات المثيرة للاهتمام مثل الرسوم المتحركة المختلفة، والتي تحتوي على السمعية، ويمكن إدخال نصوص مختلفة، وصنائه سهل للغاية، وله خيارات الخلفيات، و خيارات الرسوم المتحركة. يتم تصنيف جدوى المنتج المطور على أنه مجدي جدًا بناءً على تقييم المدقق من خبراء الوسائل بنسبة ٨٨٪، وخبراء المواد بنسبة ٩١٪، وإمكانية تطوير منتجات وسائل السمعية البصرية جذابة جدا كوسيلة التعليم القائم على تقييم محاكمة مجموعة صغيرة، والحصول على درجة ٨٩٪ ومحاكمة مجموعة كبيرة حصلت على درجة بنسبة ٩٧٪.

يمكن استخدام تطوير على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لترقية استيعاب المفردات في تعليم اللغة العربية خاصة، وكلها مدعومة بالخصائص من الميزات المثيرة الموجودة في برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*). هذه الوسائل التعليمية مجدية وفعالة لترقية استيعاب المفردات، وهذا هو يمكن ملاحظته من نتائج مدقق الوسائل ومدقق المواد بنسبة إجمالية قدرها ٨٩,٥٪، في حين أن استجابة الطلبة نحو وسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد لترقية استيعاب المفردات التي يتم تنفيذها في مجموعة صغيرة وكبيرة تحصل على نسبة إجمالية ٩٣٪ بحيث تكون الوسيلة التعليمية " مشوقة للغاية".

كلمات مفاتيح: فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*)، وسائل تعليمية، المفردات

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سوراتميين سوكرامي باندار لانبونج، رقم الهاتف : (٠٢٢١) ٧٠٣٢٨٩

ورقة الموافقة

موضوع البحث : تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمديّة المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج

إسم الباحثة : أنجون نورديا جحيا

رقم التسجيل : ١٦١١٠٢٠١٢٥

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

وافقتها اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهل للمناقشة في كلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرف الثاني

المشرف الاول

الدكتور محمد أكمناشاه الماجستير

دكتوراندوس عبد الحميد الماجستير

رئيسة قسم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

وزارة الشؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورامتين سوكرامي باندار لانبونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

قرار لجنة المناقشة

نوقش هذا البحث المعنون : تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف

السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج

إسم الطالبة : أنجون نورديا جحيا

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٢٥

قسم : تعليم اللغة العربية

و تمت إجازته بتاريخ : ٣٠ من أغسطس ٢٠٢١

أعضاء لجنة المناقشة

البروفيسور الدكتور الحاج سلطان شهريل : رئيس الجلسة

(.....)

كندا قمرية الماجستير : السكرتيرة

(.....)

الدكتور جنتور جحيا كوسوما الماجستير : المناقش الأول

(.....)

دكتور اندوس عبد الحميد الماجستير : المناقش الثاني

(.....)

الدكتور محمد أكمنشاه الماجستير : المناقش الثالث

(.....)

تحريرا ببندار لانبونج، ٣٠ من أغسطس سنة ٢٠٢١

عميد كلية التربية و التعليم

البروفيسورة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير

الرقم الوظيفي: ١٩٥٦.٨١.١٩٨٧.٣١٠٠١ قرار لجنة المناقشة

الإقرار

أقرأ أنا الموقع أدناه :

الاسم : أنجون نورديا جحيا

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٢٥

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والتعليم

أن بحثي المعنون (تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (Video Scribe) لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج) هو عمل خاص بي، أصيل غير مستل ولا منتحل من أي عمل منشور، كما أقر بالتزام بالأمانة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي في كتابة البحث المعنون أعلاه. و أتحمل كافة التبعات القانونية جراء الحقوق الفكرية و المادية للغير، و للجامعة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة و المترتبة على ذلك.

تحريرا ببندار لانبونج, أغسطس ٢٠٢١

الطالبة,

أبجون نورديا ححيا

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠١٢٥

شعار

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

Artinya:

Niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antarmu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Mahateliti apa yang kamu kerjakan.^١

^١ Q.S Al Mujadalah ١١

إهداء

الحمد لله رب العالمين الذي سهل الباحثة لتمام هذه الرسالة والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين و على آله و صحبه أجمعين. أما بعد
فؤضت الباحثة هذه الرسالة إلى :

١. المحبوبين، والدي اللذان قد ربا و جاهدا في كسب الحاجة و قدما الحب والحماس والدعم إلي على حد سواء معنوياً ومادياً، عسى الله أن يرحمهما ويحفظهما في الصحة و العافية دائماً.

٢. أختي الكبيرة ديان أنجولين، نس التي قد دعمت كل أمور تربية الباحثة حتى نجاح هذه الرسالة

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور محمد أكمناشاه الماجستير، المشرف الاول، و دكتوراندوس عبد الحميد الماجستير كالمشرف الثاني، اللذان قد أعطيا أوقاتهم لتمام هذه الرسالة بالصبر والفتح.

٤. جميع محاضري قسم تعليم اللغة العربية من الذي لا أذكره واحدا فواحدا على كل العلوم المتباخرة

٥. الجامعة الإسلامية رادين اينتان، لامبونج، التي أفتخر بما دائماً، هي مكان لاكتساب المعرفة وزيادة الأصدقاء لصلة الرحمن والرحيم.

ترجمة الباحثة

أنجون نورديا جحيا، المولودة بمدينة جليغان باننين، في ١ من يناير ١٩٩٨،
و هي البنت الثانية من زوجين إيدي إيريانتو و حرتي.
وهي المتعلمة بمدرسة تامن ساري الابتدائية الحكومية الرابعة باننين ونجحت
منها سنة ٢٠١٠ ثم اتصلت بمعهد دار القلم الأول من المدرسة المتوسطة حتى نهاية
المدرسة الثانوية سنة ٢٠١٦. ثم بعد ذلك تسجلت نفسها في كالتالبة في قسم اللغة
العربية بجامعة رادين انتان باندار لانبونج سنة ٢٠١٦ حتى الآن.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

باندار لانبونج. أغسطس ٢٠٢١

أنجون نورديا جحيا

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله على كل نعمة الله التي قد يسر أموري لتمام نهاية هذه الرسالة بالموضوع " تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكارامي باندار لامبونج" و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله وصحبه أجمعين. أما بعد

هذا البحث العلمي مختص لأجل النتيجة الأخيرة عن التعليم في الجامعة رادين ايتنان الإسلامية الحكومية باندار لانبونج من قسم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم.ولمّا تمّت هذه الرسالة فتقدّمت الباحثة فائق احترامه وجزيل شكره وعظيم تحيّته إلى:

١. الأستاذ الدكتور الحاج محمد مكري الماجستير كمدبر جامعة رادين ايتنان لانبونج.

٢. عميدة كلية التربية والتعليم بجامعة رادين ايتنان لانبونج الأستاذة الدكتورة الحاجة. نرفا دينا الماجستيرة و جميع نوائبها

٣. الدكتورة أمي حجرية الماجستيرة كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية و جميع نوابها في جامعة رادين اينتان لانبونج

٤. الأستاذ الدكتور محمد أكمنشاه الماجستير و دكتوراندوس عبد الحميد الماجستير مشرفي الذان قد نصحا و أرشاداني للدراسة بالجد و الاجتهاد حتى نجح هذه الرسالة.

٥. جميع محاضري قسم تعليم اللغة العربية من الذي لا أذكره واحدا فواحدا على كل العلوم المتباخرة

٦. رئيس المكتبة و نوابه على مساعدتهم حتى تؤلف هذه الرسالة كاملة

٨. الجامعة الإسلامية رادين اينتان لانبونج كمجلس طلب العلم للباحثة

٩. رئيس مدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج

١٠. جميع أصدقائي على مصاحبتهم طول زمن دراستي في الجامعة رادين اينتان لانبونج.

١١. مرشح إمام حياتي المحبوب جيرى باغوس حرماوان

و كل من لا يكتب اسمه الذي يساعدني تمام هذا البحث بخلوص صدورهم من شئ قليل أم كثير من معروف أي محبوب عسى الله أن يجزيكم أحسن الجزاء.

و الباحثة في وعي أن هذا البحث لا يخلو من النقصان و الغلطات فلذلك على كل الاقتراح و الإصلاح مقبول لمصلحتها. و عسى أن ينفعنا لنا و لكم ما فيها للبحث العلمي الآتي.

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

باندار لانبونج. ٢٠٢١

أنجون نورديا جحيا

المحتويات

	صفحة
الموضوع.....أ	
ملخص البحث.....ب	
ورقة	
الموافقة.....ج	
قرار لجنة المناقشة.....د	
الإقرار.....هـ	
شعار.....و	
إهداء.....ز	
ترجمة الباحثة.....ح	
كلمة الشكر و التقدير.....ط	
محتويات	
البحث.....ك	

الباب الأول

المقدمة.....١	
---------------	--

- أ. خلفية البحث..... ٢
- ب. تعريف البحث..... ٨
- ج. تحديد المشكلة..... ٨
- د. صياغة المشكلة..... ٩
- هـ. أهداف البحث..... ٩
- و. فوائد البحث..... ٩

الباب الثاني الأساس النظري..... ١٢

- أ. البحث والتطوير..... ١٣
- ب. وسائل التعليم..... ١٣
١. تعريف وسائل التعليم..... ١٣
٢. وظائف الوسائل وفوائدها..... ١٦
٣. أنواع الوسائل..... ١٩
٤. تصميم الوسائل..... ٢٥

ج. تعريف

المفردات..... ٢٧

١. تعريف المفردات..... ٢٧
٢. معنى و وظيفة المفردات..... ٢٩
٣. أهداف تعلم المفردات..... ٣١
٤. مؤشرات استيعاب المفردات..... ٣١
٥. استراتيجيات تعلم المفردات..... ٣١
٦. تقنيات التدريس..... ٣٢

د. البحوث السابقة

المتعلقة..... ٣٤

الباب الثالث مناهج

البحث..... ٣٥

أ. المكان وزمان البحث..... ٣٥

ب. خصائص أهداف البحث..... ٣٥

ج. المناهج و الطريقة..... ٣٥

د. خطوات تطوير وسائل

التعليم..... ٣٦

١. البحث التمهيدي..... ٣٦

٢. تخطيط تطوير الوسائل..... ٣٧

٣. التحقق من صحة وسائل التعليم وتقييمها

ومراجعتها..... ٤٢

٤. تنفيذ وسائل التعليم..... ٤٤

٥. جمع البيانات

وتحليلها..... ٤٦

الرابع نتائج البحث و

المناقشة..... ٥٢

أ. نتائج تطوير وسائل

التعليم..... ٥٢

ب. نتائج تحليل

الاحتياجات..... ٥٢

تحليل	٥٢	١
الاحتياجات	٥٢	
مسودة وسائل	٥٢	٢
التعليم	٥٢	
تجربة		ج
المنتج	٦٩	
١. مراجعة الخبراء	٦٩	
٢. اختبار المجموعة الصغيرة	٧١	
٣. التجربة الميدانية	٧٣	
الوسائل		٤
النهائية	٧٥	
		د

..... المناقشة

٧٦...

الباب الخامس

الاختتام	٧٩
أ. الخلاصة	٨٠
ب. الاقتراحات	٨١
المراجع
	٨٢
الملاحق
	٨٥

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة عادة وهي تمثل المجتمع و تظهر كفاءة نفس مستخدمها.^٢ وليس تعلم اللغة العربية أجنبيا في إندونيسيا. لأن لها دور هام في المجتمع والثقافة الوطنية منذ نشأة الإسلام في بلد إندونيسيا.

نستطيع أن نقرب هذا الحال من خلال رأي تطور اللغة العربية ليس فقط من ناحية العلماء، و المعاهد الإسلامية، و المدارس، و أولى الألباب، والمجتمعات الإسلامية، بل تم أيضاً دجت اللغة العربية في اللغات الإندونيسية أو الدائرة. على الأقل في نمو المفردات، مثل الكلمات الإندونيسية الصلاة والصابون والمجلة والورق وغيرها . كلها تأتي من اللغة العربية^٣.

ليست اللغة العربية لغة أجنبية للتعلم في إندونيسيا عامة، وهذا مدعوم بحقيقتها في المجتمع وكذلك الثقافة الإندونيسية لعبت دوراً منذ نشأة الإسلام في إندونيسيا. " يستخدمها أكثر من ٢٥٠ مليوناً عربياً. كما يفهمها أكثر من مليار مسلم في جميع أنحاء العالم على أن القرآن مكتوب باللغة العربية.^٤ وهذا يعني أن أكثر من ٢٥٠ مليوناً عربياً

^٢ Ayip Rosidi , *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Pemula (Mubtadi)* : Materi, Metode, Strategi dan Media (Yogyakarta : PT. Kurnia Kalam Semesta. ٢٠١٠), H. vii.

^٣ Nanin Sumiarni, "Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pemula Di Pusat Bahasa Dan Budaya (Pbb) Iain Syekh Nurjati Cirebon (Problematika Dan Solusinya)". *Jurnal Holistik* Vol. ١٥ No.٠١, (٢٠١٤), hal. ١٦-٣٧.

^٤ Fang Pei Su, "Machine Learning for Arabic Text Categorization Rehab", *Journal of the American Society for*

يتكلمون العربية. كما يفهمها أكثر من مليار مسلم في جميع أنحاء العالم لأن القرآن مكتوب باللغة العربية.

من المهم للمسلمين تعلم اللغة العربية. لأنه ليس فقط القرآن باللغة العربية ولكن القراءة في الصلاة تستخدم اللغة العربية أيضاً. لذلك، تشعر الباحثة أن تعلم اللغة العربية أمر مهم للغاية، لأنه من خلال دراسة اللغة العربية، سنستكشف بسهولة العلوم الدينية الأخرى ونتعلمها.

في جوهرها، فإن عملية التدريس والتعلم هي عملية اتصال. الاتصال الذي يحدث هو التواصل بين المعلمين والطلبة. غالبًا ما تحدث الانحرافات في الاتصال بحيث لا يكون الاتصال فعالاً وفعالاً. يمكن أن تحدث الأخطاء في الاتصال بسبب عدم الاستعداد لتعلم الطلبة، وقلة الاهتمام بتعلم الطلبة وما إلى ذلك. للتغلب على هذا الموقف، أحدها هو استخدام الوسائل في عملية التدريس والتعلم، لأن وظيفة الوسائل في أنشطة التدريس والتعلم بالإضافة إلى كونها مقدمًا لتحفيز المعلومات، فإن الموقف أيضًا هو تحسين الانسجام في إلقاء المعلومات. بالإضافة إلى ذلك، تعمل وسائل التعليم أيضًا على تنظيم خطوات التقدم وتقديم الملاحظات.^٥

يجب أن يشجع تطوير العلوم والتكنولوجيا المعلمين على تجديد واستخدام نتائج التكنولوجيا في عملية التدريس والتعلم، لأن الوسائل أو أدوات تعلم اللغة العربية تبدو في الوقت الحاضر ضئيلة للغاية. من أجل جذب انتباه الطلبة للاستمتاع بتعلم اللغة العربية، وتسهيل تعلم الطلبة بها، وذلك تماشيًا مع العصر، يتطور عالم التعليم، سواء من حيث المناهج والأساليب والوسائل وغيرها من مختلف التطورات.

تعني كلمة "وسيلة" حرفياً "وسيلة" أو "مقدمة". جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT) تحدد وسائل التعليم جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات. بينما جمعية التعليم تعرفها (NEA) بأنها كائن يتم التلاعب به أو رؤيته أو سماعه أو قراءته أو مناقشته جنباً إلى جنب مع الحجج التي يتم استخدامها بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم.^٦ وسائل التعليم أو الوسطاء هي الوسائل المستخدمة لتوجيه الرسائل أو المعلومات التي يجب أن ينقلها المصدر إلى الهدف، لأن عملية التدريس والتعلم في جوهرها هي عملية اتصال بين المعلمين والطلبة. لذلك، تعتبر وسائل التعليم مهمة جداً وهامة جداً في عملية التدريس والتعلم.^٧ باختصار، تعد الوسائل أداة تنقل أو توصل رسالة تعليمية.^٨ في مجال التعليم، من الضروري أيضاً تطوير وسائل التعليم لأن وسائل التعليم تقع كعنصر من مكونات عملية التدريس والتعلم وهي محاولة لتقوية العلاقة بين المعلمين والطلبة وأيضاً تفاعل الطلبة مع البيئة.

وفقاً لهورن، فإن المفردات مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. تلعب المفردات دوراً مهماً في إتقان المهارات اللغوية الأربعة، حيث ذكر *Valet* أن قدرة الشخص على إتقان المهارات اللغوية الأربعة تعتمد على إتقان المفردات التي يمتلكها.^٩

^٦ *Ibid*, hal. ١٣

^٧ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, ٢٠١١), h. ٢.

^٨ Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran "Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran". *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. ٣٧ No. ١ Januari-Juli ٢٠١٢, h. ٢٧-٣٣.

^٩ Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), ٢٠١١), h. ٦٣.

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء مجازي في اللغة. هذا التعريف يميز بين الكلمات والأشكال. مورفيم هي أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها ثابتًا نسبيًا.

من الوصف أعلاه، يمكن الفهم أن المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة يعرفها الشخص، وسيتم استخدام هذه الكلمات في تكوين الجمل أو التواصل مع الجمهور.

نظرًا للعوامل الداخلية للطلاب الذين لا يهتمون كثيرًا بتعلم اللغة العربية ولا يزالون يواجهون صعوبات الطلبة في استيعاب المفردات، ورتابة المعلمين في استخدام استراتيجيات التعلم، واستخدام الوسائل الأقل تنوعًا بحيث يكون التعلم غالبًا يتم تقديمها شفهيًا دون وسائل داعمة يمكن أن تكون ممتعة اهتمام الطلبة عندما يشرح المعلم المادة.

عندما أوضح المعلم في المقدمة، وجد أن العديد من الطلبة لم ينتبهوا وبدلاً من ذلك تجاذبوا أطراف الحديث مع بعض زملائهم في الفصل. خلال الدرس، لم يطلب المعلم رأي الطلبة في المادة التي تمت مناقشتها، مما جعل الطلبة يبدون بالملل. يقدم المعلمون ملاحظات للطلبة فقط ويطلبون من الطلبة تسجيلها كمواد دراسية في المنزل. أثناء عملية التعلم، لا يُرى أن الطلبة نشيطون في عملية التعلم في الفصل. شوهد بعض الطلبة يتحدثون مع طلاب آخرين، وكان هناك طلاب جلسوا بهدوء لتدوين الملاحظات. أثناء التقييم في نهاية الدرس، لم يطلب المعلم من الطلبة إعادة شرح المادة التي تمت مناقشتها بعد ذلك^{١٠}.

في هذه الحالة، فإن عملية التدريس وأنشطة التعلم في المدرسة هي في الغالب على هذا النحو. لم يتقن العديد من المعلمين استراتيجيات التعلم الصحيحة، كما أن

^{١٠} Hasil observasi, di MTs Muhammadiyah Sukarame, tanggal ٢٤/٠٢/٢٠.

