**PESAN DAKWAH DALAM FILM AJARI AKU ISLAM**

**(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi**

**Syarat-Syarat Guna Memperolah Gelar Sarjana S.I**

**dalam Ilmu Dakwah dan Komunikasi**

**Oleh :**

**MISBAK**

**NPM : 1241010095**

**Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam**



**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**

**1441 H/2020 M**

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL i

ABSTRAK ii

PERSETUJUAN iii

PENGESAHAN iv

MOTO v

PERSEMBAHAN vi

RIWAYAT HIDUP vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

**BAB I PENDAHULUAN**

1. Penegasan Judul 1
2. Alasan Memilih Judul 6
3. Latar Belakang Masalah 7
4. Rumusan Masalah 12
5. Tujuan dan Manfaat Penelitian 13
6. Metode Penelitian 13

**BAB II PESAN DAKWAH DAN FILM**

1. Tinjauan Tentang Pesan Dakwah
2. Pengertian Pesan Dakwah 20
3. Media Dakwah 25
4. TinjauanTentang Film
5. Pengertian Film 25
6. Jenis-Jenis Film 29
7. Film Sebagai Media Dakwah 34
8. Analisis Semiotika Rolan Bathners
9. Tinjauan Pustaka 38

**BAB III GAMBARAN UMUM FILM AJARI AKU ISLAM**

A. Profil Film Ajari Aku Islam 48

B. Profil Pemain Ajari Aku Islam 49

C. Sinopsis Film Ajari Aku Islam 54

**BAB IV ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM FILM AJARI AKU ISLAM**

A. Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos dan Film Ajari Aku Islam 55

B. Analisis Pesan Dakwah…………………………………………. 68

**BAB V Penutup**

A. Kesimpulan 87

B. Saran 93

**PESAN DAKWAH DALAM FILM AJARI AKU ISLAM**

**(ANALISIS SEMIOTIKA ROLANT BATHNERS)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi**

**Syarat-Syarat Guna Memperolah Gelar Sarjana S.I**

**dalam Ilmu Dakwah dan Komunikasi**

**Oleh :**

**MISBAK**

**NPM : 1241010095**

**Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Pembimbing I : Prof. Dr. H. Khomsahrial Romli, M.Si.

Pembimbing II : Dr. Hj. Rtini Setiawati, M.Sos.I

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**

**1441 H/2020 M**