وسائل التعليم مفقودة للغاية، لذلك يقال إن جودة المدرسة ليست جيدة بسبب الحالة غير الداعمة لبيئة المدرسة والبيئة المعيشية. استنادا إلى تفسير أعلاه، وهذا له تأثير على استيعاب الطلبة للمفردات كما في الجدول التالي:

الجدول ١,١ نسبة نتيجة استيعاب المفردات لطلبة مدرسة محمديّة
سوكارامي

درجة النجاح	تقدير	الطلبة	نسبة
٩٠-١٠٠	ممتاز	١	٥,٥%
٨٠-٨٩	جيد جدا	١	٥,٥%
٦٠-٧٩	جيد	٦	٣٣,٤%
٤٠-٥٩	جيد	٥	٢٧,٨%
<٤٠	جيد	٥	٢٧,٨%
مجموع كلي		١٨	١٠٠%

استنادا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من قبل الباحثة، وعدد من طلبة الصف السابع هو ١٨ شخصًا، وإلا ٣٣,٤% من الطلبة حصلوا على مسند كافٍ بدرجة ٦٠-٧٩، و ٢٧,٨% من الطلبة حصلوا على تقدير منخفض بدرجة ٤٠-٥٩، و ٢٧,٨% من الطلبة حصلوا على قيمة منخفضة جدًا مع قيمة مئوية من >٤٠. لذلك، من النسبة المئوية التي حصل عليها الطلبة القادرون على المحادثة باللغة العربية بشكل صحيح ١١%، و لم يتمكن سوى ٨٩% من الطلبة من إتقان المفردات جيدًا بتفاصيل الجدول أدناه.

الجدول ١,٢ نتيجة استيعاب مفردات الطلبة

^{١١} Kukuh Prasetyo, Guru pengampu mata pelajaran bahasa

الكمولة	القيمة	الأسماء	المرتبة
جيد	٥٨	Ahmad Baihaqi	١
ممتاز	٩٠	Anggun Saputri	٢
جيد	٥٨	Astri Rafita	٣
ممتاز	٨٠	Devi Sifa Azahra	٤
جيد	٥٠	Diega Atiqi Kurniawan	٥
ممتاز	٧٠	Fadhil Ramadhoni	٦
جيد	٣٨	M. Bintang Dini Putra	٧
ممتاز	٧٣	M. Ilham Utomo	٨
جيد	٥٠	Mayang Sari	٩
ممتاز	٧٠	Nabila Az Zikra	١٠
جيد	٥٣	Nandi Sanjaya	١١
جيد	٣٣	Nazwa Lutfiah	١٢
ممتاز	٧٣	Rani Tri Hadijah	١٣
جيد	٣٣	Reval Iy'if Valdriansyah	١٤
ممتاز	٧٠	Rio Septiawan	١٥
ممتاز	٧٣	Risqia Asya Dewi	١٦
جيد	٥٨	Sofa Chasani	١٧
جيد	٤٠	Syifa Fahriyah	١٨

في هذه الحالة، أن وسائل التعليم الممتعة غير مملّة ستجعل الطلبة يشعرون بالاهتمام على تعلم اللغة العربية، بحيث ينشأ دافع التعلم الذي يمكن أن يكون له تأثير

إيجابي على نتائج تعلم اللغة العربية. من المؤكد أن اختيار الوسائل كمواد تعليمية يؤثر بشكل كبير على عملية تعلم اللغة العربية، ومن المؤكد أن استخدام الوسائل المناسبة سيجعل تعلم اللغة العربية سهلاً.

وجدت الباحثة وسائل التعليم المثيرة للاهتمام محاولة تطويرها في تعليم مفردات العربية. فهي الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد. يُنظر إلى الوسائل السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية على أنها أسلوب تعليمي مناسب للغاية في دعم إتقان المفردات لدى الطلبة في تعلم اللغة العربية. الوسائل السمعية والبصرية القائمة على أساس برنامج فيديو الرسم باليد *videocribe* تكون أكثر تركيزاً على الطالب، بحيث يمكنهم إثارة دافع التعلم لدى الطلبة، و توفير المزيد من الفرص. عظيم لتنمية الطلبة لتعميق فهمهم وقدراتهم على التعلم.

في الممارسة العملية، يمكن للوسائل السمعية والبصرية القائمة على أساس برنامج فيديو الرسم باليد في درس مفردات العربية أن تزيد من نشاط الطالب ونشاطه في عملية التعلم، والأنشطة التي يتم تنفيذها ليست مادية فحسب، بل أيضاً على اتصال بالعقلية، وتثير دافع تعلم الطلبة، والمواد هي أكثر إثارة للإعجاب بحيث يصعب نسيانها. علاوة على ذلك، فإن دروس اللغة العربية هي دروس أقل جاذبية للطلبة، لذلك يرغب الباحث في إنشاء وسائل يمكن أن تثير اهتمام الطلبة.

دروس اللغة العربية خطوة عمل في محاولة للتغلب على مشكلة تعلم مفردات العربية بمدرسة محمدية سوكرامي. استناداً على الوصف مع الخلفية المذكورة أعلاه، أخذت الباحثة زمام المبادرة لإجراء البحث بالعنوان " تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج

ب . تعريف البحث .

استنادا على خلفية البحث أعلاه، يمكن الحصول على تحديد المشكلة كما يلي:

- ١ . ضعف استيعاب المفردات لدى الطلبة لنقصان اهتمامهم بتعلم اللغة العربية
- ٢ . نتائج التعلم منخفضة لعدم وجود اهتمام الطلبة بتعلم اللغة العربية
- ٣ . لا يقوم المعلم التوعوية بتعظيم التسهيلات والبنية التحتية في المدرسة على تطوير وسائل التعليم ليهتم الطلبة بدروس اللغة العربية لأن الوسائل المستخدمة حتى الآن هي الوسائل البصرية فقط وليست على برنامج فيديو الرسم باليد *videoscribe* .

ج . تحديد المشكلة

استنادًا إلى تعريف البحث أعلاه، يمكننا لصياغة المشكلة، لذلك هذا البحث محدد على " تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكارامي باندار لامبونج "

د . صياغة المشكلة .

بناءً على محدودية المشكلة القائمة ، فإن صياغة المشكلة التي سيتم دراستها في هذه الدراسة هي كما يلي:

- ١ . كيف تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكارامي باندار لامبونج؟

٢. كيف أهلية الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج؟
٣. كيف اهتمام طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج نحو الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) ؟
- هـ. أهداف البحث

تشير الأهداف من هذا البحث فيما يلي:

١. لتطوير منتج الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج؟
٢. لتحديد أهلية الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج
٣. لمعرفة اهتمام الطلبة نحو فعالية الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (*Video Scribe*) لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج

و. فوائد البحث

يفيد هذا البحث كما ذكر سابقا ويهدف إلى تقديم فوائد من كل الأطراف، من الناحية النظرية والعملية.

١. الفوائد النظرية

يمكن استخدام هذا البحث كمرجع لأبحاث تطوير وسائل التعليم الأخرى، خاصة في مجال تعليم اللغة العربية. يمكن أيضاً استخدام هذا البحث لإضافة معرفة أوسع حول الوسائل التعليمية العربية، وخاصة الوسائل القائمة على التكنولوجيا وأيضاً أندرويد

للباحثين والقراء. وكذلك تشجيع الباحثين الآخرين على تنمية معارفهم وإبداعهم في إيجاد ابتكارات جديدة مفيدة لعالم التعليم

٢. الفوائد العملية الفوائد العملية

تنتج نتائج هذا البحث منتجًا على وسائل تدعم مهارات المحادثة باللغة العربية. يرحي أيضًا أن يوفر هذا البحث فوائد للعديد من الأطراف، وهي

أ. للطلبة،

يرحي أن توفر وسائل التعليم التي تعمل بنظام أندرويد وسائل التعلم كبديل أكثر متعة في عملية التعليم والتعلم للطلبة.
ب. للمعلمين

من المتوقع أن تكون وسائل التعلم القائمة على نظام أندرويد مرجعًا يمكنه فيما بعد تشجيع المعلمين على أن يكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا في إنشاء الوسائل التعليمية وتطويرها.
ج. للباحثة

ترحي الوسائل على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (Videoscribe) تشجيعًا لمرشح المعلم المحترف التي يمكن استخدامها بعد ذلك كمدخلات لتطوير وسائل تعليمية أكثر إثارة للاهتمام.

د. للباحثين الآخرين

من المتوقع أن تكون هذه الوسائل التعليمية القائمة على على أساس برنامج فيديو الرسم باليد (Videoscribe) حافزًا لإجراء المزيد من الأبحاث المتعمقة حول الوسائل التعليمية.

الباب الثاني الأساس النظري

أ. البحث والتطوير

طريقة البحث والتطوير عند اللغة الإنجليزية *Research And Development* و هي الطريقة المستخدمة لإنتاج منتج معين واختبار فعالية المنتج.^{١٢} من ناحية أخرى، يمكن أيضاً تعريف البحث والتطوير على أنه طريقة تهدف إلى كشف المنتج والبحث والتطوير والتحسين والإنتاج والإختبار لإنتاج منتجات موحدة وفقاً للحاجة إلى تحقيق الغاية.

^{١٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٧), h. ٤٠٧.

البحث التطويري محاولة لتطوير وإنتاج منتجات مثل المواد وأدوات و الوسائل/أو استراتيجيات التعلم. يستخدم هذا البحث على التعلم في الفصل/المعمل، وليس لاختبار النظريات. ^{١٣}

ليكون البحث قادرًا على إنتاج منتجات معينة، فإن البحث المستخدم هو تحليل الاحتياجات ولاختبار فعالية هذه المنتجات بحيث يمكن استخدامها في المجتمع الأوسع، يلزم البحث لاختبار فعالية هذه المنتجات. البحث والتطوير طولي (تدريجيًا يمكن أن يكون متعدد السنوات).^{١٤}

وفقًا لبروغ وغال أن البحث والتطوير هي عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. وقال سوكماديناتا للبحث والتطوير هو نهج بحثي لإنتاج منتج جديد أو تحسين منتج موجود. ^{١٥}

نستطيع أن نستنبط بعض وصفات الخبراء أعلاه، يمكن أن طريقة البحث والتطوير هي طريقة البحث يمكنها إنشاء منتجات جديدة أو تحسينها الحالية ويمكنها اختبار فعالية المنتجات في شكل المواد وأدوات الوسائل أو استراتيجيات التعلم لإنتاج منتجات أفضل لاستخدامها في التعلم لتحقيق أهداف معينة.

ب. وسائل التعليم

١. تعريف وسائل التعليم

^{١٣} I Made Teguh, *Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan ADDIE Model*. h. ١٣.

^{١٤} Ibid, h. ٤٠٧.

^{١٥} Budiyo Saputro, *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) bagi Penyusun Tesis dan Disertasi* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, ٢٠١١), h. ٨

كلمة الوسيلة من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "medium"، والتي تعني حرفياً "وسيلة أو مقدمة"^{١٦}. وسائل التعليم في اللغة العربية هي وسائل أو رسالة تمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة.^{١٧}

الوسائل أو المواد كمصادر تعليمية مكونات للنظام التعليمي بالإضافة إلى الرسائل والأشخاص وتقنيات الخلفية والمعدات. الوسائل أو المواد عبارة عن برامج (برمجيات) تحتوي على رسائل أو معلومات تعليمية يتم تقديمها عادةً باستخدام معدات أو يمكن أن تسمى أجهزة (أجهزة) يمكنها المساعدة في نقل الرسائل الموجودة في الوسائل.^{١٨} وفقاً ل (رابطة التعليم واتصالات التكنولوجيا)، يمكن أيضاً وصف وسائل التعليم على أنها جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لمعالجة المعلومات.^{١٩}

^{١٦} Evi Fatimatur Rusydiyah Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik* Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٦, h. ١٢١.

^{١٧} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* Jakarta: PT RajaGrafindo, ٢٠٠٣, h. ٣.

^{١٨} Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik* Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٦, h. ١٢٢-١٢٣.

^{١٩} Yuliana, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Di Mi Al-Hikmah Bandar Lampung*, ٢٠١٨, h. ١٧.

يعرّف روبرت هاينيش وآخرون في كتابه " *Intructional Media and Technologies for Learning* " أن الوسائل هي قناة معلومات تربط مصدر المعلومات والمتلقي.^{٢٠}

من بعض آراء الخبراء أعلاه، تعد الوسائل أيضًا أداة اتصال تقدم رسائل أو معلومات في التعلم الذي يتم توجيهه باستخدام أدوات أو أجهزة يمكنها وصف الرسائل المنقولة. جوهر عملية التدريس والتعلم هو عملية الاتصال لإيصال الرسائل من المقدمة إلى المتلقي أو من المعلم إلى الطلبة، ويمكن أن تكون الرسالة المنقولة في شكل رموز لفظية أو غير لفظية. إذا ارتبطت الوسائل بعملية التعلم، فإن الوسائل كأداة اتصال مستخدمة في عملية التدريس والتعلم لتوجيه المعلومات من المعلمين إلى الطلبة. يجادل بريجز أيضًا بأن الوسائل كلها أشكال مادية يمكنها توجيه المعلومات وتحفيز الطلبة على التعلم.^{٢١}

التعلم عملية تفاعل بين الطلبة والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم، بيئات التعليم الرسمية وغير الرسمية.^{٢٢} عملية التدريس والتعلم هي عملية تواصل مستمر. هناك ثلاث مكونات مهمة في عملية الاتصال، وهي الرسالة التي يتم نقلها أو تسميتها بالمنهج، ويسمى أيضًا الشخص الذي ينقل الرسالة أو المتصل بالمدارس، والمتصل في هذه الحالة هو الطالب. لكي يعمل الاتصال بفعال، هناك حاجة إلى أداة تسمى وسائل التعليم.

^{٢٠} Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran* Jakarta: PT Prestasi Pustakaraya, (٢٠١٧), h. ٢٦.

^{٢١} Ibid, h. ١٩.

^{٢٢} Abdul Hafidz Zaid, Diah Ayu Rizkiyanti Ardisya, محاولات معهد دار السلام كونتور للبنات الثاني في تكوين البيئة اللغوية لإكساب مهارة الكلام العربي لطالبات ٤٤. السنة الأولى بكلية المعلمات الإسلامية، ص

وسائل التعليم وسيطة للرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يكون لدى المتلقي الدافع للتعلم بحيث يتوقع الحصول على نتائج تعليمية أكثر إرضاءً، بينما يمكن أن يكون النموذج في شكل مطبوع أو غير مطبوع.^{٢٣} وسائل التعليم أيضًا شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلبة واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة^{٢٤}. تجادل *AECT* (رابطة التعليم واتصال التكنولوجيا) بأن وسائل التعليم صيغة وقناة يستخدمها الناس لتوجيه الرسائل أو المعلومات.^{٢٥}

رأي آخر، يجادل مارشال ماكلوهان بأن وسائل التعليم التعليمية هي وجود بشري يسمح لها بالتأثير على الأشخاص الآخرين الذين ليس لديهم اتصال مباشر معها. وفقًا لهذه الصيغة، تشمل وسائل الاتصال على الخطابات والتلفزيون والأفلام والهواتف، وأن الطرق والسكك الحديدية هي وسائل تسمح لشخص واحد بالتواصل مع الآخرين.^{٢٦}

^{٢٣} Munandar, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Mtsn .٢ Raman Utara Kabupaten Lampung Timur*, ٢٠١٨, h. ٣٤.

^{٢٤} Dyah Ayu Wulandari, *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Cahaya Kelas VIII Di Smp Negeri .١ Kerjo Tahun Ajaran ٢٠١٥/٢٠١٦, ٢٠١٦*, h. ٣.

^{٢٥} Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik* Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٦), h. ١٢١.

^{٢٦} Ali Muhson, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi" VIII, no. ٢ (٢٠١٠), h. ١-١٠.

يقترح جاني ويريجز أن وسائل التعليم تتضمن أدوات مستخدمة مادياً لنقل محتويات المواد التعليمية والتي تشمل الكتب، ومسجلات الأشرطة، وكاميرات الفيديو، ومسجلات الفيديو، والأفلام، والشرائح، والصور، والرسومات، والتلفزيون، وأجهزة الكمبيوتر.^{٢٧} تعرف جماره وأسوان أن وسائل التعليم بأنها أداة يمكن استخدامها كوسيلة لتوزيع معلومات التعلم أو توزيع الرسائل من أجل تحقيق أهداف التعلم.^{٢٨}

تتشترك بعض آراء الخبراء المذكورة أعلاه في شيء واحد، وهو أن التعلم يتطلب الوسائل، والوسائل المستخدمة هي كل ما يمكن أن ينقل المعلومات أو الرسائل إلى متلقيها المعلومات. لذا فإن وسائل التعلم هي مكان لنقل المعلومات من المرسل إلى متلقيها باستخدام الأدوات أو الأجهزة التي تحتوي على معلومات لتحفيز اهتمامات وانتباه وأفكار ومشاعر الطلبة في التعلم بحيث تكون الأهداف في عملية التعليم والتعلم يمكن تحقيقه.

٢. وظائف الوسائل وفوائدها

وسائل التعليم في التعلم شيء مهم للغاية كأداة لدعم التعلم بشكل أفضل. لوسائل التعليم وظيفة ودور هام للغاية التعلم. بدون وسائل التعليم، تكون عملية التدريس والتعلم أقل فعالية أو لا تحدث، لأن التعلم يتطلب حقاً وسائل نقل الرسائل أو المعلومات إلى الطلبة.

^{٢٧} Abdul Wahab Rosyadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press (Anggota IKAPI), ٢٠٠٩), h. ٢٦.

^{٢٨} Ali Muhson, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi" VIII, no. ٢ (٢٠١٠), h. ٣.

باعتبارها أحد مكونات التعلم، فإن للوسائل وظائف، أي كمكون يحتوي على رسائل تعليمية ليتم نقلها إلى الطلبة.^{٢٩} في عملية التعلم عند توصيل الرسائل للطلبة، غالبًا ما تحدث اضطرابات تؤدي إلى رسائل تعليمية لا يمكن قبولها من قبل الطلبة. ترجع اضطرابات الاتصال التي تحدث بين المعلمين والطلبة في الغالب إلى عوامل بيئية غير داعمة، والاهتمام المزدوج، وسوء الوصف، وتشكيل تصورات لا معنى لها.

يكمن حل المشكلات التي تحدث في التعلم في نقل المعلومات للطلبة في استخدام الوسائل المستخدمة. وفقًا لديجينج (٢٠٠١) بشكل عام، فإن وظائف وسائل التعليم هي:

- أ. الابتعاد عن محادثة اللفظ
- ب. تنمية الاهتمام/التحفيز
- ج. جذب انتباه الطلبة
- د. المصلحة على الحدود: المكان والزمان والحجم
- هـ. تنشيط الطلبة في أنشطة التعلم
- و. تبسيط توفير التحفيز للتعلم

أوضح إبراهيم وآخرون (٢٠٠٤) أنه يمكن النظر إلى وظيفة وسائل التعليم من شقين، وهما: عملية التعلم كعملية اتصال وأنشطة تفاعل بين الطلبة وبيئتهم. انطلاقًا من عملية التعلم كعملية اتصال، فإن وظيفة الوسائل هي نقل المعلومات من المصدر (المعلم) إلى متلقي المعلومات (الطلبة).^{٣٠}

^{٢٩} Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik Jakarta: PT RajaGrafindo Persada*, ٢٠١٦, h. ١٢٨.

^{٣٠} Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik Jakarta: PT RajaGrafindo Persada*, ٢٠١٦, h. ١٢٨.

تم التعبير عن رأي آخر بواسطة راوين تري و روحاني، (١٩٩٧) أن وسائل التعليم لها وظيفة تتمثل في توليد الحافز للتعلم، وتكرار ما تم تعلمه، وتوفير محفزات التعلم، وتنشيط استجابات الطلبة، وتقديم ملاحظات فورية، وتعزيز الانسجام.

وفي الوقت نفسه، وفقاً لماك نون،^{٣١} هناك أربع وظائف، وهي تغيير التركيز على التعليم الرسمي، أي من التعليم الذي يركز على التدريس الأكاديمي إلى التعليم الذي يركز على احتياجات حياة الطلبة، ويولد الدافع التعليمي، ويوفر الوضوح والتحفيز.

وظائف الوسائل التي تم وصفها سابقاً لها أوجه تشابه في عملية التدريس والتعلم، وهي وظيفة الوسائل لإثارة اهتمام الطلبة وتحفيزهم على التعلم، وتجنب سوء فهم الطلبة للمعلومات المقدمة، وتقديم استجابات تحفيزية، وتقديم المحفزات.

وفقاً لوظيفتها، تلعب وسائل التعليم دوراً مهماً في التعلم بحيث يمكنها إنشاء تفاعل وتواصل جيد بين المعلمين والطلبة. هناك العديد من الفوائد لوسائل التعليم، وفقاً لكيمب ودايتون (في وزارة التربية الوطنية، ٢٠٠٣)^{٣٢} تحدد عدة فوائد لوسائل التعليم في التعلم، وهي:

- أ. يمكن أن يكون تقديم الموضوع موحداً
- ب. تصبح عملية التعلم أفضل وأكثر إثارة
- ج. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية
- د. الكفاءة في الوقت والطاقة
- هـ. تحسين جودة مخرجات تعلم الطلبة
- و. تسمح الوسائل بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان

^{٣١} Ibid, h. ١٣٢.

^{٣٢} Ali Muhson, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi" VIII, no. ٢ (٢٠١٠), h. ٤.

- ز. يمكن لوسائل التعليم أن تعزز موقفًا إيجابيًا للطلبة تجاه المواد وعملية التعلم
- ح. تغيير دور المعلم في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية.
- يمكن استنتاج فوائد وسائل التعليم بشكل عام على النحو التالي:^{٣٣}
- أ. وضوح الرسالة حتى لا تكون لفظية أكثر من اللازم.
- ب. التغلب على محدودية المكان والزمان والطاقة والحواس.
- ج. توليد شغف التعلم والتفاعل المباشر بين الطلبة ومصادر التعلم.
- د. يسمح للطلبة بالتعلم بشكل مستقل وفقًا لمواهبهم وقدراتهم السمعية البصرية والاتصال.
- هـ. التعلم أكثر وضوحًا وإثارة للاهتمام بحيث يمكنه تحسين جودة التعلم.

٣. أنواع الوسائل

للسائل أنواع متعددة و لها دور هام في التعليم. استنادًا إلى فئات الوسائل، يجادل فاوول و دافد (١٩٩٩) من خلال رشي (٢٠٠٧) بأن هناك ست فئات، وهي الوسائل غير المسقطة، والوسائل المسقطة، والوسائل الصوتية، والوسائل السينمائية والفيديو، والوسائل المتعددة، والوسائل القائمة على الاتصالات. بينما حدد بريجز ثلاثة عشر نوعًا من وسائل التعليم ، وهي الكائنات والنماذج والصوت المباشر والتسجيلات الصوتية والوسائل المطبوعة والتعلم المبرمج واللوحات البيضاء ووسائل الشفافية وأفلام المسلسلات وأفلام الإطار والأفلام التلفزيونية والأفلام المصورة.

رأي آخر لسوفرونو، أن تصنيف الوسائل يتم باستخدام ثلاثة عناصر، وهي بناءً على خصائصها، وأبعاد عرضها، وعلى أساس استخدامها. ثم صنف بريجز الخصائص الرئيسية للوسائل إلى ثلاثة عناصر رئيسية، وهي الصوت والبصرية والحركة. تنقسم الصور

^{٣٣} Nurul Imamah, "Pengaruh Penerapan Media Videoscribe Untuk Meningkatkan Pemahaman Aqidah Akhlaq di MTs Darul Ulum Purwodadi.", ٢٠١٨, h. ٩١

المرئية إلى صور وخطوط ورموز وهي سلسلة متصلة يمكن أن تلتقطها حاسة البصر. إلى جانب ذلك، يميز بريتر أيضاً بين وسائل البث (الاتصالات) ووسائل التسجيل (التسجيل) بحيث يكون هناك ثمانية تصنيفات للوسائل وهي حركة الوسائل السمعية والبصرية، وصمت الوسائل المرئية والمسموعة، وحركة الوسائل المرئية والمسموعة، وحركة الوسائل المرئية، والوسائل المرئية الصامت والوسائل شبه المتحركة والوسائل الصوتية والوسائل المطبوعة.^{٣٤}

من مختلف الوسائل وأشكال وسائل التعليم، يمكن رؤية تجميع الوسائل ومصادر التعلم من الأنواع، وهي الوسائل السمعية والبصرية والوسائل المختلفة.

أ. الوسائل السمعية

راديو، تسجيلات فينيل، شرائط صوتية، جهاز تسجيل وتليفون

ب. الوسائل البصرية

١. الوسائل البصرية المتحركة: الأفلام بدون صوت.

٢. الوسائل البصرية الصامتة: الصور والكتب والموسوعات والمجلات والصحف

والكتب المرجعية وغيرها من المواد المطبوعة والصور والرسوم التوضيحية والقصاصات وأفلام الإطار والمسلسلات والشفافيات والميكروغرافيا وأجهزة العرض العلوية والرسوم البيانية والمخططات والرسوم البيانية والرسومات والملصقات، الرسوم والخرائط والكرات الأرضية.

ج. الوسائل السمعية والبصرية

١. الوسائل السمعية والبصرية: الفيديو والأقراص المدججة والمسلسلات

والصوت والتلفزيون والصورة والصوت.

٢. الوسائل السمعية والبصرية الصامتة: التلفزيون الصامت، والشرائح

والصوت، والمسلسلات والأفلام الصوتية، والكتب والصوت.

د. وسائل التعليم المتنوعة

^{٣٤} Ibid, h. o.

١. اللوحات والشاشات: السبورات البيضاء، لوحات العرض/ الإعلانات/ المجالات الجدارية، اللوحات المغناطيسية، السبورات البيضاء، آلات النسخ.

٢. وسائل ثلاثية الأبعاد: عينات، مصنوعات، نماذج، ديوراما، شاشات

٣. وسائل تقنية التمثيلية: التمثيل، التمثيل الصامت، تمثيل الأدوار، العرض التوضيحي، العرض/الكرنفال، مسرح الدمى/مسرح العرائس، المحاكاة.

٤. مصادر التعلم في المجتمع: العمل الميداني، والرحلة العلمية، و الخيمة

٥. التعلم المبرمج

٦. كمبيوتر

هـ. فيديو الرسم باليد

١. تعريف فيديو الرسم باليد

أحد البرامج التي يتم تطويرها حاليًا في مجال التعليم هو فيديو الرسم باليد .
فيديو الرسم باليد يعد أداة جيدة لتطوير التعلم المستقل في المنزل وفي الأماكن ذات الأسعار المعقولة مع الإنترنت.^{٣٥}

يعتبر فيديو الرسم باليد على السبورة البيضاء أو غالبًا ما يُطلق عليه فيديو الرسم التخطيطي أو مقاطع فيديو رسومات الشعار المبتكرة أو كتابة مقاطع الفيديو التوضيحية ولكن يشار إليها عمومًا باسم الرسوم المتحركة للسبورة البيضاء.^{٣٦} تم فيديو الرسم باليد هو برنامج لإنشاء رسوم متحركة للسبورة البيضاء تلقائيًا. تم

^{٣٥} Tri Sutrisno, “Pengembangan Media Videoscribe Berbasis E-Learning pada Mata Pelajaran Komunikasi Data dan Interface di SMK Sunan Drajat Lamongan”, ٢٠١٦, h. ١٠٦٩.

^{٣٦} Nurul Imamah, *Pengaruh Penerapan Media Videoscribe Untuk Meningkatkan Pemahaman Aqidah Akhlaq di MTs Darul Ulum Purwodadi*, ٢٠١٨, h. ٩١-٩٢.

إطلاقه في عام ٢٠١٢ من قبل شركة سباركول البريطانية.^{٣٧} فيديو الرسم باليد هو برنامج متعدد الوظائف، يمكن استخدامه في الأنشطة العديدة، والتي و لإنشاء تصميمات متحركة بسهولة شديدة.^{٣٨}

فيديو الرسم باليد أيضاً وسيلة تعليم فيديو المتحركة تتكون من سلسلة من الصور مرتبة في فيديو كامل^{٣٩}. هناك خاصية فريدة من نوعها، وهي أن فيديو الرسم باليد يمكنه تقديم الصور والخطوط والكتابة والتصميمات والصوت في وحدة جذابة، بحيث يستمتع متلقي الرسالة بالمعلومات المقدمة. تعد وسائلفيديو الرسم باليد إحدى وسائل التعليم التي تعمل كوسيط في عملية التعلم. يقوم موقع فيديو الرسم باليد بإنشاء مقاطع فيديو رسوم متحركة للسيرورة البيضاء من مكتبة للرسومات والموسيقى والمحتوى وأنماط الرسم، أو من رسمك الخاص.^{٤٠}

^{٣٧} Wulandari, *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Cahaya Kelas VIII Di Smp Negeri ٠١ Kerjo Tahun Ajaran ٢٠١٥/٢٠١٦*, h. ٥٠.

^{٣٨} Zahra A., Asnimar, Srirarasati, *Pemanfaatan Media Videoscribe-Sparkol untuk Meningkatkan Budaya Literasi Guru dan Peserta Didik*, ٢٠١٧, h. ٣٠٥”

^{٣٩} Yuliana, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Di Mi Al-Hikmah Bandar Lampung*, ٢٠١٨, h. ٢٥.

^{٤٠} Hakim, *Pengaruh Media Videoscribe Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Interaksi Makhluk Hidup dengan Lingkungan di Kelas VII SMPN ١ Simpang Tiga Kabupaten Aceh Besar*, ٢٠١٧, h. ٤.

من المفهوم أعلاه، يمكن ملاحظة أن فيديو الرسم باليد عبارة عن برنامج يقدم محتوى مثيراً للاهتمام يمكنه تقديم الصوت والصور والديبلجة والكتابة بتصميمات معروضة على خلفية بيضاء مثل السورة البيضاء، بحيث يمكن للطلبة الاستمتاع بالرسائل والمعلومات المنقولة من قبل المعلم. من خلال وسائل التعليم التعليمية.

وظيفة فيديو الرسم باليد في عالم التعلم هي كما يلي:

- أ. تسهيل المعلمين نقل الرسائل/المعلومات من المواد التي يتم تدريسها.
 - ب. تسهيل الطلبة فهم المعلومات التي قدمها المعلم والتقاطها.
 - ج. تسهيل المدرسين التغيير إذا كانت هناك أخطاء في المواد التي يتم تسليمها من خلال وسائل تسجيل الفيديو.
 - د. جعل أنشطة التعلم أكثر تشويقاً
 - هـ. يمكن تركيز انتباه الطلبة على المادة المقدمة
 - و. يمكن أن تعزز تحفيز الطلبة في التعلم.
٢. عروض فيديو الرسم باليد

العروض الموجودة في تطبيق فيديو الرسم باليد تتضمن:

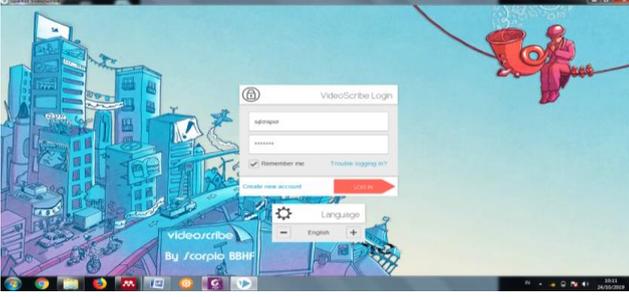
أ. المقدمة

VideoScrib-

الرسم ١، ٢

عرض افتتاح فيديو الرسم باليد

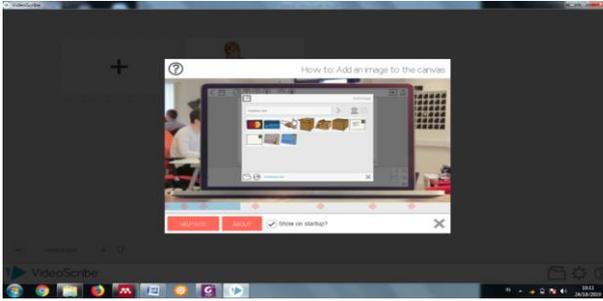
ب. عرض تسجيل الدخول إلى فيديو الرسم باليد



الرسم ٢,٢

عرض تسجيل الدخول إلى فيديو الرسم باليد

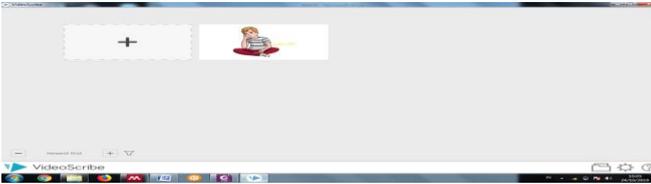
ج. عرض إرشادات حول كيفية استخدام فيديو الرسم باليد



الرسم ٢,٣

عرض إرشادات حول كيفية استخدام فيديو الرسم باليد

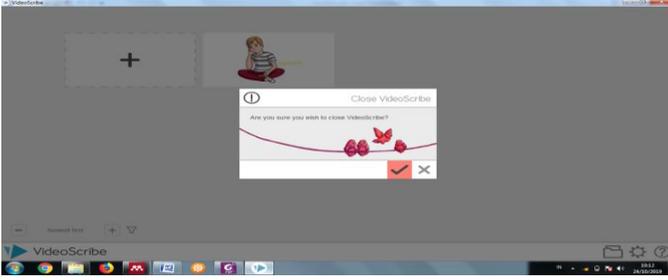
د. عرض صفحة البداية لبدء فيديو الرسم باليد



الرسم ٢,٤

عرض صفحة البداية لبدء فيديو الرسم باليد

هـ. عرض الخروج من فيديو الرسم باليد



الرسم ٢,١٥

عرض مخرج فيديو الرسم باليد

٤. تصميم الوسائل

١. البحث التمهيدي

يتم إجراء البحث للحصول على معلومات حول الكائن المراد دراسته. يقوم الباحث بإجراء أنشطة بحثية حول تطوير وسائل التعليم أو ما يمكن تسميته بالبحث والتطوير، ووسائل التعليم التي تم تطويرها بناءً على فيديو سباركول من الدرجة الخامسة بمدرسة الإبتدائية مع مواد المفردات. تم إجراء هذا البحث لزيادة اهتمام الطلبة ودفعم نحو دروس المفردات، وذلك لأهمية المفردات في علم اللغة، ومن بينها اللغة العربية.

٢. تصميم تطوير التعليم

قام الباحث التصميم في تطوير وسائل التعليم التي سيتم إجراء بحثه. فيما يلي خطوات تصميم تطوير الوسائل:

أ. وسائل تعليم اللغة العربية مصنوعة من ورق الأبيض، الخط المستخدم هو سكل مجل، واستخدام الصور المتوافق مع المفردات.

ب. استخدام الحدود الزمنية حسب الحاجة والموسيقى والدبلجة لجعل الوسائل أكثر تشويقاً.

ج. عمل نص عربي مع تطبيق إنكسكيب

د. يبدأ إعداد تصميم وسائل التعليم السمعي والبصري المستند إلى مقاطع الفيديو مع الافتتاح الأول، وعنوان المادة، والمواد، وأسئلة الممارسة، والاستنتاجات، والختام.

٣. تجربة وتقييم ومراجعة وسائل التعليم

أ. الوسائل

التجربة النموذجية هي مرحلة اختبار النموذج الذي تم تطويره أو إجراؤه لمعرفة فعالية النموذج في التعلم من خلال النظر إلى استجابات الطلبة أثناء أنشطة التعلم بالإضافة إلى صعوبات المعلم عند التدريس وصعوبات الطلبة في التعلم. سيتم إجراء تجارب نموذجية في مدرستين ابتدائيتين.

ب. تقييم الوسائل

بعد الاختبار، يقوم الباحث بتقييم تطور وسائل التعلم، والتقييم هو نشاط يتم تنفيذه لتحديد مستوى فعالية الوسائل التي يتم اختبارها. من نتائج التقييم، يمكن معرفة ما إذا كان النموذج قد تم استخدامه أو تحسينه.

ج. مراجعة التعليم

سيتم تصحيح المنتجات التي تم اختبارها وفقًا لأوجه القصور أو الأخطاء التي تحدث وفقًا للحقائق في المجال. تعد مراجعة المنتج مهمة جدًا للقيام بذلك بحيث تكون المنتجات الحالية أفضل ومناسبة للاستخدام في التعلم الأوسع.

٤. تنفيذ وسائل التعليم

التنفيذ عملية من التخطيط الذي تم إعداده بالتفصيل. بعد إجراء التصنيع أو تطوير المنتج، يتم تنفيذ مراحل التجربة والتقييم والمراجعة، يكون المنتج جيدًا جدًا ومجديًا. يتم تنفيذ هذه المنتجات في عالم التعليم لدعم التعلم الناجح، وتسهيل المعلمين في التدريس، وزيادة اهتمام الطلبة وتحفيزهم وتسهيل الطلبة في التعلم.

ج. المفردات

١. تعريف المفردات

اللغة نظام من الرموز الصوتية التعسفية ويستخدمه أفراد الفئات الاجتماعية لتبادل الأفكار والمشاعر.^{٤١} من هذا تعريف اللغة، يمكن تعريفها أن اللغة العربية هي إحدى لغات العالم، والتي تطورت بما يتماشى مع التطور الاجتماعي للمجتمع والعلم. تنتمي اللغة العربية إلى عائلة اللغات السامية، وهي اللغة التي تستخدمها الشعوب التي تعيش حول نهري دجلة والفرات وسهول سوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط) مثل الفينيقية والآشورية والعبرية والعربية والسريانية، اللغات البابلية.^{٤٢} لذا فإن اللغة العربية هي أحد رموز اللغة المستخدمة في العالم في التواصل وتضمن لغة القرآن.

اللغة العربية أربع مهارات مهمة يجب استيعابها وهي مهارات المحادثة والاستماع ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.^{٤٣} يمكن استيعاب هذه المهارات الأربع إذا كانت معرفة المفردات العربية واسعة. المفردات ضرورية للغاية في تعلم اللغة. يجادل حنري غونتور تارجان بأن جودة المهارات اللغوية للشخص تعتمد على نوعية وكمية المفردات التي

^{٤١} Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: BaSan Publishing, ٢٠١٠), h. ١.

^{٤٢} Abdul Wahab Rosyadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press(Anggota IKAPI), ٢٠٠٩, h. ١.

^{٤٣} Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, *Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah*, ٢٠١٩, h.٢٠٣

بممتلكها، لأنه كلما زاد عدد المفردات التي يمتلكها الشخص، زاد احتمال أن يكون الشخص ماهراً في اللغة.^{٤٤}

المفردات أو باللغة العربية تسمى المفردات، في الإنجليزية المفردات هي مجموعة من الكلمات أو الكنوز التي يعرفها شخص أو كيان آخر هو جزء من لغة معينة. يتم تعريف المفردات على أنها مجموعة من جميع الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. تعتبر ثروة مفردات الشخص بشكل عام انعكاساً لذكائه أو مستوى تعليمه.^{٤٥}

وفقاً لهورن، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها اللغة. تلعب المفردات دوراً مهماً في استيعاب المهارات اللغوية الأربعة، كما ذكر فاليت أن قدرة الشخص على استيعاب المهارات اللغوية الأربعة تعتمد على استيعاب المفردات التي يمتلكها^{٤٦}

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل لغة. الكلمات هي أصغر جزء مجاني في اللغة. هذا التعريف يميز بين الكلمات والأشكال. مرفيم هو أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء أصغر ذات معنى يكون معناها ثابتاً نسبياً.

^{٤٤} Setiawan, *Penerapan Metode Scramble Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Unsur Mufrodad di MI Istiqomah Sambas Purbalingga*, ٢٠١٦, h. ٢.

^{٤٥} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang : UIN-Maliki Press, ٢٠١١), h. ٦١-٦٢.

^{٤٦} Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), ٢٠١١, h. ٦٣.

من الوصف أعلاه، يمكن فهم أن المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة يعرفها الشخص ، وسيتم استخدام هذه الكلمات في تكوين الجمل أو التواصل مع الجمهور.

٢. معنى ووظيفة المفردات

يمكن تقسيم معنى الكلمة إلى قسمين، وهما المعنى الضمني (أصلي) والمعنى الضمني (الإضافي). المعنى الدلالي هو المعنى الوارد في القاموس. هناك نوعان من المعنى الدلالي، وهما المعنى الجوهرى والمعنى المجازي. وكلمة "الأم" تعني "الأم التي تلد". بينما كلمة الأم في "أم الكتاب" تحتوي على معنى رمزي. يمكن أيضاً التمييز بين المعنى الدلالي بين المعنى الأصلي ومعنى المصطلح. كلمة الهاتف في الأصل تعني "الشخص الصاحب"، بينما معنى المصطلح "الهاتف".^{٤٧}.

أما المعنى الدلالي فهو المعنى الإضافي الذي يحتويه، الفروق الدقيقة أو الانطباعات الخاصة نتيجة تجربة مستخدمي اللغة. فمثلاً كلمة "الأم" المعنى الضمني هي الحب والحماية، لذا يمكن القول أن المعنى الضمني هو المعنى الحقيقي بينما المعنى الضمني هو المعنى غير الصحيح. من حيث الوظيفة، تنقسم المفردات إلى قسمين: المفردات المعجمية والمفردات والوظيفة. الأول هو المفردات التي لها معنى في القاموس مثل البيت، القلم، السيارة (البيت، القلم، السيارة). بينما الثانية عبارة عن مفردات لها وظيفتان، على سبيل المثال حروف الجار و أسماء الحسنى و الضمير ونحو ذلك.

^{٤٧} Wining Sekarini, Penggunaan Media Flash Card Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosakata Bahasa arab Siswa Madrasah Ibtidaiyah Terpadu Muhammadiyah ٠١ Sukarame. (Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, ٢٠١٨). h. ٣٩.

٣. أهداف تعلم المفردات

أهداف تعلم المفردات هو عملية توصيل المواد التعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. لذلك ، فإن تعلم اللغة العربية في مؤسسة تعليمية يحتاج إلى تنظيفه من خلال تعلم بعض أنماط الجمل ذات الصلة^{٤٨} تتمثل أهداف تعلم المفردات في العربية الآتي:

- أ. تقديم مفردات جديدة للطلبة من خلال مواد القراءة وفهم المصمغ.
- ب. تدريب الطلبة على نطق المفردات بشكل صحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات المحادثة والقراءة الجيدة والصحيحة.
- ج. فهم معنى المفردات، المعاني دلاليًا أو معجمًا (قائمة بذاتها) أو عند استخدامها في سياق الجمل ذات الضمنية والنحوية.
- د. القدرة على تقدير وعمل المفردات في التعبيرات الشفوية (المحادثة) والكتابة (التأليفية) وفقًا للسياق الصحيح.

٤. مؤشرات استيعاب المفردات

تعلم لغة لا يمكن فصله عما يسمى تعلم المفردات ، حيث أن تعلم المفردات هو أحد العناصر الملحة في تعلم اللغة نفسه. تعلم المفردات ليس مجرد تدريس المفردات، بل أكثر من ذلك، يعتبر الطلبة قادرين على استيعاب المفردات إذا حققوا عدة مؤشرات موجودة، بحسب سيف مصطوفة، المؤشرات هي:

- أ. يستطيع الطلبة ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد.

^{٤٨} Nurul Inayah, dkk, “Peningkatan Penguasaan Kosakata (Mufrodlat) untuk Memahami Wacana Bahasa Arab melalui Media Kartu Bergambar (Bithoqotu Ash-Shuroh) pada Siswa Kelas XI SMA Negeri ٢ Gowa”. (Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Jurusan Pendidikan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar, ٢٠١٩), h. ٦-٨.

ب. الطلبة قادرون على النطق والكتابة بشكل صحيح وصحيح.
ج. يمكن للطلبة استخدامها في الرقم (الجملة) بشكل صحيح، سواء في الشكل المنطوق و المكتوب.

وفي الوقت نفسه، وبحسب محمد علي الخولي، فإن مؤشرات فهم الطلبة لمعنى المفردات هي كما يلي:

- أ. يستطيع الطلبة فهم معنى الكلمات عندما يسمعون أو يقرؤون الكلمة.
- ب. يستطيع الطلبة نطق الكلمات بشكل صحيح عند استخدامها في المحادثة.
- ج. الطلبة قادرون على كتابة الكلمة بشكل صحيح.
- د. يستطيع الطلبة استخدام الكلمة في جمل مثالية في الكتابة وفي المحادثة.
- هـ. يستطيع الطلبة قراءة الكلمة إذا رأوها مكتوبة، سواء في الجمل المثالية أو عند الوقوف بمفردهم.

٥. استراتيجيات تعلم المفردات

المفردات من أهم جوانب استيعاب اللغة العربية، يعتمد فهم النص المكتوب أو المنطوق والطلاقة في المحادثة بها كثيراً على استيعاب المفردات. كلما زاد عدد المفردات التي يمتلكها الشخص، أصبح الفهم أسهل، حيث تزداد الطلاقة بشكل أسرع. لذلك، فإن استيعاب المفردات يحتاج إلى التطوير المستمر من قبل كل من يريد أن يتقن اللغة، وخاصة اللغات الأجنبية (العربية). في هذه الحالة، هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن و يجب تمكينها/تشغيلها لتطوير استيعاب المفردات. فيما يلي وصف لتطبيق استراتيجيات تعلم المفردات العربية.^{٤٩}

هناك ثلاث طرق يمكن اتباعها في تكوين العلاقات العقلية، وهي (١) ربط الكلمات، (٢) ربط الكلمات بالأماكن، (٣) إدخال الكلمات في السياق.

٦. تقنيات التدريس

^{٤٩} Asrori imam, *Strategi Belajar Bahasa Arab (Teori & Praktek)* (Malang : Miskyat, ٢٠١٢), h. ٨٤.

المفردات عامل لغوي أساسي للغاية يجب أن يتقنه الطلبة حتى يتمكنوا من المحادثة باللغة العربية بشكل صحيح. سيظهر الطلبة الأثرىء في استيعاب المفردات كفاءتهم في المهارات اللغوية، في الكتابة والمحادثة على حد سواء كمهارات إنتاجية.

أثناء تعلم اللغة واكتسابها، لا يمكن للمرء أن يفهم ما يقوله شخص (آخر) إذا كان هذا الشخص لا يستطيع تغيير التوتر أو التنغيم والنطق بين المتحدثين المختلفين الذين يحددون أنماط المفردات والاحتفاظ بها، وربط المعنى بتلك الأنماط.^{٥٠}

أوضح أحمد فؤاد أفندي بمزيد من التفصيل عن مراحل وتقنيات تعلم المفردات أو تجارب الطلبة في التعرف على معنى الكلمات واكتسابها على النحو التالي:^{٥١}

أ. الاستماع إلى الكلمة.

هذه المرحلة الأولى، أي من خلال توفير الفرص للطلبة للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل التعليم الأخرى، سواء كان ذلك بمفرده أو في جملة. إذا أتقن الطالب عنصر الصوت في الكلمة، فسيكون الطالب التالي قادرًا على الاستماع بشكل صحيح.

ب. نطق الكلمة.

^{٥٠} Baiq Tuhfatul Unsi, “*Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab*”. (Jurnal Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Isntitut Agama Islam Bani Fattah Jombang. Tafaqquh; Vol. ٢ No. ١, Juni ٢٠١٤), h. ٣٦-٣٧.

^{٥١} Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodad Dan Struktur Bahasa Arab* (LP٢M : IAIN RIL, ٢٠١٦), h. ٤٠-٤١.

في هذه المرحلة، يعطي المعلم الطلبة الفرصة لقول الكلمات التي سمعوها. سيساعد نطق كلمة جديدة الطلبة على تذكر الكلمة لفترة آتية.

ج. الحصول على معنى الكلمة.

في هذه المرحلة يجب على المعلم تجنب الترجمة في إعطاء معنى الكلمات للطلبة، لأنه إذا تم ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها، بينما سينسى الطلبة معنى الكلمات بسرعة. هناك العديد من الأساليب التي يمكن أن يستخدمها المعلمون لتجنب الترجمة في الحصول على معنى أحد الكلمة، وتحديدًا من خلال توفير سياق الجملة، والتعريفات البسيطة، واستخدام الصور، والمترادفات، والمتضادات، وإظهار الكائنات الأصلية أو المقلدة، إظهار حركات الجسد، والترجمة كبديل أخير إذا كان من الصعب حقًا على الطلبة فهم الكلمة.

د. البحوث السابقة المتعلقة

البحث الجيد هو الذي يحتوي على دراسات مماثلة متعلقة. وجود البحوث ذات الصلة بحيث يمكن استخدامها كدليل أولي كإطار عمل لإضافة وتطوير وتحسين البحوث الحالية. فيما يلي نتائج البحث ذات الصلة بهذا البحث.

استخدم يوليانا طريقة البحث والتطوير التي تهدف إلى رؤية تطور وسائل التعليم وفعالية وسائل التعليم المتقدمة. أسفرت نتائج هذه الدراسة عن منتج في شكل وسائل تعليمية للفيزياء تعتمد على فيديو الرسم باليد مع موضوع. جدوى جودة المنتج المطور مجدية للغاية بمتوسط درجات ٢٩، ٨٨٪ من تقييم خبراء المواد، وتقييم خبراء التعليم بمتوسط درجات ٣٣، ٩٩٪ بفئة لائقة جدًا، ومتوسط درجة المعلم تقييم الاستجابة هو

٨٨,٦٩٪، درجة التقييم من استجابات الطلبة مع تجربتين، وهي مقياس صغير
٩٢,٥٩٪ مع فئة شيقة للغاية^{٥٢}

هدف البحث والتطوير لدياه وولنداري باستخدام أساليب إلى رؤية تطور
وفعالية المنتجات المطورة لزيادة اهتمام الطلبة بالتعلم. أسفرت نتائج الدراسة عن منتج في
شكل وسائل تعلم العلوم مع مادة خفيفة. جدوى جودة المنتج هي نتائج التحقق من
صحة خبراء التعليم ٧٢,٥٪ على أساس الجودة التقنية و ٧٥,٩٪ على الجانب التعليمي
بفئات جيدة، بينما من نتائج التحقق من صحة المواد ٨٦,١٪ على أساس الجانب
التعليمي و ٨٧,٥٪ على أساس ملائمة المادة بدرجة جيدة جدا.^{٥٣}

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. المكان وزمان البحث

أجرى الباحث هذا البحث والتطوير بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندر
لامبونج في أغسطس سنة ٢٠٢٠. تم إجراء البحث على نطاق صغير مع مجموعه خمسة
طلبة بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج وعلى نطاق واسع في الصف
السابع. كان اختيار هذه المدرسة كموقع البحث لأن لم تستخدم هذه المدرسة وسائل
التعليم القائمة على فيديو الرسم باليد، ولم تستخدم أجهزة عرض الشاشة فيها.

^{٥٢} Yuliana, h. ٣٦.

^{٥٣} Wulandari, *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Cahaya Kelas VIII Di Smp Negeri ٠١ Kerjo Tahun Ajaran ٢٠١٥/٢٠١٦*, h. ٦٧.

ب. خصائص أهداف البحث

كان طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج موضوعا في هذا البحث، مع ٤ محاضرين، والخبيران من خبراء التعليم وخبيران أيضا من خبراء المواد، وطلبة الصف الخامس كطلبة اختبار مجموعة صغيرة واختبارات ميدانية. في هذه مرحلة الاختبار، أجرى الباحثة بحثًا باستخدام الوسائل المطورة في درس اللغة العربية.

ج. المناهج والطريقة

يستخدم هذا البحث منهجين النوعي والكمي، وهذا يعتمد على صياغة في التقييم أو الدرجة التي تتطلب الباحثة إجراء الاستكشاف لفهم وشرح نتائج هذا البحث، ثم جمع البيانات. والمعلومات من خلال الملاحظة وإجراء المقابلات وتوزيع الاستبيانات وتوثيق مصادر البيانات المطلوبة. هذا البحث، الأسلوب الذي استخدمته الباحثة البحث والتطوير.

طرق البحث والتطوير أو باللغة الإنجليزية *Research and*

Development هو أسلوب البحث الذي يستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار فعالية هذه المنتجات.^{٥٤} يمكن أيضًا تفسير طرق البحث والتطوير على أنها سلسلة من العمليات أو الخطوات من أجل تطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود بحيث يمكن تفسيره وتحسينه.^{٥٥} لتكون قادرة على إنتاج منتجات معينة، يتم استخدام البحث الذي هو تحليل الاحتياجات واختبار فعالية هذه المنتجات بحيث يمكن استخدامها في المجتمع

^{٥٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٧), h. ٤٠٧.

^{٥٥} Munandar, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Mtsn ٠٢ Raman Utara Kabupaten Lampung Timur*, ٢٠١٨, h.

الأوسع^{٥٦} باستخدام هذه الطريقة، يجب أن ينتج البحث منتجًا أو يكمله وفقًا للاحتياجات واختبار فعالية المنتج.

في هذا البحث، يشير الإجراء المستخدم إلى تصميم التطوير مع نموذج بروغ و غال الذي يقترح ١٠ خطوات في البحث والتطوير تم تطويرها من قبل فريق عمل برنامج تعليم المعلمين في معمل التربية للبحث والتطوير، في دورات مصغرة تهدف إلى تحسين مهارات المعلم في الفصل^{٥٧}. تم القيام بذلك لتطوير الوسائل السمعية والبصرية القائمة على فيديو الرسم باليد سوكرامي باندار لانبونج. يمكن للمعلمين استخدام وسائل التعليم التي سيتم تطويرها في أنشطة التدريس والتعلم ويمكن للطلبة استخدامها في التعلم.

د. خطوات تطوير وسائل التعليم

١. البحث التمهيدي

يتم إجراء البحث قبل الباحثة للحصول على معلومات حول الكائن المراد دراسته. تم إجراء هذا البحث من خلال إجراء الملاحظات والمقابلات مع المعلم والطلبة، وكذلك النظر في البيانات اللازمة للبحث.

إن تعلم اللغة العربية بـمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لانبونج الذي لا يزال رتيبًا مع الاستراتيجيات أو الأساليب التي يقدمها المعلم يجعل الطلبة يشعرون بالملل. إن استخدام أنظمة التعلم في الحفظ والكتابة يجعل الطلبة يميلون إلى الاهتمام فقط بالمدرس في المقدمة ولا يلعبون دورًا نشطًا في أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي.

^{٥٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٧), h. ٤٠٧.

^{٥٧} Munandar, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Mtsn ٠٢ Raman Utara Kabupaten Lampung Timur*, ٢٠١٨, h.

يلعب المعلم دورًا مهمًا في جعل الجو في الفصل ممتعًا، فالطلبة مدعوون للعب أدوار أكثر من المدرس.

المرافق والبنية التحتية في المدرسة جيدة جدًا، أحدها هو جهاز عرض شاشة يمكن للمعلمين استخدامه في التدريس مما يزيد من تحفيز الطلبة واهتمامهم. نظرًا لوجود أربع نقاط رئيسية في عملية التعليم، وهي (١) دور الهيكل المادي، (٢) تؤكد عملية التعليم على الفكر الحدسي، (٣) الاستعداد (الاستعداد) التعلم، (٤) دوافع التعلم وكيف لرفع الحافز.^{٥٨} من هذه النقاط الأربع، يُطلب من المعلمين امتلاك مهارات في استخدام وسائل التعليم وزيادة تحفيز الطلبة على التعلم.

من المشاكل التي تم الحصول عليها، طورت الباحثة وسائل السمعية والبصرية تعتمد على الفيديو فيديو الرسم باليد في دروس اللغة العربية. وفقًا للمشكلة، يعمل استخدام طريقة تطوير الوسائل على إنشاء مواد تعليمية أو وسائل بحيث يزداد اهتمام الطلبة وتحفيزهم لتعلم اللغة العربية بمدرسة محمدية المتوسطة سوكارامي باندار لانبونج.

٢. تخطيط تطوير الوسائل

يستخدم هذا البحث أساليب البحث والتطوير أو ما يسمى بالبحث والتطوير، وهي طرق البحث المستخدمة لإنتاج منتجات معينة واختبار فعاليتها.^{٥٩} الغرض من هذا البحث هو إنتاج منتج وسائل تعليمية مثير للاهتمام. نموذج التطوير في هذا البحث هو نموذج بروغ و غال مع ١٠ مراحل، بينما خطوات البحث والتطوير لنموذج بروغ و غال هي (١) المحتملة والمشاكل، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم المنتج،

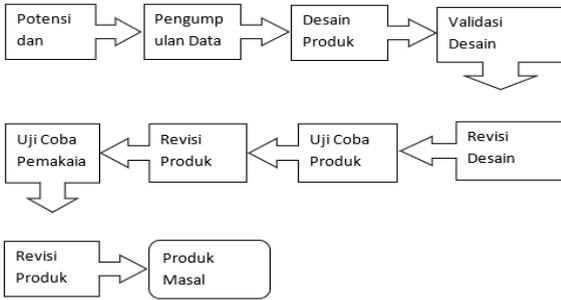
^{٥٨} Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktek* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), h. ١٢٩.

^{٥٩} Yuliana, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbantuan Sparkol Videoscribe Kelas V Berbantuan Sparkol Videoscribe Kelas V Di Mi Al-Hikmah Bandar Lampung*, ٢٠١٨, h. ٤٠.

(٤) تصميم التحقق، (٥) مراجعات التصميم (٦) تجارب المنتج (٧) مراجعات المنتج، (٨) تجارب الاستخدام، (٩) مراجعات المنتج، (١٠) الإنتاج الضخم.^{٦٠} خطوات هذا البحث والتطوير في بروغ و غال في الشكل التالي:

الرسم ١، ٣

إجراءات استخدام أسلوب البحث والتطوير لنموذج بروغ و غال^{٦١}



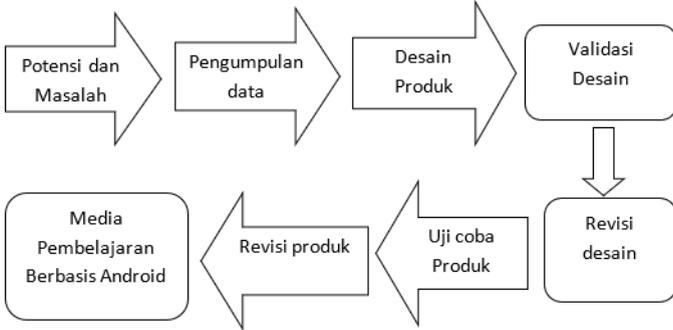
يحتوي هذا النموذج على إجراء مناسب لتطوير التعليم، أي من خلال معرفة المشكلات التي تحدث في المجال، يمكن للباحثة إنتاج وتطوير منتج معين يتم بعد ذلك إجراء اختبارات التحقق من الصحة مثل اختبار المواد واختبار الوسائل واختبار المنتج على نطاق صغير و يتم إجراء الاختبارات الميدانية، واختبارات التحقق من صحة المواد والتصميم مع خبراء المواد والتعليم، لتحديد جدوى المنتج الناتج. يتكون استخدام إجراء بروغ و غال من ١٠ مراحل، ولكن في هذا البحث تم تعديل الإجراء أو اقتصاره على ٧

^{٦٠} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٧), h. ٤٠٩ .

^{٦١} .٤٠٩Ibid, h.

مراحل.^{٦٢} المراحل السبع هي المشاكل المحتملة، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة التصميم، وتحسين التصميم، واختبار المنتج، ومراجعة المنتج.^{٦٣}

الرسم ٣,٢ خطوات البحث المستخدمة



المنتج النهائي لهذا البحث والتطوير هو تطوير وسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية سوكرامي باندار لانبونج.

أ. الاحتمال والمشكلات

يمكن أن يبدأ البحث من وجود مشاكل أو محتملة وهو شيء إذا تم استخدامه سيكون له قيمة مضافة. المشاكل هي الانحرافات بين ما هو متوقع وما يحدث. من المشاكل التي تحدث في عالم التربية اهتمام وتفضير الطلبة الذين ما زالوا

^{٦٢} Muhammad Syazali Rubhan Masykur, Nofrizal, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash" ٨, no. ٢ (٢٠١٧), h. ١٨٠.

^{٦٣} Yuliana, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbantuan Sparkol Videoscribe Kelas V Berbantuan Sparkol Videoscribe Kelas V Di Mi Al-Hikmah Bandar Lampung*, ٢٠١٨, h. ٤٣.

يفتقرون إلى تعلم اللغة العربية. تتمثل إمكانية هذا البحث والتطوير في تطوير الوسائل السمعية والبصرية العربية استنادًا إلى فيديو الرسم باليد بفئة مدرسة محمدية سوكرامي باندار لامبونج.

يتم تنفيذ إمكانات البحث والتطوير حتى يتمكن الطلبة من فهم التعلم عن المفردات وزيادة اهتمام الطلبة وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية. لم يتم استخدام الوسائل السمعية و البصرية القائمة على فيديو الرسم باليد في المدرسة حتى تتمكن الباحثة من تطوير الوسائل السمعية و البصرية بمساعدة فيديو الرسم باليد لزيادة اهتمام الطلبة بالتعلم.

ب. جمع البيانات

بعد أن تكون الإمكانيات والمشكلات دقيقة، يتم جمع معلومات متنوعة يمكن استخدامها كمواد لتخطيط منتجات معينة من المتوقع أن تغلب على هذه المشكلات. تحتاج الباحثة إلى أسلوب البحث الخاص به. الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات في مدرسة محمدية سوكرامي هي عن طريق الملاحظة والمقابلات. تم عمل ملاحظات لمعرفة الظروف والمواقف التي حدث فيها تعلم اللغة العربية، وأجريت المقابلات لتعزيز البيانات الموجودة، وأجريت المقابلات من قبل الباحثة مع المعلمين كمخبرين والطلبة كمتلقين للمعلومات. من نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت عبر الإنترنت في ٣ يونيو ٢٠٢٠ مع المعلمين في مجال الدراسات العربية في مدرسة محمدية سوكرامي، لا يزال التعلم في المدرسة يميل إلى التركيز على الكتب والحفظ وعدم استخدام وسائل التعلم الشيقة.

ج. تصميم المنتج

البحث والتطوير الذي أجرتها الباحثة عبارة عن وسائل السمعية والبصرية تعتمد على فيديو الرسم باليد لطلبة الصف السابع من مدرسة محمدية سوكرامي باندار لانبونج، وبالتحديد على مادة المفردات . تم تصميم المنتج الأول بواسطة الباحثة نفسها لتقليل الأخطاء في المنتج. فيما يلي الخطوات التي تم اتخاذها في البحث والتطوير لوسائل التعلم بمساعدة فيديو الرسم باليد:

١. وسائل التعليم العربية مصنوعة من الورق الأبيض، الخط المستخدم سكل مجلا، واستخدام الصور يتوافق مع المفردات.
٢. استخدام الحدود الزمنية حسب الحاجة والموسيقى والدبلجة لتشغيل الوسائل.
٣. كتابة النص العربي باستخدام تطبيق إنكسكيب
٤. يبدأ إعداد تصميم وسائل التعليم المستند إلى مقاطع فيديو شرارة بالافتتاح الأول وعنوان المادة وأسئلة الممارسة والاستنتاجات والختام.
- د. التحقق من صحة التصميم

بعد أن أجرت الباحثة التصميم الأول للمنتج، كانت الخطوة التالية هي التحقق من صحة التصميم. التحقق من صحة التصميم هو عملية نشاط لتقييم ما إذا كان تصميم المنتج، من حيث طريقة التدريس الجديدة، سيكون أكثر فعالية من التصميم القدم أم لا.^{٦٤}

تم استشارة التصميم الأولي للمنتج الذي تم إجراؤه مع فريق من الخبراء، أي خبراء المواد وخبراء التعليم. سينظر خبراء المواد في نطاق المادة ودقة المواد والاستخدام العلمي والمفاهيمي. كان خبراء التعليم الذين تم تقييمهم عنصر العرض، ومكون الجاذبية في العرض، والتنفيذ. الخطوات التي اتخذتها الباحثة في مرحلة التحقق من التصميم، من بين أمور أخرى:

١. زيارة المدققين أو الخبراء مع المواد أو المنتجات التي تم تطويرها
 ٢. شرح الغرض وكيفية تطوير وسائل التعليم والأهداف المادية
 ٣. طلب الإجابات والاقتراحات والتعليقات على المواد أو المنتجات
- من خلال تقديم استبيان

هـ. تحسين التصميم

^{٦٤} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٧), h. ٤١٤.

بعد التحقق من صحة تصميم المنتج من خلال المناقشات مع الخبراء والخبراء الآخرين، سيتم تحديد نقاط الضعف. ثم يتم تصحيح نقاط الضعف هذه لتقليل نقاط ضعفها. تم إجراء تحسينات على تصميم المنتج من قبل الباحثين أنفسهم. و. اختبار المنتج

اختبار تجريبي هو مرحلة تجريبية للمنتج التعليمي التطوري الذي يهدف إلى رؤية فعالية المنتج، والتي يمكن رؤيتها من خلال استجابة الطلبة أثناء أنشطة التعلم والصعوبات التي يشعر بها المعلم في إدارة التعلم والطلبة في التعلم. أجريت هذه التجربة على مرحلتين، وهما التجارب الصغيرة والتجارب الميدانية. ز. مراجعة المنتج

في هذه المرحلة، يتم بعد ذلك تصحيح المنتجات الحالية التي تم اختبارها بحثًا عن نقاط الضعف والقصور وفقًا للحقائق التي تحدث في هذا المجال. في هذه المرحلة، هناك حاجة أيضًا إلى التقييم حتى تكون المنتجات الحالية أفضل ومناسبة للاستخدام في التعلم.

٣. التحقق من صحة وسائل التعليم وتقييمها ومراجعتها

يتطلب البحث والتطوير لإنشاء أو تطوير الوسائل عملية أو إجراء وفقًا للنموذج المحدد. يستخدم الباحث نموذج بروغ و غال للبحث والتطوير، وفي هذا النموذج البحثي توجد مراحل للتحقق من المنتج وتقييمه ومراجعته.

أ. التحقق من صحة الوسائل

التحقق من صحة النموذج عملية نشاط لتقييم ما إذا كان تصميم المنتج في شكل وسائل سيكون أكثر فعالية من الناحية المنطقية لأن التحقق من الصحة هو التقييم يعتمد على التفكير العقلاني، وليس الحقائق الميدانية.^{٦٥}

^{٦٥} Munandar, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Mtsn ٠٢ Raman Utara Kabupaten Lampung Timur*, ٢٠١٨, h.

بناءً على الفهم أعلاه ، فإن الخطوة التالية التي اتخذها الباحث هي اختبار الصلاحية. ويرتبط هذا الاختبار التحقق من الصحة للحدوى وملاءمة للمادة، اللغة، والتصميم، القائم على التعليم المرئي والمسموع وفيديو الرسم باليد في مواضيع اللغة العربية مع المواد التعليمية مفردات. تم إجراء اختبار الصلاحية هذا من قبل العديد من الخبراء ، وهم خبراء المواد وخبراء التعليم ، لمعرفة مزايا وعيوب المنتج الناتج.

ب. تقييم وسائل التعليم

يتم إجراء تقييم النموذج إذا تم التحقق من صحة المنتج الناتج من قبل العديد من الخبراء، أي خبراء المواد وخبراء التعليم. في التقييم، استخدم الباحث أداة على شكل استبيان للحصول على نتائج المنتج الذي يتم اختباره من أجل معرفة جدوى وملاءمة المنتج في التعلم. الاستبيان الذي تستخدمه الباحثة ليس اختباراً حتى تتمكن الباحثة من معرفة استجابات الطلبة لاستخدام الوسائل في تعلم اللغة العربية. في هذه الحالة، يوفر المطور أداة في شكل استبيان لخبراء التحقق من الصحة والطلبة أثناء الاختبارات الميدانية.

ج. مراجعة الوسائل

قامت الباحثة بمراجعة النموذج إذا كانت هناك مزايا وعيوب بعد التحقق من صحته مع الخبراء وتقييم المنتج. يتم إجراء مراجعات النموذج في هذه المرحلة بحيث تكون المنتجات المصنوعة أفضل وأكثر ملاءمة للاستخدام في التعلم الفعلي أو التجارب الميدانية. تمت مراجعة النموذج بسبب نقاط الضعف أو النواقص الموضحة في موضوعات الاختبار الثلاثة لمنتج بحثي البحث والتطوير، أي الخبراء، وهدف المجموعة الصغيرة، وهدف المجموعة الكبيرة.

١) تجربة الخبراء

تم إجراء مراجعة الخبراء، وهم خبراء في مجال التعليم وخبراء في المواد. يتم ذلك من قبل محاضرين خبراء في مجالاتهم ومعلمون بمدرسة محمدية سوكرامي باندار لامبونج. يتم إجراء هذه المراجعة لتحسين المنتج الناتج بحيث يصبح المنتج أكثر جدوى، ثم يُطلب من الخبراء تقديم اقتراحات وتعليقات على تحسينات المنتج.

٢) مجموعة صغيرة تجريبية

بعد رؤية نتائج المنتج ومراجعتها بناءً على اقتراحات تعليقات التحسين من اختبارات مراجعة الخبراء، يتم إرسال المنتج إلى مجموعة صغيرة. أجريت هذه التجربة على طلبة مدرسة محمدية سوكرامي التي أخذت عينات قليلة فقط، وهي ١٠-٥ ممثلين عن الصف. بعد عرض المنتج، يُطلب من الطلبة ملء الاستبيان الذي تم توفيره.

٣. تجربة المجموعة الكبيرة

تجربة المجموعة الكبيرة هي مرحلة الاختبار على نطاق واسع أو البحث المباشر في الميدان مع نتائج ملموسة أكثر. بعد إجراء تجربة على نطاق صغير ومراجعتها وفقاً لأوجه القصور في المنتج التي شوهدت من التجارب الصغير، ثم يتم إنتاجها إلى منتج ممكن، ثم يتم اختبار المنتج على أساس المستجيب. أجريت هذه التجربة على عدد طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج. يُطلب من الطلبة الانتباه إلى المنتجات المنتجة، ثم يُطلب من الطلبة ملء الاستبيان المقدم.

٤. تنفيذ وسائل التعليم

في هذه المرحلة، أجرت الباحثة تجارب على المنتج من خلال مجموعات صغيرة، وأجريت هذه التجربة على ٥ طلبة مشاركين من مدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي وأجريت الاختبارات الميدانية في الفصل السابع. بعد إجراء التجربة، سيتم تقييم المنتج، وهناك العديد من الأشياء التي يتم تقييمها، وتحديدًا من حيث المظهر، وعرض المادة، واللغة، والفوائد من خلال استبيان إجابة طلبة المقدم. قبل إجراء التجربة، يتم التحقق من صحة المنتج أولاً من قبل المدقق للحصول على إقرار بشرعية ملاءمة وجدوى المنتج وفقاً للاحتياجات بحيث يكون المنتج مناسباً للاستخدام في التعلم.

أجريت تجارب ميدانية على طلبة الصف السابع من مدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج. الغرض من هذه التجربة هو تحديد جدوى المنتج الذي تم إنتاجه بناءً على نتائج تقييمات الطلبة في استبيان الإجابة. يتم استخدام البيانات

المختلفة ونتائج الاختبارات لمراجعة المنتج المنتج في مرحلة التقييم، بحيث يكون المنتج النهائي المنتج مناسبًا جدًا للاستخدام في أنشطة التعلم. يمكن رؤية الجوانب التالية لتقييم المنتج في الجدول ٣,١.

الجدول ٣,١ جوانب تقييم المنتج

رقم.	نقاط الأسئلة	التقييم			
		١	٢	٣	٤
١	الوسائل السمعية والبصرية عملية ومرنة بحيث يسهل تعلمها				
٢	المواد المعروضة في فيديو الرسم باليد واضح				
٣	أستطيع أن أفهم المواد المقدمة باستخدام السمعية والبصرية من فيديو الرسم باليد				
٤	تمتع الوسائل السمعية والبصرية هذه بمظهر جميل لذا فهي ممتعة للتعلم				
٥	يمكن أن يؤدي استخدام وسائل فيديو الرسم باليد إلى زيادة الدافع للتعلم				
٦	يشجعي استخدام الوسائل السمعية والبصرية فيديو الرسم باليد على الدراسة بجدية أكبر				
٧	اللغة المستخدمة بسيطة وسهلة الفهم				
٨	استخدام الصور الشيقة حسب الشرح				
٩	استخدام نص عربي واضح ومفهوم				
١٠	بشكل عام أنا أحب و راضي عن وسائل التعلم السمعية والبصرية هذه				

٥. جمع البيانات وتحليلها

أ. جمع البيانات

جمع البيانات وسيلة للحصول على بيانات دقيقة وذات صلة وقابلة للاستخدام وفقاً لاحتياجات البحث

١. المقابلة

أجرت الباحثة هذه المقابلة البحثية التطويرية مع مدرس الدراسات العربية بمدرسة محمدية سوكرامي، وهو السيد كوكوه براسيتيو. أجريت هذه المقابلة عبر الإنترنت في ٣ يونيو ٢٠٢٠. تساءل الباحث عن كيفية استخدام وسائل التعلم، وعملية التعلم، وكيف استجاب الطلبة في أنشطة التدريس والتعلم في الفصل.

٢. الملاحظة

أجريت هذه الملاحظة لمعرفة البيانات الأولية بناءً على المعلومات (البيانات) التي كانت متوافقة مع ملاحظات الباحثة مباشرة في الميدان. أجرت الباحثة ملاحظات مباشرة بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لامبونج. كانت الملاحظات التي تم إجراؤها هي أن الباحثة شاركت في أنشطة تعلم اللغة العربية من البداية إلى النهاية من أجل الحصول على بيانات دقيقة. في الملاحظة، نظرت الباحثة إلى حالة التعلم في الفصل من حيث طرق التعلم التي يستخدمها المعلم، واستخدام وسائل التعلم وعملية التعلم التي حدثت من البداية إلى النهاية. في التعلم، رأت الباحثة أن الطريقة التي تم بها إيصال الرسالة من المعلم إلى الطلبة كانت جيدة جداً، إلا أن الافتقار إلى استخدام الوسائل في التعلم جعل التعلم أقل متعة.

٣. استبيان

بعد اكتمال المنتج الناتج وإجراء الباحث بحثاً باستخدام المنتج في التعلم، تستخدم الباحثة استبياناً لتحديد استجابات الطلبة. قبل استخدامه في التعلم، يتم التحقق من صحة المنتج أولاً بواسطة المدققين، أي خبراء المواد وخبراء التعليم. يتم إجراء هذا التحقق لمعرفة جدوى المنتج. معايير التقييم لخبراء المواد هي الكفاءة الأساسية و الكفاءة الرئيسية ودقة المادة، وتشجيع الفضول، وتقنيات العرض، وتقنيات التعلم، وتدفق التفكير، وتحديد السياق. تقييم الخبراء التعليمي هو استخدام الكلمات واللغة، واستخدام الصور، والعرض التقديمي، والعرض على الشاشة،

والكتابة والصوت. ومعايير تقييم المعلم هي نفس معايير تقييم خبراء المواد وتقييم الطلبة المستجيبين، أي المظهر وعرض المادة واللغة والفائدة.

٤. التوثيق

التوثيق الذي استخدمته الباحثة هو على شكل صور في عملية التجربة الميدانية. هناك مرحلتان من اختبار المنتج، وهما تجارب المنتجات الصغيرة وتجارب المنتجات واسعة النطاق التي أجريت في مدرسة محمدية سوكرامي باندار لامبونج.

ب. تحليل البيانات

تهدف تجارب المنتج إلى جمع البيانات لاستخدامها كأساس للتطوير ولتحديد جدوى المنتج. البيانات التي تم جمعها تشمل البيانات النوعية والكمية. البيانات النوعية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من عملية تطوير المنتج ، أي البيانات التي تحتوي على اقتراحات وانتقادات وتعليقات من الخبراء والطلبة. البيانات الكمية هي البيانات الرئيسية في البحث على شكل الاستبيان من الطلبة. بعد أن جمعت الباحثة جميع البيانات نفذت الباحثة مرحلة تحليل البيانات.

البيانات التقنية في هذا البحث والتطوير هي لوصف نتائج الاقتراحات والانتقادات والتعليقات من المنتجات المقدمة. الوصفي هو تصميم بحث يصف المتغيرات أو الظروف كما هي في أي موقف ما^{٦٦}. يتم ذلك لتحديد جدوى السمعية والبصرية القائمة على وسائل الفيديو. يمكن استخدام النتائج التي تم الحصول عليها لتحسين المنتج. إن أسلوب تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث والتطوير هو التحليل الإحصائي الوصفي والتحليل الوصفي النوعي.

١. التحليل الإحصائي الوصفي

^{٦٦} Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Surabaya, Hilal Pustaka), ٢٠١٠, h. ٧١.

الإحصائيات الوصفية هي إحصاءات تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون نية تقديم استنتاجات تنطبق على الجمهور أو التعميمات.^{٦٧}

يستخدم التحليل الوصفي لتحليل البيانات من تقييم الجدوى بمتوسط الحساب. يتم تجميع البيانات التي تم جمعها في قسمين، وهما البيانات الوصفية النوعية والبيانات الإحصائية الوصفية الكمية. تم تحليل البيانات الوصفية النوعية بشكل منطقي وذات مغزى، بينما تم تحليل البيانات الإحصائية الوصفية الكمية من خلال حساب البيانات. حتى يمكن قراءة البيانات الكمية في شكل معلومات منظمة، يستخدم تحليل البيانات قيمة النسبة المئوية مع صيغة مقياس ليكرت لكل قياس على النحو التالي:^{٦٨}

الوصف:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : رقم العرض

F : الدرجة التي تم الحصول عليها

N : الإجمالي التردد / الدرجة القصوى

وصف نتائج التحليل لكل أداة هو:

الجدول ٣,٢ وصف نتائج التحليل

النسبة	الفئة
٪.٨١ - ٪.١٠٠	مؤهل جدًا

^{٦٧} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung, Alfabeta, ٢٠١٧), h.

٢٠٧

^{٦٨} Ibid, h. ١٣٦-١٣٧.

مؤهل	٪.٦١ - ٪.٨٠
مؤهل إلى حد ما	٪.٤١ - ٪.٦٠
غير مؤهل	٪.٢١ - ٪.٤٠
غير مناسب جدًا	٪.٢٠ - ٪.٠

الجدول ٣,٣ مقياس جدوى وسائل التعليم

الدرجة	الفئة
٥	جيد جدًا
٤	جيد
٣	جيد بما يكفي
٢	أقل جيد
١	غير جيد

٢. تحليل بيانات استجابة الطلبة

تحليل بيانات استجابة الطالب التي تم الحصول عليها من نتائج الاستبيان أو الاستبيان. يحتوي استبيان إجابة الطالب حول استخدام المنتج على خمسة معايير للإجابة وفقاً لمحتوى الأسئلة في الاستبيان. لكل إجابة درجة مختلفة تحدد مدى ملاءمة المنتج للمستخدمين أو الطلبة. يمكن رؤية درجة التقييم في الجدول التالي.

الجدول ٣,٤ درجات التقييم على إجابات الطلبة

الدرجة	الفئة
٥	جيدة جداً
٤	جيدة جيدة
٣	إلى حد ما
٢	أقل جيدة
١	ليست جيدة

ثم يتم البحث في نتائج درجات التقييم عن متوسط التقييم لمعرفة معايير استجابة الطالب. يمكن رؤية تحويل الدرجات إلى بيانات تقييم في الجدول.

الجدول ٣,٥ معايير التحقق

الجدوى	النسبة
مؤهل جداً	٪٨١ - ٪١٠٠
مؤهل	٪٦١ - ٪٨٠
مؤهل إلى حد ما	٪٤١ - ٪٦٠
غير مؤهل	٪٢١ - ٪٤٠
غير مؤهل تماماً	٪٠ - ٪٢٠

الباب الرابع
نتائج البحث والمناقشة

أ. نتائج تطوير وسائل التعليم

النتيجة الرئيسية لهذا البحث والتطوير هي الوسائل السمعية والبصرية

على أساس برنامج فيديو الرسم باليد لمادة المفردات. أجري هذا البحث والتطوير من استخدام أسلوب بورغ وغال من المرحلة الأولى إلى المرحلة السابعة.

البحث والتطوير هي الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو

الرسم باليد لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية سوكرامي.

الهدف العام من هذا البحث والتطوير هو استخدام الوسائل السمعية والبصرية

على أساس برنامج فيديو الرسم باليد لمادة المفردات. الغرض المحدد هو اختبار جدوى

واستجابة الطلبة لوسائل التعليم في تعلم المفردات. ولتحقيق أهداف هذا البحث

والتطوير، يتكون استخدام إجراء بورغ و غال من ١٠ مراحل، ولكن في هذا البحث تم

تعديل الإجراء أو اقتصاره على ٧ مراحل.^{٦٩} المراحل السبع هي المشاكل المحتملة، وجمع

البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة التصميم، وتحسين التصميم، واختبار

المنتج، ومراجعة المنتج.

ب. نتائج تحليل الاحتياجات

١. تحليل الاحتياجات

نتائج تحليل الاحتياجات بمدرسة محمدية سوكرامي باندار لانبونج هي أن هناك

حاجة إلى وسائل تعليمية مناسبة ومثيرة للاهتمام يمكنها شرح استيعاب المفردات بحيث

يهتم الطلاب أكثر عند تعلم درس اللغة العربية بسهولة ولا يشعرون بالملل في قبول

الدرس.

٢. مسودة وسائل التعليم

بعد جمع المعلومات بمدرسة محمدية سوكرامي باندار لانبونج، صممت الباحثة

المنتج على أساس برنامج فيديو الرسم باليد. تم تصنيع المنتج الأول باستخدام البرنامج

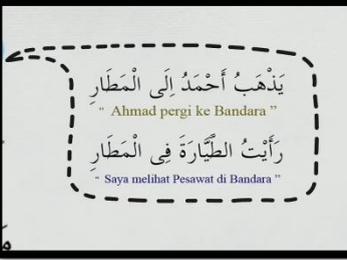
^{٦٩} Muhammad Syazali Rubhan Masykur, Nofrizal, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash" ٨, no. ٢ (٢٠١٧), h. ١٨٠.

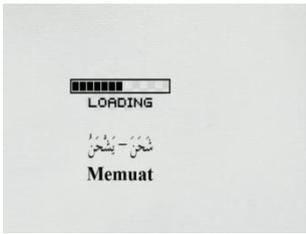
الرئيسي، وهو تطبيق الرسم باليد، مما يجعل وسائل التعلم هذه تستخدم أيضًا ببرامج داعمة مثل برنامج *Windows Movie Maker*. تم وسائل التعلم تجهيز فيديو الرسم باليد بالنصوص والصور والفيديو والصوت. المسودة ١ هي وسيلة تعليمية تم إنشاؤها ولكن لم يتم التحقق من صحتها من قبل خبراء الوسائل وخبراء الاستيعاب.

الجدول ٤,١

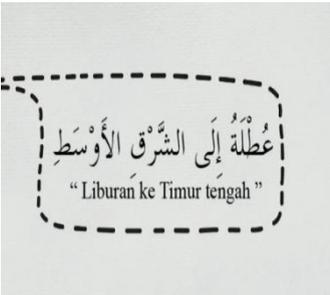
التصميم الأول لمنتج التعلم على أساس فيديو الرسم باليد للمسودة ١

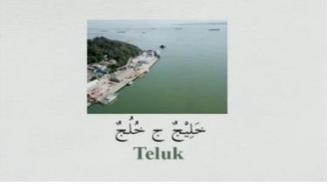
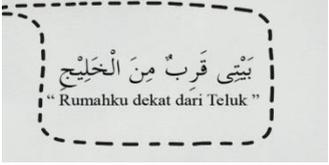
المرّة	تصميم الوسائل	البيان
١		<p>تصميم الرسوم المتحركة للغلاف الافتتاحي لوسائل السمعية والبصرية المعتمدة على الفيديو مع اسم المؤلفة</p>

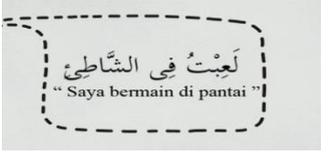
٢	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الأولى "مطار ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الأولى "مطار ، مع السمعية و البصرية بالجملة " يذهب احمد إلى المطار, و رأيت الطائرة في المطار "</p>
٣	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثانية "الصحراء" ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثانية "الصحراء" ، مع السمعية و البصرية بالجملة " الجمال يسير في الصحراء "</p>

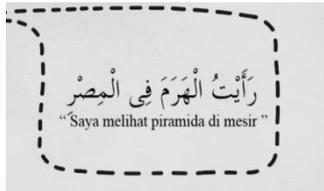
٤	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثالثة "شحن يشحن" ، مع السمعية و البصرية.</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثالثة "شحن يشحن" ، مع السمعية و البصرية بالجملة "شحن الصحيفة أخبار الرياضية"</p>
٥	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الرابعة "ميناء" ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الرابعة "ميناء" ، مع السمعية و البصرية بالجملة "الميناء باكوهيني لامبونج"</p>

٦	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الخامسة " وزارة المعارف" ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الخامسة " وزارة المعارف" ، مع السمعية و البصرية</p> <p>بالجملة " يعمل أحمد في وزارة المعارف"</p>
٧	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة السادسة " أثناء" ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة السادسة " أثناء" ، مع السمعية و البصرية</p> <p>بالجملة " هو ينام أثناء الرحلة"</p>

٨	 <p>الشرق الأوسط Timur tengah</p> 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة السابعة " الشرق الأوسط " ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة السابعة " الشرق الأوسط " ، مع السمعية و البصرية بالجملة " عطلة إلى الشرق الأوسط"</p>
٩	 <p>دَوْلَة إِنْدُونِيسِيَا Negara</p> 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثامنة " دولة " ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثامنة " دولة " ، مع السمعية و البصرية بالجملة " دولة إندونيسيا"</p>

١٠	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة التاسعة " مصيف " ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة التاسعة " مصيف " ، مع السمعية و البصرية بالجملة " تشتهد فاطمة مصيفا "</p>
١١	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة العاشرة " متحف " ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة العاشرة " متحف " ، مع السمعية و البصرية بالجملة " ذهبت إلى المتحف "</p>
١٢	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الحادية عشرة " خليج " ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الحادية عشرة " خليج " ، مع السمعية و البصرية بالجملة " بيتي قريب من الخليج "</p>

١٣	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثانية عشرة "زيت" ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثانية عشرة "زيت" ، مع السمعية و البصرية بالجملة " يشتري الزيت في السوق "</p>
١٤	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثالثة عشرة "شركة" ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الثالثة عشرة "شركة" ، مع السمعية و البصرية بالجملة " زيد يعمل في الشركة "</p>
١٥	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الرابعة عشرة "شاطئ" ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الرابعة عشرة "شاطئ" ، مع السمعية و البصرية بالجملة " لعبت في الشاطئ "</p>

١٦	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الرابعة عشرة " برج " ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الرابعة عشرة " برج " ، مع السمعية و البصرية بالجملة " برج الإيفيل في فرانسيس "</p>
١٧	 	<p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الخامسة عشرة " هرم " ، مع السمعية و البصرية</p> <p>إتقان تصميم الفيديو في مجال تعلم المفردات للكلمة الخامسة عشرة " هرم " ، مع السمعية و البصرية بالجملة " رأيت الهرم في مصر "</p>

النسبة المئوية للمؤشرات في وسائل التعليم على أساس برنامج فيديو الرسم باليد في مادة المفردات هي ٩٣٪. اكمال الإتقان، و ٩٣٪. صحة المفاهيم، و ٧٧٪. دقة في اختيار الصور، والفيديو، والرسوم المتحركة، و ٨٧٪. وضوح في تقديم إتقان، ٧٣٪. دقة كتابة تحريرية، مستوى القوة يحفز الطلاب على التعلم ٨٢٪، إتقان الترجمة ٨٧٪، استخدام اللغة ٦٦٪، اكمال مكونات الفيديو ٦٧٪، جاذبية الفيديو ٧٣٪، فعالية الفيديو ٧٣٪. بحيث تكون نسبة المؤشرات ككل ٧٩٪. استنادًا إلى النسبة المئوية الإجمالية لخبراء الإتقان، يمكن وسائل التعليم القائمة تصنيف على شرارة فيديو الرسم باليد في مادة

المفردات في المسودة الأولى على أنها ممكنة. النسبة المئوية للمؤشرات في تصميم العرض التقديمي على التعلم القائمة على فيديو الرسم باليد في المسودة الأولى لمفردات هي التوافق ٩٣٪، الموثوقية ٨٧٪، قابلية الاستخدام ٨٧٪، الصيانة ٨٠٪، المرئية ٧٥٪، الفيديو ٧٨٪، الصوت ٨٢٪، لذلك أنه تم الحصول على مؤشر النسبة المئوية بشكل عام ٨٠٪. استناداً إلى النسبة المئوية الإجمالية لتصميم العرض التقديمي، يمكن وسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد مؤهل لمادة المفردات في المسودة الأولى.

٤. المسودة ٢

بعد تحقق المؤشرات المختلفة على أساس برنامج فيديو الرسم باليد من صحة موضوعات من قبل الخبراء، وخبراء التعليم، ثم وسائل التعلم القائمة على مراجعة سباركول في المفردات متوفراً لاقتراحات من خبراء الاستيعاب والوسائل.

يمكن الاقتراحات ونتائج التحسين من الخبراء الثلاثة في الجدول التالي:

الجدول ٤، ٢

بيانات حول اقتراحات التحسين من خبراء الاستيعاب

النمرة	المؤشرات	اقتراحات الإصلاح	نتائج الإصلاح
١	كفاءة الاستيعاب	-	-
٢	صحة التخطيط	-	-
٣	التحديد الدقيق للصور ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة	زيادة السمعية والبصرية في الرسم	فد تمت زيادة السمعية والبصرية في الرسم
٤	وضوح عرض الاستيعاب	-	-
٥	دقة الكتابة التحريرية	-	-

		يحفز مستوى القوة المتعلمين على التعلم	٦
تم إصلاح الأسئلة	زيادة الأسئلة	وصف الإتقان	٧
تم تصحيح الكتابة حسب EYD	استخدام اللغة وفقًا لـ EYD والانتباه للكتابة	استخدام اللغة	٨
-	-	اكتمال مكونات الفيديو	٩
-	-	اهتمامات الفيديو	١٠
-	-	فعالية الفيديو	١١

بعد تمام تحسين وسائل التعليم المبنية على سباركول لموضوعات المفردات وفقًا
لاقتراحات التحسين من خبراء الاستيعاب، تم تغيير وسائل التعليم المبنية على سباركول
لموضوعات المفردات إلى فيديو الرسم باليد - وسائل التعليم على برنامج فيديو الرسم
باليد للمسودة ٢.

فيما يلي جدول وسائل التعليم المبني على برنامج فيديو الرسم باليد حول مادة
المفردات التي تم تصحيحها وفقًا لاقتراحات التحسين من خبراء الاستيعاب.

الجدول ٤,٣

النتائج المنقحة من قبل خبراء الاستيعاب

التمرة	تصميم الوسائل الأولى	تصميم الوسائل الأخيرة
١	لا يوجد التمرين لتحديد المفردات	زادت أسئلة تدريبية حول المفردات التي تم تدريسها من خلال وسائل التعليم

	
<p>إضافة تمارين في مجموعة صور المفردات وجملهم</p> 	<p>زادت تمارين في مجموعة صور المفردات مع الجملة</p> 

الجدول ٤,٤

تلخيص التحقق من صحة التصميم للمسودة ١ من خلال خبير الإثقان

النمرة	الناحية	$\sum M$	$\sum M$ مثالي	النسبة	مؤشرات الأهلية
١	التحديد الدقيق للصور والفيديو والرسوم المتحركة	٨١	١٠٥	٧٧	مؤهل
٢	وضوح عرض الإثقان	١٣	٥	٨٧	مؤهل جدا
٣	دقة الكتابة / التحرير	١١	٥	٧٣	مؤهل
٤	يحفز مستوى القوة المتعلمين على التعلم	٤٩	٥	٨٢	مؤهل جدا

٥	وصف الإتقان	٢٦	٠	٨٧	مؤهل جدا
٦	استخدام اللغة	٣٠	٥	٦٦	مؤهل
٧	اكتمال مكونات الفيديو	١٠	٥	٦٧	مؤهل
٨	اهتمامات الفيديو	١١	٥	٧٣	مؤهل
٩	فعالية الفيديو	١١	٥	٧٣	مؤهل
١٠	المجموع الإجمالي	٢٨٤	٦٠		مؤهل

الجدول ٤,٥

تلخيص التحقق من صحة التصميم للمسودة ٢ من خلال خبير الإتقان

النمرة	الناحية	$\sum M$	مثالي $\sum M$	النسبة	مؤشرات الأهلية
١	كفاءة الاستيعاب	٣٠	٣٠	١٠٠	مؤهل جدا
٢	صحة التخطيط	١٤	١٥	٩٣	مؤهل جدا
٣	التحديد الدقيق للصور و الفيديو والرسوم المتحركة	٨٨	١٠٥	٨٤	مؤهل جدا
٤	وضوح عرض الإتقان	١٤	١٥	٩٣	مؤهل جدا
٥	دقة الكتابة	١٢	١٥	٨٠	مؤهل
٦	يحفز مستوى قوة المتعلمين على التعلم	٥٥	٦٠	٩٢	مؤهل جدا
٨	وصف الإتقان	٣٠	٣٠	١٠٠	مؤهل جدا
٩	استخدام اللغة	٣٦	٤٥	٨٠	مؤهل

١٠	اكتمال مكونات الفيديو	١٢	١٥	٨٠	مؤهل
١١	اهتمامات الفيديو	١٣	١٥	٨٧	مؤهل جدا
١٢	فعالية الفيديو	١٣	١٥	٨٧	مؤهل جدا
المجموع الإجمالي		٣١٧	٣٦٠	٨٨	مؤهل

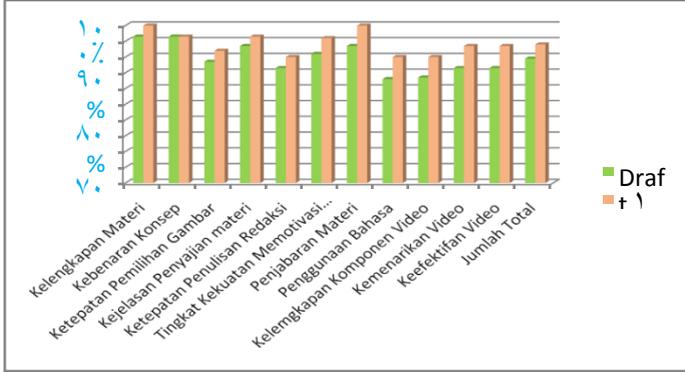
النسبة المئوية للمؤشرات في وسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد في مادة المفردات للمسودة ١ هي ٩٣٪. اكتمال الإتقان، ٩٣٪. صحة المفاهيم، ٧٧٪. دقة في اختيار الصور، الفيديو، والرسوم المتحركة، ٨٧٪. وضوح في تقديم إتقان، ٧٣٪. دقة كتابة تحريرية، مستوى القوة يحفز الطلاب على التعلم ٨٢٪، إتقان الترجمة ٨٧٪، استخدام اللغة ٦٦٪، اكتمال مكونات الفيديو ٦٧٪، جاذبية الفيديو ٧٣٪، فعالية الفيديو ٧٣٪. بحيث تكون النسبة الإجمالية للمؤشرات ٧٩٪. استنادًا إلى النسبة المئوية الإجمالية لخبراء الإتقان، يمكن تصنيف وسائل التعليم المبنية على شرارة الفيديو على موضوعات مسودة المفردات على أنها ممكنة.

نظرًا لأن النسبة المئوية التي تم الحصول عليها لم تصل إلى المعايير المحددة للغاية، تتم مراجعة المنتج وفقًا لاقترحات التحسين من خبراء الإتقان. النسبة المئوية للمؤشرات على فيديو الرسم باليد كوسائل التعليم المعتمدة على الشرح في مادة المفردات للمسودة ٢ هي ١٠٠٪. اكتمال الإتقان، ٩٣٪. صحة المفاهيم، ٨٤٪. دقة الصورة، الفيديو، واختيار الرسوم المتحركة، ٩٣٪. وضوح في تقديم الإتقان، دقة الكتابة التحريرية ٨٠٪، مستوى القوة الذي يحفز الطلاب على التعلم ٩٢٪، وصف الإتقان ١٠٠٪، استخدام اللغة ٨٠٪، اكتمال مكونات الفيديو ٨٠٪، جاذبية الفيديو ٨٧٪، فعالية الفيديو ٨٧٪. بحيث تكون النسبة الإجمالية للمؤشرات ٨٨٪. استنادًا إلى النسبة المئوية الإجمالية لخبراء الإتقان، يمكن تصنيف وسائل التعلم المبنية على شرارة الفيديو على مادة المفردات للمسودة ٢ على أنها ممكنة للغاية.

بعد مراجعة المنتج بواسطة خبير إتقان، يتم التحقق من صحة المنتج بواسطة خبير الوسائل. فيما يلي بيانات عن اقتراحات للتحسين من خبراء الوسائل:

الرسم البياني ٤,١

رسم بياني لنتيجة التحقق من خبير الاستيعاب



في الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن التحقق من صحة فيديو الرسم باليد يصف إتقان التعلم في مادة المفردات للمسودة ٢ بعد مراجعة المنتج وفقاً للاقتراحات والتحسينات من خبير وسائل التعليم حصل على درجة أعلى من التحقق الأولي من المنتج، وهي وسائل التعليم بفيديو الرسم باليد في مادة المفردات.

الجدول ٤,٦

إصلاح بيانات الاقتراح من خبراء الوسائل

الدرجة	اقتراحات الإصلاح	نتائج الإصلاح
١	لا يوجد التمرين لتحديد المفردات	زيادة الأسئلة التدريبية حول المفردات بعد تدريسها من خلال وسائل التعليم

Cocokan Kata - Kata ini. bahasa indonesia ke bahasa arab, atau sebaliknya.



بعد تحسين وسائل التعليم على أساس فيديو الرسم باليد في مادة المفردات وفقاً لمقترحات التحسين من قبل خبراء الوسائل، تم تغيير وسائل التعليم في مادة المفردات للمسودة ١ إلى فيديو الرسم باليد كوسائل تعليمية مبنية على الاشتراك في المسودة ٢.

الجدول ٤,٧

تلخيص التحقق من صحة التصميم للمسودة ١ من قبل خبراء الوسائل

المؤشرات	$\sum D$	$\sum D$ مثالي	النسبة	معايير الأهلية
التوافق	١٤	١٥	٩٣	مؤهل جدا
مصدقية	١٣	١٥	٨٧	مؤهل جدا
سهولة الاستخدام	١٣	١٥	٨٧	مؤهل جدا
طاولة اللعب	٢٤	٣٠	٨٠	مؤهل
البصرية	٤٥	٦٠	٧٥	مؤهل
الفيديو	٤٧	٦٠	٧٨	مؤهل
السمعية	٣٧	٤٥	٨٢	مؤهل جدا
المجموع الإجمالي	١٩٣	٢٤٠	٨٠	مؤهل

الجدول ٤,٨

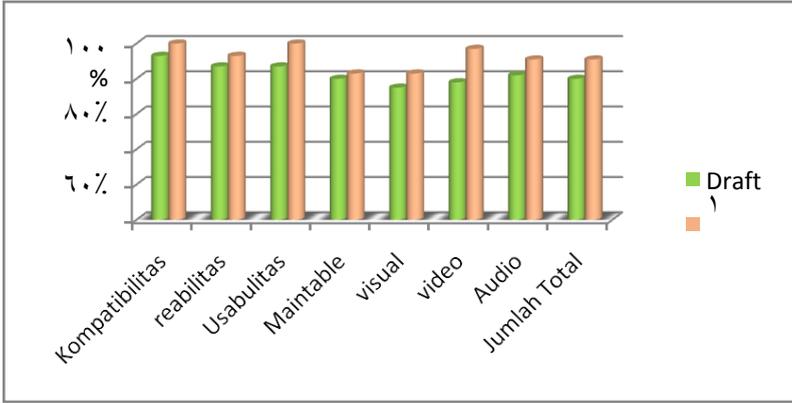
تلخيص التحقق من صحة التصميم للمسودة ٢ من قبل خبراء الوسائل

المؤشرات	$\sum D$	$\sum D$ مثالي	النسبة	معايير الأهلية
التوافق	١٥	١٥	١٠٠	مؤهل جدا
مصادقية	١٤	١٥	٩٣	مؤهل جدا
سهولة الاستخدام	١٥	١٥	١٠٠	مؤهل جدا
طاولة اللعب	٢٥	٣٠	٨٣	مؤهل جدا
البصرية	٥٠	٦٠	٨٣	مؤهل جدا
الفيديو	٥٨	٦٠	٩٧	مؤهل جدا
السمعية	٤١	٤٥	٩١	مؤهل جدا
المجموع الإجمالي	٢١٨	٢٤٠	٩١	مؤهل جدا

النسبة المئوية لمؤشرات تقنية العرض على وسائل التعليم المعتمدة على فيديو الرسم باليد للمسودة الأولى، وهي التوافق ٩٣٪، والموثوقية ٨٧٪، وسهولة الاستخدام ٨٧٪، والصيانة ٨٠٪، والبصرية ٧٥٪، والفيديو ٧٨٪، والسمعية ٨٢٪. بحيث تكون النسبة الإجمالية ٨٠٪. استنادًا إلى النسبة المئوية الإجمالية لخبراء الوسائل، يمكن تصنيف وسائل التعليم المعتمدة على فيديو الرسم باليد من شرارة في المسودة ١ على أنها ممكنة. نظرًا لأن النسبة التي تم الحصول عليها لم تصل إلى المعايير المجدية للغاية، تتم مراجعة المنتج وفقًا لاقترحات التحسين من خبراء الوسائل. وسائل تعليمية تعتمد على فيديو الرسم باليد في مادة المفردات للمسودة ٢، وهي التوافق بنسبة ١٠٠٪، والموثوقية بنسبة ٩٣٪، وسهولة الاستخدام بنسبة ١٠٠٪، وقابلية الصيانة بنسبة ٨٣٪، والبصرية بنسبة ٨٣٪، والفيديو ٩٧٪، والسمعية ٩١٪. بحيث تكون النسبة الإجمالية ٩١٪. استنادًا إلى النسبة المئوية الإجمالية لخبراء الوسائل، يمكن تصنيف وسائل التعلم المبنية على برنامج فيديو مادة المفردات في المسودة ٢ على أنها ممكنة للغاية. فيما يلي رسم تخطيطي لنتائج التحقق من صحة خبراء الوسائل على وسائل التعلم المعتمدة على فيديو الرسم باليد حول المفردات:

الرسم البياني ٤, ٢

رسم بياني لنتائج التحقق من صحة خبير الوسائل



في الرسم البياني أعلاه، يمكن الملاحظة أن التحقق من صحة فيديو الرسم باليد لمادة المفردات للمسودة ٢ بعد مراجعة المنتج وفقاً للاقتراحات والتحسينات من خبير وسائل التعليم حصل على درجة أعلى من التحقق الأولي من المنتج، وهي عبارة عن فيديو الرسم باليد، وهي عبارة عن وسائل تعليمية حول موضوع المفردات.

ج. تجربة المنتج

١. مراجعة الخبراء

تم إجراء تقييم جذابة فيديو الرسم باليد لوسائل التعليم على مادة المفردات من قبل اثنين من مدرسي مواد المفردات بمدرسة محمدية سوكرامي، أي من خلال ملء استبيان الرد على وسائل التعليم.

يمكن رؤية نتائج تلخيص التقييم في الجدول التالي:

الجدول ٤, ٩

نتائج تلخيص استمارة مراجعة خبراء معلم مادة مفردة

المرّة	البيان	المعلم
١	التصميم على غلاف الفيديو مثير للاهتمام بحيث يضيف إلى الاهتمام بالتعلم	١٠

٢	تركيب اللون المستخدم في الفيديو صحيح	٨
٣	يتم نقلهم الرسوم المتحركة وفقاً للإتقان المنقول	٨
٤	الصور المقدمة تتوافق مع الإتقان المنقول	١٠
٥	يمكن أن يساعدني الفيديو المقدم في فهم المفهوم وإتقانه	١٠
٦	الرسوم المتحركة المقدمة تزيد من فعاليتي في التعلم	٩
٧	من السهل قراءة النص أو الكتابة في هذا الفيديو	٨
٨	أسلوب عرض الفيديو هذا ليس مملاً	١٠
٩	من السهل فهم الإتقان المعروض في الفيديو	١٠
١٠	المصطلحات اللغوية المستخدمة في الفيديو واضحة	٩
١١	الأمثلة المقدمة واضحة	٩
١٢	أسئلة الممارسة المقدمة تتوافق بوضوح مع الإتقان المنقول	٩
١٣	يمكنني اكتساب معرفة جديدة بعد أن أتابع سلسلة من أنشطة الفيديو	٩
١٤	هذا الفيديو يساعدني في الدراسة الذاتية	١٠
١٥	يمكنني بسهولة فهم الجمل المستخدمة في هذا الفيديو	١٠
١٦	الجمل المستخدمة في الشرح لا تؤدي إلى تفسير خاطئ	٩
١٧	الرموز المستخدمة في الفيديو واضحة	٩
١٨	حجم الخط والطرز المستخدم في الفيديو صحيحان	٩
١٩	الفيديو المقدم قادر على تحفيزي للبحث عن مراجع أخرى	١٠
٢٠	يمكن أن تساعدني مقاطع الفيديو المقدمة في أن أكون أكثر تفاعلية في التعلم	١٠
٢١	الفيديو المقدم لا يعطي تأثير ملل / مشبع	١٠
٢٢	يمكن أن يعزز نشاط المراقبة على مقاطع الفيديو فضولي حول الإتقان	١٠
٢٣	يشكل نشاط طرح الأسئلة على الفيديو قدرتي على التفكير النقدي	٨
٢٤	تجربة الأنشطة على مقاطع الفيديو تجعلني أكثر نشاطاً في التعلم	٩
٢٥	جودة الصوت في الفيديو واضحة	١٠

٢٦	لا تتداخل الخلفية مع تركيزي في فهم الإتقان	١٠
٢٧	يمكن أن تنقل مقاطع الفيديو المقدمة مفاهيم المعرفة المعقدة بصريًا وديناميكيًا	٨
٢٨	يمكن للرسوم المتحركة المقدمة أن تنقل مفاهيم المعرفة المعقدة بصريًا وديناميكيًا	١٠
٢٩	يمكن أن يجعلني التقييم المقدم في الفيديو أكثر حماسة للعمل على الأسئلة	١٠
٣٠	يعد عرض الفيديو الإجمالي مثيرًا للاهتمام ، لذلك يمكن أن يزيد من الاهتمام بالقراءة	١٠
المجموعة الإجمالية		٢٨١
الدرجة المثالية		٣٠٠
النسبة		٩٤٪
معايير التحقق		مثيرة جدا

يقدم الجدول ٩، ٤ معلومات عن نتائج تلخيص استبيان المعلم لمادة المفردات. النتائج التي تم الحصول عليها من خلال اختبار مراجعة الخبراء هي مجموع الدرجات ٢٨١ من إجمالي الدرجة المثالية ٣٠٠. ثم يتم مضاعفة البيانات والحصول على نسبة ٩٤٪. بحيث تفي وسائل التعليم القائمة على برنامج فيديو الرسم باليد بالمعايير الشيقة للغاية.

٢. اختبار المجموعة الصغيرة

بعد إجراء تجارب المنتج من قبل معلمي مواد المفردات، أجرت الباحثة تجارب المنتج لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية سوكرامي. أجريت تجارب مجموعة صغيرة مع ١٠-٥ طلاب. الغرض من اختبار هذا المنتج هو الحصول على ردود الطلاب نحو وسائل التعليم فيديو الرسم باليد في مادة المفردات.

تتمثل الخطوة الأولى في اختبار المنتج للطلاب في عرض فيديو الرسم باليد يشاهد فيه الطلاب عرضًا يحتوي على التمكن من التعلم في موضوع الإيمان للرسول، ثم من خلال توزيع استبيانات إجابات الطلاب على المنتج.

يمكن رؤية نتائج تلخيص استبيان المجموعة الصغيرة في الجدول التالي:

الجدول ١٠، ٤

نتائج تلخيص استبيان المجموعة الصغيرة

المرّة	البيان	∑ المعلم
١	التصميم على غلاف الفيديو مثير للاهتمام بحيث يضيف إلى الاهتمام بالتعلم	٧٢
٢	تركيب اللون المستخدم في الفيديو صحيح	٥٩
٣	يتم تقاسم الرسوم المتحركة وفقاً للإتقان المنقول	٦٣
٤	الصور المقدمة تتوافق مع الإتقان المنقول	٦٦
٥	يمكن أن يساعدني الفيديو المقدم في فهم المفهوم وإتقانه	٦٩
٦	الرسوم المتحركة المقدمة تزيد من فعاليتي في التعلم	٦٦
٧	من السهل قراءة النص أو الكتابة في هذا الفيديو	٦١
٨	أسلوب عرض الفيديو هذا ليس مملاً	٦٨
٩	من السهل فهم الإتقان المعروض في الفيديو	٦٦
١٠	المصطلحات اللغوية المستخدمة في الفيديو واضحة	٦٤
١١	الأمثلة المقدمة واضحة	٦٧
١٢	أسئلة الممارسة المقدمة تتوافق بوضوح مع الإتقان المنقول	٦٤
١٣	يمكنني اكتساب معرفة جديدة بعد أن أتابع سلسلة من أنشطة الفيديو	٧١
١٤	هذا الفيديو يساعدني في الدراسة الذاتية	٦٦
١٥	يمكنني بسهولة فهم الجمل المستخدمة في هذا الفيديو	٦٥
١٦	الجمل المستخدمة في الشرح لا تؤدي إلى تفسير خاطئ	٦١
١٧	الرموز المستخدمة في الفيديو واضحة	٦٩
١٨	حجم الخط والطراز المستخدم في الفيديو صحيحان	٦٥
١٩	الفيديو المقدم قادر على تحفيزي للبحث عن مراجع أخرى	٦٦
٢٠	يمكن أن تساعدني مقاطع الفيديو المقدمة في أن أكون أكثر تفاعلية في التعلم	٦٩
٢١	الفيديو المقدم لا يعطي تأثير ملل / مشبع	٦٧
٢٢	يمكن أن يعزز نشاط المراقبة على مقاطع الفيديو فضولي حول الإتقان	٦٦
٢٣	يشكل نشاط طرح الأسئلة على الفيديو قدرتي على التفكير النقدي	٦٣
٢٤	تجربة الأنشطة على مقاطع الفيديو تجعلني أكثر نشاطاً في التعلم	٦٩

٢٥	جودة الصوت في الفيديو واضحة	٦٩
٢٦	لا تتداخل الخلفية مع تركيزي في فهم الإقتان	٦٩
٢٧	يمكن أن تنقل مقاطع الفيديو المقدمة مفاهيم المعرفة المعقدة بصريًا وديناميكيًا	٦٩
٢٨	يمكن للرسوم المتحركة المقدمة أن تنقل مفاهيم المعرفة المعقدة بصريًا وديناميكيًا	٧٠
٢٩	يمكن أن يجعلني التقييم المقدم في الفيديو أكثر حماسًا للعمل على الأسئلة	٦٨
٣٠	يعد عرض الفيديو الإجمالي مثيرًا للاهتمام ، لذلك يمكن أن يزيد من الاهتمام بالقراءة	٧٥
المجموعة الإجمالية		٢٠٠٢
الدرجة المثالية		٢٢٥٠
النسبة		٨٩٪
معايير التحقق		مثيرة جدا

يحتوي الجدول ٤,١٠ على معلومات عن نتائج تلخيص استبيانات اختبار المجموعة الصغيرة للطلاب الذين يدرسون المفردات من الصف السابع بمدرسة محمدية سوكرامي. النتائج التي تم الحصول عليها هي النتيجة الإجمالية لعام ٢٠٠٢ من الدرجة المثالية ٢٢٥٠. ثم يتم ضرب البيانات والحصول على النسبة المئوية للنتيجة ٨٩٪. بحيث تفي وسائل التعلم القائمة على فيديو الرسم باليد بالمعايير الشيقة للغاية.

٣. التجربة الميدانية

أجريت تجارب ميدانية على ١٨ طالبًا في الصف السابع درسوا مواد المفردات بمدرسة محمدية سوكرامي. يمكن رؤية نتائج تلخيص استبيان التجربة الميدانية في الجدول التالي:

الجدول ٤,١١

نتائج تلخيص استبيان التجربة الميدانية

المرّة	البيان	∑ المعلم
١	التصميم على غلاف الفيديو مثير للاهتمام بحيث يضيف إلى الاهتمام بالتعلم	٣٣٥
٢	تركيب اللون المستخدم في الفيديو صحيح	٣٢٠
٣	يتم تقديم الرسوم المتحركة وفقاً للإقتان المنقول	٣٤١

٤	الصور المقدمة تتوافق مع الإتيقان المنقول	٢٩٢
٥	يمكن أن يساعدني الفيديو المقدم في فهم المفهوم وإتقانه	٣٤٢
٦	الرسوم المتحركة المقدمة تزيد من فعاليتي في التعلم	٣٢٨
٧	من السهل قراءة النص أو الكتابة في هذا الفيديو	٣٣٣
٨	أسلوب عرض الفيديو هذا ليس مملأ	٣٣٣
٩	من السهل فهم الإتيقان المعروض في الفيديو	٣٥٤
١٠	المصطلحات اللغوية المستخدمة في الفيديو واضحة	٣٤٨
١١	الأمثلة المقدمة واضحة	٣٣٣
١٢	أسئلة الممارسة المقدمة تتوافق بوضوح مع الإتيقان المنقول	٣١٧
١٣	يمكنني اكتساب معرفة جديدة بعد أن أتابع سلسلة من أنشطة الفيديو	٣٣٧
١٤	هذا الفيديو يساعدني في الدراسة الذاتية	٣٣٥
١٥	يمكنني بسهولة فهم الجمل المستخدمة في هذا الفيديو	٣٣٦
١٦	الجمل المستخدمة في الشرح لا تؤدي إلى تفسير خاطئ	٣٣٢
١٧	الرموز المستخدمة في الفيديو واضحة	٣٣١
١٨	حجم الخط والطراز المستخدم في الفيديو صحيحان	٣٣٣
١٩	الفيديو المقدم قادر على تحفيزي للبحث عن مراجع أخرى	٣٣٤
٢٠	يمكن أن تساعدني مقاطع الفيديو المقدمة في أن أكون أكثر تفاعلية في التعلم	٣٣٨
٢١	الفيديو المقدم لا يعطي تأثير ملل / مشبع	٣٣٠
٢٢	يمكن أن يعزز نشاط المراقبة على مقاطع الفيديو فضولي حول الإتيقان	٣٣٣
٢٣	يشكل نشاط طرح الأسئلة على الفيديو قدرتي على التفكير النقدي	٣٢٨
٢٤	تجربة الأنشطة على مقاطع الفيديو تجعلني أكثر نشاطاً في التعلم	٣٤٠
٢٥	جودة الصوت في الفيديو واضحة	٣٢٠
٢٦	لا تتداخل الخلفية مع تركيزي في فهم الإتيقان	٣٤٨
٢٧	يمكن أن تنقل مقاطع الفيديو المقدمة مفاهيم المعرفة المعقدة بصرياً وديناميكياً	٣٣٧
٢٨	يمكن للرسوم المتحركة المقدمة أن تنقل مفاهيم المعرفة المعقدة بصرياً وديناميكياً	٣٣٦
٢٩	يمكن أن يجعلني التقييم المقدم في الفيديو أكثر حماسة للعمل على الأسئلة	٣٤٩

٣٠	يعد عرض الفيديو الإجمالي مثيراً للاهتمام ، لذلك يمكن أن يزيد من الاهتمام بالقراءة	٣٤٤
	المجموعة الإجمالية	١٠,٠١٧
	النسبة	٩٧٪
	معايير التحقق	مشيرة جدا

يحتوي الجدول ٤,١١ على معلومات عن نتائج تلخيص استبيانات اختبار المجموعة الصغيرة للطلاب الذين يدرسون إتقان مفردات في الصف السابع في مدرسة محمدية سوكرامي. النتائج التي تم الحصول عليها هي مجموع نقاط ١٠,٠١٧ من الدرجة المثالية ١١,٢٥٠. ثم يتم مضاعفة البيانات والحصول على نتيجة بنسبة ٩٧٪. حتى تكون وسائل التعلم المبنية على برنامج فيديو الرسم باليد مادة المفردات تفي بالمعايير الشيقة للغاية.

٤. الوسائل النهائية

نتائج التحسينات في المراجعة هي المنتج النهائي لوسائل التعلم المعتمدة على فيديو الرسم باليد مادة المفردات وفقاً للاقتراحات والتحسينات وفقاً لمدخلات التجربة الميدانية ، لأنه لا توجد اقتراحات وتحسينات من التجارب الميدانية، الوسائل التعليمية القائمة على فيديو الرسم باليد حول مواضيع المفردات مع فيديو الرسم باليد للمسودة ٢ والتي تم التحقق من صحتها من قبل خبراء الإتقان وخبراء الوسائل.

د. المناقشة

يتكون استخدام إجراء بروغ و غال من ١٠ مراحل، ولكن في هذا البحث تم تعديل الإجراء أو اقتصاره على ٧ مراحل.^{٧٠} المراحل السبع هي المشاكل المحتملة، وجمع

^{٧٠} Muhammad Syazali Rubhan Masykur, Nofrizal, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash" ٨, no. ٢ (٢٠١٧), h. ١٨٠.

البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة التصميم، وتحسين التصميم، واختبار المنتج، ومراجعة المنتج

الخطوات المستخدمة لاكتشاف مقاطع فيديو شرارة وسائل التعليم المعتمدة على الاشتراك في مواضيع المفردات هي من خلال المراحل السبع المشاكل المحتملة، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة التصميم، وتحسين التصميم، واختبار المنتج، ومراجعة المنتج.

نتائج تحليل الاحتياجات في جامعة محمدية سكرامي هي الحاجة إلى وسائط تعليمية ممتعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل من مواد المفردات بهدف جذب الطلاب ليكونوا أكثر اهتمامًا بتعلم مواضيع المفردات.

البيانات التي تم الحصول عليها بمدرسة محمدية سوكارامي من خلال إجراء مقابلات مع معلمي مواد المفردات ومراقبة عملية تعلم المفردات في الفصل السابع، تبحث الباحثة عن المراجع المتعلقة بوسائل التعلم المناسبة المستخدمة في عملية التعلم.

بعد جمع البيانات بمدرسة محمدية سوكارامي، صممت الباحثة منتجًا على شكل وسائل تعليمية تعتمد على فيديو الرسم باليد على مادة المفردات. تم تصنيع المنتج باستخدام برنامج تطبيق فيديو الرسم باليد، بالإضافة إلى أنه يستخدم أيضًا برامج دعم مثل *windows movie maker*. إن وسائل التعليم القائمة على فيديو الرسم باليد في موضوعات المفردات مجهزة بالكتابة، والصور، والرسوم المتحركة، والفيديو، والسمعية.

يتم التحقق من صحة الوسائل التعليمية المعتمدة على فيديو الرسم باليد مادة المفردات التي تم إنشاؤها وأصبحت المنتج الأول للتطوير، من قبل خبراء إتقان وخبراء الوسائل. صدق أربعة محاضرين بجامعة رادين انتان لانبونج على تطوير وسائل التعليم القائمة على فيديو الرسم باليد، وهم خبير الإتقان، وهو الدكتور. ذو الحنان، الماجستير، والدكتور سلطان شهريل، ماجستير. وخبراء الوسائل، الدكتورة. إيتي هدايتي، الماجستير، و الدكتورة حيني وولنداري الماجستير.

بالإضافة إلى توفير الدرجة أو القيمة، يوفر المدقق أيضًا اقتراحات وتحسينات لوسائل التعلم القائمة على فيديو الرسم باليد حول مواضيع المفردات. يمكن استخدام الاقتراحات والتحسينات من المدقق كمرجع للباحثة لمراجعة المنتج.

تم إجراء تجربة المنتج على ثلاث مراحل، وهي تجربة مراجعة الخبراء التي أجراها مدرس واحد للغة العربية وهو السيد كوكوه براسيتيو بمدرسة محمدية سوكرامي، تجربة جماعية صغيرة أجريت مع ١٠-٥ طلاب من الفصل السابع، وتجربة ميدانية أجريت مع ١٨ طالبًا من الفصل السابع بمدرسة محمدية سوكرامي باندار لانبونج.

تقوم الوسائل التعليمية المعتمدة على فيديو الرسم باليد بالتسجيل في موضوعات المفردات التي تم اختبارها ثم مراجعتها بناءً على الاقتراحات والتحسينات من التجارب الميدانية. نظرًا لعدم وجود اقتراحات وتحسينات من التجارب الميدانية، أصبحت الوسائل التعليمية التي تم اختبارها وسيلة تعليمية على فيديو الرسم باليد من مادة المفردات.

من الممكن جدًا تطوير وسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد لطلبة الصف الثامن بمدرسة محمدية سوكرامي، ويستند هذا إلى نتائج التحقق من صحة المواد بنسبة ٨٨٪، ويحصل خبراء الوسائل على نتيجة مئوية ٩١٪. جميع نتائج تلخيص الاستبيان في مرحلة التحقق من صحة المنتج لها معايير مجدية للغاية.

النسبة المئوية لمؤشرات تقنية العرض على وسائل التعلم في الفيديو مسودة ١ من المفردات، وهي التوافق ٩٣٪، والموثوقية ٨٧٪، وقابلية الاستخدام ٨٧٪، والصيانة ٨٠٪، والبصرية ٧٥٪، والفيديو ٧٨٪، والصوت ٨٢٪. بحيث تكون النسبة الإجمالية ٨٠٪.

استنادًا إلى النسبة المئوية الإجمالية لخبراء الوسائل، يمكن وسائل التعلم القائمة على فيديو الرسم باليد في مسودة موضوع المفردات ١ على أنها ممكنة. نظرًا لأن النسبة التي تم الحصول عليها لم تصل إلى المعايير الجدية للغاية، تتم مراجعة المنتج وفقًا لاقتراحات التحسين من خبراء الوسائل. وسائل تعليمية تعتمد على فيديو الرسم باليد

على المسودة ٢ لموضوعات المفردات ، وهي التوافق بنسبة ١٠٠٪، والموثوقية بنسبة ٩٣٪، وقابلية الاستخدام بنسبة ١٠٠٪، وقابلية الصيانة بنسبة ٨٣٪، والبصرية بنسبة ٨٣٪، والفيديو ٩٧٪، والصوت ٩١٪. بحيث تكون النسبة الإجمالية ٩١٪. استنادًا إلى النسبة المئوية الإجمالية لخبراء الإعلام، يمكن وسائل التعلم القائمة على أساس فيديو الرسم باليد في مسودة موضوع المفردات ٢ على أنها ممكنة جدًا.

قبل استخدام وسائل فيديو وبعد استخدامه. بلغ عدد الطلاب في الفصل الثامن ١٨ شخصًا، وحصل ٣٣،٤٪ فقط من الطلاب على المسند بدرجة كافية بنتيجة ٦٠-٧٩، وحصل ٢٧،٨٪ من الطلاب على تقدير منخفض بنتيجة ٤٠-٥٩، و ٢٧،٨٪ من حصل الطلاب على مسند منخفض جدًا بقيمة مئوية أقل من ٤٠. لذلك ، من النسبة التي حصل عليها الطلاب القادرين على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح، لم يتمكن سوى ١١٪ و ٨٩٪ من إتقان المفردات.

زاد اهتمام طلاب الصف الثامن بدروس المفردات بمدرسة محمدية سوكرامي بعد استخدام وسائل السمعية والبصرية المعتمدة على فيديو الرسم باليد من حيث القيمة وفقًا للنتائج التي تم الحصول عليها من حصول التجارب الجماعية الصغيرة على نتيجة ٨٩٪. وحصلت التجارب الميدانية على درجة ٩٧٪. جميع نتائج تلخيص الاستبيان في مرحلة تجربة المنتج لها معايير مثيرة للاهتمام للغاية. يمكن تصنيف أن استخدام وسائل فيديو الرسم باليد فعال للغاية.

نتائج تلخيص استبيانات اختبار المجموعة الصغيرة للطلاب الذين يدرسون مفردات الفصل السابع في جامعة محمدية سوكرامي. النتائج التي تم الحصول عليها هي النتيجة الإجمالية لعام ٢٠٠٢ من الدرجة المثالية ٢٢٥٠. ثم يتم ضرب البيانات والحصول على النسبة المئوية للنتيجة ٨٩٪. بحيث وسائل التعلم القائمة على برنامج فيديو الرسم باليد بالمعايير الشيقة للغاية.

يحتوي على معلومات عن نتائج تلخيص استبيان اختبار المجموعة الصغيرة للطلاب الذين يدرسون مفردات في الفصل السابع بمدرسة محمدية بالنتائج التي تم الحصول عليها هي مجموع نقاط ١٠،٠١٧ من الدرجة المثالية ١١،٢٥٠. ثم يتم مضاعفة البيانات والحصول على نتيجة بنسبة ٩٧٪. بحيث وسائل التعلم على فيديو الرسم باليد حول موضوعات المفردات مع المعايير الشيقة للغاية. وأما بالنسبة للأهلية حسب فريق الخبراء بمجموع ٢٨١ من النتيجة الإجمالية المثالية ٣٠٠. ثم تم مضاعفة البيانات والحصول على نسبة ٩٤٪. بحيث وسائل التعلم القائمة على برنامج فيديو الرسم باليد بالمعايير الشيقة للغاية..

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

استناداً إلى نتائج البحث والتطوير للوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد لترقية استيعاب المفردات، فقد تم استكمالها وفقاً لنتائج البحث والتطوير ويمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لانبونج يمكن تطويرها وتطبيقها باستخدام أساليب البحث والتطوير من عدة مراحل وفقاً للمراحل التي يطبقها برج وجال.

٢. كان تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد مؤهل لترقية استيعاب المفردات لطلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لانبونج، وهذا يعتمد على نتائج التحقق من صحة خبراء الاستيعاب والوسائل بنسبة مئوية تبلغ ٨٨٪، يحصل الخبراء الوسائل على نسبة ٩١٪. جميع نتائج تلخيص الاستبيان في مرحلة التحقق من صحة المنتج لها معايير مجدية للغاية.

٣. إن اهتمام طلبة الصف السابع بمدرسة محمدية المتوسطة سوكرامي باندار لانبونج نحو الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد فعالة للغاية وفقاً للنتائج التي تم الحصول عليها من تجارب المجموعات الصغيرة على علامة ٨٩٪ والتجارب الميدانية التي حصلت على درجة مئوية ٩٧٪. جميع نتائج تلخيص الاستبيان في مرحلة تجربة المنتج لها معايير مثيرة جداً للاهتمام.

ب. الاقتراح

بناءً على البحث والتطوير لوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد لترقية استيعاب المفردات، تمت الاقتراحات من الباحثة:

١. لمعلمي اللغة العربية

أ. يجب على معلمي اللغة العربية استخدام وسائل التعليم أكثر إثارة للاهتمام بحيث يهتم الطلبة أكثر لترقية استيعاب مفرداتهم ولا يشعرون بالملل من عملية التعلم.

ب. يجب أن يكون معلمو اللغة العربية قادرين على متابعة تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم من أجل تسهيل عملية التعلم وجعل استيعاب المفردات مقبولاً جيداً من قبل الطلاب.

٢. للباحثين الآتي

أ. لتطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد من خلال الجوال أو أندرويد.

ب. تطوير الوسائل السمعية والبصرية على أساس برنامج فيديو الرسم باليد في الاستيعاب الأخر الذي لم يطور.

Ayip Rosidi, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Pemula (Muftadi) : Materi, Metode, Strategi dan Media* (Yogyakarta : PT. Kurnia Kalam Semesta. 2010), H. vii.

Nanin Sumiarni, "Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Pemula Di Pusat Bahasa Dan Budaya (Pbb) Iain Syekh Nurjati Cirebon (Problematika Dan Solusinya)". *Jurnal Holistik* Vol. 10 No. 01, (2014), hal. 16-37.

Fang Pei Su, "Machine Learning for Arabic Text Categorization Rehab", *Journal of the American Society for Information Science*. Vol. 09 No. 8, (2006). Hal. 1005-1010.

Asnawir dan Uasyiruddin Usman, *media pembelajaran* (jakarta: Ciputat Pers 2002), hal. 13

Ibid, hal. 13

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: Putra Media Nusantara, 2011), h. 2.

Nunu Mahnun, "Media Pembelajaran "Kajian Terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran". *Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 27 No. 1 (Januari-Juli 2012), h. 27-33.

Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), 2011), h. 73.

Kukuh Prasetyo, wawancara dengan guru Bahasa Arab, Mts Muhammadiyah, pada tanggal 2 maret 2020.

Hasil observasi, di MTs Muhammadiyah Sukarame, tanggal 24/02/20.

Kukuh Prasetyo, Guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab MTs Muhammadiyah Sukarame, 2 maret 2020.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2017), 40.

I Made Teguh, *Pengembangan Bahan Ajar Metode Penelitian Pendidikan Dengan ADDIE Model*. h. 13.

Ibid, 40.

Budiyono Saputro, *Manajemen Penelitian Pengembangan (Research & Development) bagi Penyusun Tesis dan Disertasi* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2011), h. 8

Evi Fatimatur Rusydiyah Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016), 121.

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT RajaGrafindo, 2003),

h. ٣.

Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٦), h. ١٢٢-١٢٣.

Yuliana, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Di Mi Al-Hikmah Bandar Lampung*, ٢٠١٨, h. ١٧.

Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran* (Jakarta: PT Prestasi Pustakaraya, ٢٠١٧), h. ٢٦.

Ibid, h. ١٩.

Abdul Hafidz Zaid, Diah Ayu Rizkiyanti Ardisya, محاولات معهد دار السلام كوتونور للبنات الثاني في تكوين البيئة اللغوية لإكساب مهارة الكلام العربي لطالبات السنة الأولى بكلية المعلمات الإسلامية، ص.٤٤.

Munandar, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Mtsn ٠٢ Raman Utara Kabupaten Lampung Timur*, ٢٠١٨, h. ٣٤.

Dyah Ayu Wulandari, *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Cahaya Kelas VIII Di Smp Negeri ٠١ Kerjo Tahun Ajaran ٢٠١٥/٢٠١٦, ٢٠١٦*, h. ٣.

Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٦), h. ١٢١.

Ali Muhson, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi” VIII, no. ٢ (٢٠١٠), h. ١-١٠.

Abdul Wahab Rosyadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press(Anggota IKAPI), ٢٠٠٩), h. ٢٦.

Ali Muhson, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi” VIII, no. ٢ (٢٠١٠), h. ٣.

Ali Mudlofir, *Desain Pembelajaran Inovatif Dari Teori ke Praktik* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٦), h. ١٢٨.

Ibid, h. ١٢٩.

Ibid, h. ١٣٢.

Ali Muhson, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi” VIII, no. ٢ (٢٠١٠), h. ٤.

Nurul Imamah, “Pengaruh Penerapan Media Videoscribe Untuk Meningkatkan Pemahaman Aqidah Akhlaq di MTs Darul Ulum Purwodadi.”,

٢٠١٨, h. ٩١

Ibid, h. ٥.

Muhammad Ali Al-Khuli, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: BaSan Publishing, ٢٠١٠), h. ١.

Abdul Wahab Rosyadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press(Anggota IKAPI), ٢٠٠٩, h. ١.

Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, *Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah*, ٢٠١٩, h.٢٠٣

Setiawan, *Penerapan Metode Scramble Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Unsur Mufrodlat di MI Istiqomah Sambas Purbalingga*, ٢٠١٦, h. ٢.

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang : UIN-Maliki Press, ٢٠١١), h. ٦١-٦٢.

Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*(UIN-MALIKI PRESS (Anggota IKAPI), ٢٠١١), h. ٦٣.

Asrori imam, *Strategi Belajar Bahasa Arab (Teori & Praktek)* (Malang : Miskiyat, ٢٠١٢), h. ٨٤.

Baiq Tuhfatul Unsi, “Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab”. (Jurnal Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Insitut Agama Islam Bani Fattah Jombang. Tafaqquh; Vol. ٢ No. ١, Juni ٢٠١٤), h. ٣٦-٣٧.

Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodlat Dan Struktur Bahasa Arab* (LP2M : IAIN RIL, ٢٠١٦), h. ٤٠-٤١.

Tri Sutrisno, “Pengembangan Media Videoscribe Berbasis E-Learning pada Mata Pelajaran Komunikasi Data dan Interface di SMK Sunan Drajat Lamongan”, ٢٠١٦, h. ١٠٦٩.

Nurul Imamah, *Pengaruh Penerapan Media Videoscribe Untuk Meningkatkan Pemahaman Aqidah Akhlaq di MTs Darul Ulum Purwodadi*, ٢٠١٨, h. ٩١-٩٢.

Wulandari, *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Cahaya Kelas VIII Di Smp Negeri .١ Kerjo Tahun Ajaran ٢٠١٥/٢٠١٦*, h. ٥٠.

Zahra A., Asnimar, Srirarasati, *Pemanfaatan Media Videoscribe-Sparkol untuk Meningkatkan Budaya Literasi Guru dan Peserta Didik*, ٢٠١٧, h. ٣٠٥”

Yuliana, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika*

Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Di Mi Al-Hikmah Bandar Lampung, ٢٠١٨, h. ٢٥.

Hakim, *Pengaruh Media Videoscribe Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Interaksi Makhluk Hidup dengan Lingkungan di Kelas VII SMPN ١ Simpang Tiga Kabupaten Aceh Besar*, ٢٠١٧, h. ٤.

Yuliana, h. ٣٦.

Wulandari, *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Sparkol Videoscribe Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Materi Cahaya Kelas VIII Di Smp Negeri ١ Kerjo Tahun Ajaran ٢٠١٥/٢٠١٦*, h. ٦٧.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٧), h. ٤٠٧.

Munandar, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Mtsn ١٢ Raman Utara Kabupaten Lampung Timur*, ٢٠١٨, h. ٦٢.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٧), h. ٤٠٧.

Munandar, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Mtsn ١٢ Raman Utara Kabupaten Lampung Timur*, ٢٠١٨, h. ٦٠.

Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum Teori dan Praktik* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), h. ١٢٩.

Yuliana, *Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Berbantuan Sparkol Video Scribe Kelas V Di Mi Al-Hikmah Bandar Lampung*, ٢٠١٨, h. ٤٠.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٧), h. ٤٠٩.

Ibid, h. ٤٠٩.

Muhamad Syazali Rubhan Masykur, Norfrizal, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika dengan Macromedia Flash" *٨*, no. ٢ (٢٠١٧), h. ١٨٠.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠١٧), h. ٤١٤.

Munandar, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Sparkol Videoscribe Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Mtsn ١٢ Raman Utara Kabupaten Lampung Timur*, ٢٠١٨, h. ٦٦.

Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Surabaya, Hilal Pustaka), ٢٠١٠, h. ٧١.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung, Alfabeta, ٢٠١٧), h. ٢٠